Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Είδος: Εφημερίδα / Κύρια / Πολιτική / Ημερήσια
Ημερομηνία: Τρίτη, 28-05-2013
Σελίδα: 13
Μέγεθος: 96 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 19420
Επικοινωνία εντύπου: (210) 4808000

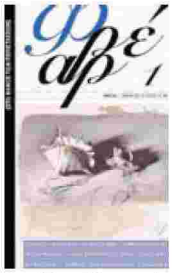
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Ανακατατάξεις στον χώρο των εκδόσεων

ΒΙΒΛΙΟ. Η κρίση φέρνει ανακατατάξεις παντού και στον χώρο του βιβλίου. Ετσι, ένα νέο περιοδικό άρχισε ήδη να κυκλοφορεί σε έντυπη μορφή μάλιστα, κάτι που δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο. Τίτλος του, «φρέαρ» και οι συνεργάτες του έφυγαν όλοι από τη «Νέα Ευθύνη» και δοκιμάζουν τα δικά τους βήματα. Τα σχέδια τα υπογράφει ο ζωγράφος Στέφανος Δασκαλάκης, ενώ στο πρώτο τεύχος υπάρχουν κείμενα των: Στ. Ζουμπουλάκη, Γ. Κιουρτσάκη, Ν. Κεσμέτη, Μ. Κουγιουμτζή, Αλ. Δεληγιώργη, Κ. Τσιρόπουλου κ.ά.

Μετακινήσεις συγγραφέων

Δεν είναι η μόνη αλλαγή στο πεδίο του εκδοτικού χώρου. Πολλές και ενδιαφέρουσες είναι οι μετεγγραφές συγγραφέων, που αφήνουν τους εκδότες όπου για χρόνια στεγάζονταν και αναζητούν αλλού εκδοτική στέγη. Ετσι, τα νέα βιβλία της Ελενας Ακρίτα «Το μήλο βγήκε απ' τον παράδεισο» και της Ντόρας Γιαννακοπούλου «Στον γκρεμό» κυκλοφορούν πλέον από τις εκδόσεις «Διόπτρα», όπου ήδη έχουν μετακινηθεί από τις εκδόσεις «Καστανιώτη» και ο Αύγουστος Κορτώ και ο σκιτσογράφος Κυρ. Η Ελενα Ακρίτα στο νέο της βιβλίο αποκαλύπτει με το γνωστό της χιούμορ την αλήθεια πίσω από τα γεγονότα της Βίβλου. Οσο για την Ντόρα Γιαννακοπούλου, μέσα από μια ιστορία αγάπης προσεγγίζει στιγμές της νεοελληνικής κοινωνίας και ιστορίας.



Το εξώφυλλο του νέου περιοδικού.

Μετακίνηση και για τον ψυχίατρο και ποιητή Μανόλη Πρατικάκη, στις εκδόσεις «Καλέντης», απ' όπου ήδη κυκλοφορεί το νέο του βιβλίο με τίτλο «Σύνδρομο Fregoli - Το τίμημα να είσαι ένας άλλος». Πρόκειται για μια νουβέλα και δύο αφηγήματα που παντρεύουν την ψυχιατρική με τη λογοτεχνία.

Ο. Σ.

www.clipnews.gr