Realnews

Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : LIFE
Ημερομηνία: Κυριακή, 19-05-2013
Σελίδα: 22
Μέγεθος: 1046 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 74890
Επικοινωνία εντύπου: 211 200 8200

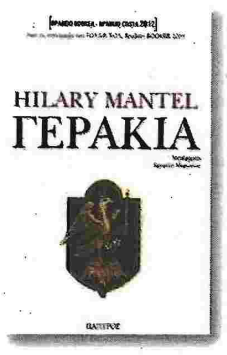
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

Η βιβλιοθήκη της Real

Ξεφυλλίζουμε τις νέες εκδόσεις και σας προτείνουμε

Επιμέλεια: **ΜΑΡΙΝΑ ΤΣΙΚΛΗΤΗΡΑ**
m.tsiklitira@realnews.gr

ΔΙΑΒΑΣΕ ΤΟ...



info

- **Συγγραφέας:** Χίλαρι Μαντέλ
- **Μετάφραση:** Εριφύλη Μαρωνίτη
- **Εκδόσεις:** Πάπυρος, σελ. 513

Ιστορικές δολοπλοκίες

Ενα από τα πιο «ιντριγκαδόρικα» ιστορικά θέματα πραγματεύεται το νέο βιβλίο της **Χίλαρι Μαντέλ**, «Γεράκια», ο δεύτερος τόμος της τριλογίας της για τη ζωή του Τόμας Κρόμγουελ: την πτώση της Αννας Μπολέιν, της διασημότερης και πιο τραγικής από τις πολλές (και ατυχείς) συζύγους του Ερρίκου Η' της Αγγλίας. 1535. Ο ταπεινής καταγωγής Τόμας Κρόμγουελ έχει σκαρφαλώσει στην ιεραρχία της ζωής. Είναι πλέον ο Πρώτος Γραμματέας του βασιλιά Ερρίκου. Η τύχη τον έχει ευνοήσει, ακριβώς όπως και τη δεύτερη γυναίκα του μονάρχη, την Αννα, για χάρη της οποίας ο Ερρίκος ήρθε σε οριστική ρήξη με την Καθολική Εκκλησία και ίδρυσε την Αγγλικανική. Ομως, η χώρα κινδυνεύει με διεθνή απομόνωση, πολλοί δεν εγκρίνουν το διαζύγιο που πήρε ο βασιλιάς από την πρώτη του γυναίκα και θεωρούν την Αννα φτηνή δολοπλόκο, ενώ ο γιος που εκείνη έχει τάξει στον Ερρίκο δεν λέει να έρθει. Τώρα ο Κρόμγουελ παρακολουθεί τον ηγεμόνα να ερωτεύεται την ανεπιτήδευτη Τζέιν Σίμουρ και, ανάμεσα στις ίντριγκες και τα δηλητηριώδη σχόλια που μαίνονται στην Αυλή, παλεύει να ικανοποιήσει τον Ερρίκο χωρίς να διακινδυνεύσει το δικό του κεφάλι. Τα «Γεράκια», μια τολμηρή ματιά στην Αγγλία των Τυδώρ και ταυτόχρονα μια ανατομία της απόλυτης εξουσίας, χάρισαν στη συγγραφέα το βραβείο Man Booker 2012.

info

- **Συγγραφέας:** Τζο Νέζμπο
- **Μετάφραση:** Δέσπω Παπαγρηγοράκη
- **Εκδόσεις:** Μεταίχμιο

Ο δρ Πορδαλός επιστρέφει!

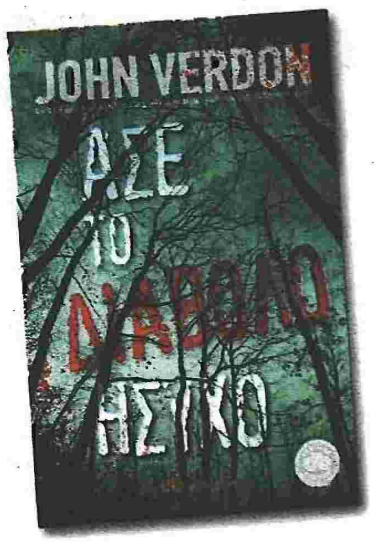
Νέα εφεύρεση του δόκτορα Πορδαλού: «Η μπανιέρα του χρόνου». Τη γεμίζεις, ρίχνεις σαπουνόσκονη του χρόνου και ταξιδεύεις στη μάχη του Βατερλό ή στη Γαλλική Επανάσταση. Ο δόκτωρ, πάλι, θέλει να γυρίσει το ρολόι πίσω και να ξανακερδίσει τη χαμένη αγαπημένη του. Ομως, το σχέδιο έχει δυσκολίες κι έτσι θα χρειαστεί τη βοήθεια των φίλων του. Ενα θεοπάλαβο ταξίδι ξεκινά! Ο Νορβηγός συγγραφέας **Τζο Νέζμπο**, γνωστός για τις αστυνομικές του ιστορίες, προσφέρει ταυτόχρονα στα παιδιά την απολαυστική νεανική του σειρά, που κυκλοφορεί σε 22 χώρες.

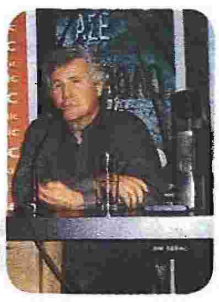
Ο Τζον Βέρντον βρέθηκε στην Ελλάδα με αφορμή το νέο του βιβλίο

info

«Ασε το διάβολο ήσυχο»

- **Συγγραφέας:** Τζον Βέρντον
- **Μετάφραση:** Γιώργος Μπαρουξής
- **Εκδόσεις:** Διόπτρα, σελ. 556





ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ που πέρασε ο **Τζον Βέρντον**, ο Αμερικανός συγγραφέας των αστυνομικών διεθνών μπεστ σέλερ «Σκέψου έναν αριθμό» και «Κράτα τα μάτια σου κλειστά», επισκέφθηκε τη χώρα μας για να μιλήσει για το μυθιστόρημα μυστηρίου και το νέο του βιβλίο «Ασε το διάβολο ήσυχο». Επί 32 χρόνια στον χώρο της διαφήμισης και, κατόπιν, σχεδιαστής... επίπλων, ο αεικίνητος Βέρντον, λάτρης του Σέρλοκ Χολμς και της αστυνομικής λογοτεχνίας γενικότερα, αποφάσισε κάποια στιγμή να καταθέσει το δικό του αιματοβαμμένο μυστήριο στο χαρτί. Το πρώτο του μυθιστόρημα, «Σκέψου έναν αριθμό» (2010), είναι από τα ευφυέστερα του είδους. Μέσα από αυτό ο Βέρντον καθιέρωσε τον κεντρικό του ήρωα, τον συνταξιούχο ντετέκτιβ Ντέιβ Γκάρνεϊ, ο οποίος, παρά τις αντιρρήσεις της γυναίκας του, αδυνατεί να αντισταθεί στις υποθέσεις που του προσφέρονται. Το «Ασε το διάβολο ήσυχο» τον φέρνει αντιμέτωπο με μια παλαιότερη, άλυτη υπόθεση: έπειτα από 10 χρόνια, ο κατά συρροή δολοφόνος «Καλός Ποιμένας» επιστρέφει στη δράση. Ο Γκάρνεϊ πρέπει να τον σταματήσει, ενώ ταυτόχρονα χρειάζεται να ανατρέψει τις λανθασμένες, κατά τη γνώμη του, εκτιμήσεις των ειδικών για το ψυχολογικό προφίλ του εγκληματία.

Παρά τη θητεία του στη διαφήμιση, ο 71χρονος συγγραφέας δεν βλέπει ποτέ το βιβλίο του ως «προϊόν» που οφείλει να αρέσει στο ευρύ κοινό. «Γράφω πάντα για ένα πρόσωπο, τη γυναίκα μου», μας είπε. «Οταν γράφεις για έναν άνθρωπο που αγαπάς πολύ και το βιβλίο σου αρέσει σ' αυτόν τον άνθρωπο, είναι πολύ πιθανό ότι θα αρέσει και σε πολλούς περισσότερους».

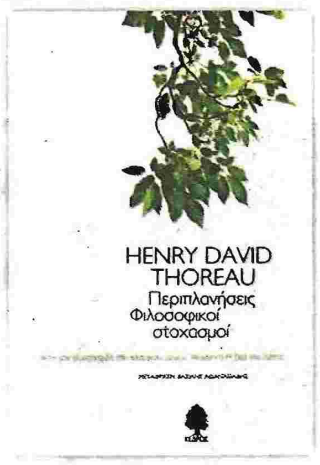
Παράλληλα με τη συναρπαστική κυρίως πλοκή, στο «Ασε το διάβολο ήσυχο» ξετυλίγεται και η προσωπική ιστορία του ντετέκτιβ ήρωά του. Ο Βέρντον εμπλουτίζει το θρίλερ του με συναίσθημα, αλλά και με «φιλοσοφικές» πινελιές για τη ζωή. Οπως μας αποκάλυψε μάλιστα, το τέταρτο βιβλίο της σειράς, το οποίο μόλις έγραψε, περιλαμβάνει και έναν «παρανοϊκό Ελληνα δολοφόνο»!

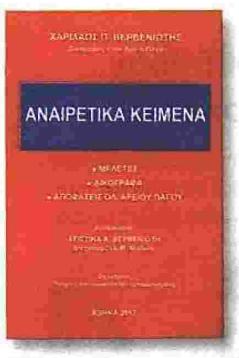
Φιλοσοφική σκέψη

«Μάταια προσπαθεί κανείς να γράψει για τις εποχές εάν δεν τις έχει μέσα του», υπογραμμίζει ο Αμερικανός φιλόσοφος Χένρι Ντέιβιντ Θορώ (1817-1862). Διψασμένος για εξερεύνηση ταξιδιώτης, οξυδερκής φυσιοδίφης, τολμηρός οραματιστής ενός εναλλακτικού τρόπου ζωής, ο σπουδαίος στοχαστής καταγράφει στα κείμενα του βιβλίου «Περιπλανήσεις» τα ταξίδια του στην άγρια αμερικανική ενδοχώρα και τις φιλοσοφικές σκέψεις που του προκάλεσαν, αναλογιζόμενος πόσο διαφορετική θα ήταν η ζωή μας εάν ήταν εναρμονισμένη με τους αρχέγονους ρυθμούς της φύσης.

info

- **Συγγραφέας:** Χένρι Ντέιβιντ Θορώ
- **Μετάφραση:** Βασίλης Αθανασιάδης
- **Εκδόσεις:** Κέδρος, σελ. 240



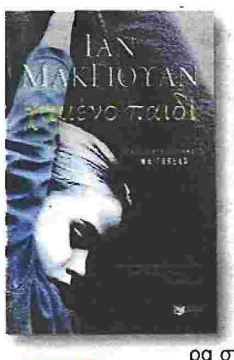


«Αναιρετικά κείμενα»

Το έργο αυτό του συγγραφέα **Χαρίλαου Π. Βερβενιώτη**, έγκριτου δικηγόρου στον Αρειο Πάγο, αποτελεί τη δεύτερη έκδοση παλαιότερου βιβλίου του με τον ίδιο τίτλο, το οποίο περιείχε κυρίως έναν μεγάλο αριθμό δικογράφων του καθώς και αυτούσιες αποφάσεις του Αρείου Πάγου. «Ετούτη είναι μια αναθεωρημένη και εμπλουτισμένη έκδοση: περιέχει μεγάλο αριθμό δικονομικών, κυρίως, αναιρετικών μελετών, από τις οποίες ελάχιστες έχουν δει το φως της δημοσιότητας, καθώς και πολλά αυθεντικά αναιρετικά κείμενά του, ιδίως αναιρετήρια», σημειώνει στον πρόλογο ο αντιπρόεδρος του Αρείου Πάγου, **Στέφανος Ι. Γαβράς**. «Ακολουθεί η αυτούσια παράθεση αποφάσεων της Ολομέλειας του Αρείου Πάγου σε θέματα της αναιρετικής διαδικασίας». Ο συγγραφέας επισημαίνει ότι «ο αναγνώστης ευθύς αμέσως θα αντιληφθεί ότι το βιβλίο έχει κύριο αποδέκτη την πράξη. Σε πολλά όμως θέματα δίνει και την ευκαιρία για διάλογο».

info

- **Συγγραφέας:** Χαρίλαος Π. Βερβενιώτης
- **Εκδοτική επιμέλεια:** Α. Τριανταφύλλης, σελ. 870



Η εξαφάνιση

Ενα συνηθισμένο πρωινό, ο επιτυχημένος συγγραφέας παιδικών βιβλίων Στίβεν Λιούις πάει με την τρίχρονη κορούλα του στο σούπερ μάρκετ. Ομως, η προσοχή του στιγμιαία αποσπάται και όταν, έπειτα από δευτερόλεπτα, στρέφεται προς την κόρη του, το παιδί έχει εξαφανιστεί. Από εκείνη τη στιγμή αρχίζει η αγωνιώδης αναζήτηση του χαμένου παιδιού και η περιδίνηση του πατέρα στο κενό της απώλειας, που θα επηρεάσει βαθιά τη σχέση του με τη γυναίκα του, με την ψυχή του και με τον ίδιο τον χρόνο... «Το "Χαμένο παιδί" είναι ένα εξαιρετικό επίτευγμα, στο οποίο μορφή και περιεχόμενο, θεωρία και πράξη είναι αριστοτεχνικά και αξεδιάλυτα συνυφασμένα. Κι ακόμα, είναι πολύ συγκινητικό, με αποκορύφωμα το όμορφο τέλος του», έγραψε η εφημερίδα The Guardian για το τιμημένο με βραβείο Whitebread έργο του γνωστού συγγραφέα.

info

- **Συγγραφέας:** Ιαν ΜακΓιούαν
- **Μετάφραση:** Κατερίνα Σχινά
- **Εκδόσεις:** Πατάκη, σελ. 400