ΤΟ ΒΗΜΑ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
Είδος: Εφημερίδα / Ένθετο : **Β2**
Ημερομηνία: Κυριακή, 21-03-2010
Σελίδα: 19
Μέγεθος: 1434 cm ²
Μέση κυκλοφορία: 174860
Επικοινωνία εντύπου: (211) 365.7000
Λέξη κλειδί: ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ

λεξικό

GERARD DUROZOI, ANDRE ROUSSEL
Λεξικό φιλοσοφίας
Μετάφραση Βασιλική Ιακώβου, Σπύρος Τέγος, Θεόφιλος Τραμπούλης, Επιμέλεια Χρήστος Γρηγορίου. Εκδόσεις Πατάκη, σελ. 495, τιμή 27 ευρώ

Οι βασικές σημασίες των κυριότερων φιλοσοφικών όρων και εκφράσεων με βάση τους ορισμούς που έχουν δώσει οι ίδιοι οι φιλόσοφοι στα έργα τους, σε 1.000 και πλέον λήμματα. Περιλαμβάνει επίσης λήμματα για τους σημαντικότερους φιλοσόφους, καθώς και για τα μεγάλα φιλοσοφικά ρεύματα, τα φιλοσοφικά συστήματα και τις σχολές, από τους προσωκρατικούς ως τη σημερινή εποχή. Συνοδεύονται από επιλεγμένη βιβλιογραφία.

φιλολογική μελέτη

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
Το έργο του Διονυσίου Σολωμού και ο κόσμος των λογοτεχνικών ειδών
Εκδόσεις Gutenberg, σελ. 539, τιμή 38 ευρώ

Ερμηνεία του προωθημένου χαρακτήρα του σολωμικού έργου με βάση τις αισθητικές και ποιητολογικές συντεταγμένες του. Η μελέτη εντάσσεται στο πλαίσιο ερευνητικού σχεδίου αφιερωμένου στην ερμηνευτική προσέγγιση του αισθητικού ζητήματος της αναπαράστασης της πραγματικότητας και των λογοτεχνικών παραμέτρων της στον νεοελληνικό 19ο αιώνα, στην Αθήνα και στα Επτάνησα.

ιστορική μελέτη

ΣΗΦΗΣ ΜΠΟΥΖΑΚΗΣ
Ο Ανδρέας Λεντάκης (1935-1997). Για την παιδεία, τη γλώσσα, τη νεολαία και τον πολιτισμό
Εκδόσεις Gutenberg, σελ. 613, τιμή 40 ευρώ

Ο λόγος και η δράση του διανοητή, στοχαστή, πολιτικού και αγωνιστή Ανδρέα Λεντάκη παρουσιάζονται στην ιστορική έρευνα του Σήφη Μπουζάκη, καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών, για τη συμβολή του Ανδρέα Λεντάκη στην παιδεία, στη γλώσσα, στη νεολαία και στον πολιτισμό. Ο τόμος περιλαμβάνει φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια από τον Τύπο της εποχής και τα Πρακτικά της Βουλής.

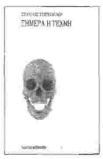
ιστορικό μυθιστόρημα

ΝΙΚΟΛΑΣ ΝΙΚΑΣΤΡΟ
Ε (έψιλον) Ο Ερατοσθένης και η αρχαία προσπάθεια για τη μέτρηση της Υδρογείου
Μετάφραση Χρήστος Καψάλης. Εκδόσεις Μίνωας, σελ. 320, τιμή 16 ευρώ

Πώς μετράς το μέγεθος του πλανήτη στον οποίο ζεις; Σε μια εποχή που οι άνθρωποι δεν γνώριζαν πόσο μεγάλος ήταν ο κόσμος μας, ο Ερατοσθένης, έχοντας στη διάθεσή του στοιχειώδη βοηθήματα, προσδιόρισε με ακρίβεια την έκταση της περιφέρειας της Γης. Πώς τα κατάφερε όταν τότε η μέτρηση της απόστασης γινόταν με υποθέσεις; Ο Νικάστρο ζωντανεύει ένα από τα μεγαλύτερα και εκπληκτικότερα πειράματα στην Ιστορία.

τέχνη

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΣΙΓΚΟΓΛΟΥ
Σήμερα η τέχνη
Εκδόσεις Καστανιώτη, σελ. 544, τιμή 25 ευρώ



Η σύγχρονη ζωγραφική, ο νεοϊμπρεσιονισμός της δεκαετίας του 1980, η pop art, το κίνημα fluxus, οι τάσεις της σύγχρονης γλυπτικής, η τέχνη της διαμαρτυρίας, η πολιτική τέχνη, η πολεμική φωτογραφία και τα βραβεία σύγχρονης τέχνης είναι μερικά από τα θέματα που σχολιάζει ο καθηγητής Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Αθηνών και τεχνοκρίτης Σταύρος Τσιγκόγλου με αφορμή τις εντυπώσεις του από μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις σύγχρονης τέχνης.

μυθιστόρημα

ΜΕΛΑΝΙ ΜΠΕΝΤΖΑΜΙΝ
Εγώ η Αλίκη, μια φορά κι έναν καιρό
Μετάφραση Βασίλης Μανουσάκης, Εκδόσεις Μεταίχμιο, σελ. 408, τιμή 19 ευρώ

Ένα αμερικανικό πανεπιστήμιο καλεί την ογδοντάχρονη πια Αλίκη Λίντελ, που αποτέλεσε την έμπνευση για το κλασικό μυθιστόρημα «Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων», για να την τιμήσει. Η πρόσκληση θα είναι η αφορμή για να αναλογιστεί τη ζωή της. Η Μπέντζαμιν στήνει έναν φανταστικό κόσμο γύρω από πραγματικά πρόσωπα δίνοντας ταυτόχρονα την ατμόσφαιρα της εποχής.

ΕΠΙΣΗΣ...

ελληνική λογοτεχνία

Η αυτοβιογραφία του πεζογράφου Παντελή Καλιότσου σαν μυθιστόρημα στο *Ποιους θα δαγκώσω άμα λυσσάξω* μαζί με ένα γράμμα στον εγγονό του (Καστανιώτης).

Ένας ακαδημαϊκός συντάσσει τη βιογραφία συγγραφέα φίλου του που έχει εξαφανιστεί μέσα από μαρτυρίες συγγενών και φίλων στο μυθιστόρημα *Η αναπαράσταση* της Λίλας Κονομάρα (Μεταίχμιο).

Φοβερά οικογενειακά μυστικά στην Αθήνα της Κατοχής, ένα μυστηριώδες βιβλιοπωλείο και απόπειρες δολοφονίας στο μυθιστόρημα *Οδηγός επιβίωσης* του Γιώργου Ζαρκαδάκη (Κέδρος).

Ένας συγγραφέας παραδίδει το χειρόγραφό του σε έναν επιμελητή και κατασκευαστή μπεστ σέλερ και η κόντρα ανάμεσα στους δύο μόλις αρχίζει στο μυθιστόρημα *Μα το Δία* του Νάνου Βαλαωρίτη (Ηλέκτρα).

Από τους εφιάλτες του Ουίνστον Τσόρτσιλ στους γκρεμούς του Πωρί στο Πάνω Κουφονήσι μάς μεταφέρει στις δύο νουβέλες του *Το μνημειώδες οχέδιο του σερ Ουίνστον Τσόρτσιλ* ο Αλέξανδρος Μ. Ασωνίτης (Καστανιώτης).

Αλγερινή χωρική από την Μπεντάλχα θρηνεί για τον φόνο του άντρα της και των παιδιών της κατά τη σφαγή 300 κατοίκων του χωριού από ισλαμιστές τρομοκράτες στις 23 Σεπτεμβρίου 1997. Από το βιβλίο «Η ιστορία των ισλαμικών καθεστώτων 1914-2006» του Κάρλο Πανέλλα, εκδόσεις Ωκεανίδα

ποίηση

Ποιήματα για παιδιά και εφήβους γραμμένα από το 1977 ως το 2008 στη συλλογή *Παιδιών και εφήβων* του Στυλιανού Σ. Χαρκιανάκη (Αρχιεπισκόπου Αυστραλίας) (Καστανιώτης).

δοκίμιο

Έντεκα δοκίμια αντιπροσωπευτικά του ύφους και των απόψεων του Ράινερ Μαρία Ρίλκε για την ποίηση, τη μελωδία και την τέχνη γενικότερα στα *Μικρά δοκίμια για την τέχνη* (Printa).

ξένη λογοτεχνία

Την εμπειρία του και τη φρίκη του από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης μεταφέρει ο Αυστριακός Φρεντ Βάντερ στο μυθιστόρημα *Το έβδομο πηγάδι* (Scripta).

Αγόρια και κορίτσια από την Ισπανία, την Πολωνία και την Ιταλία μάχονται για την ελευθερία ενάντια στις δυνάμεις του Άξονα στο μυθιστόρημα *Τα παιδιά της ελευθερίας* του Μαρκ Λέβι (Μοντέρνοι Καιροί).

μελέτη

Μια προσέγγιση στην τέχνη της αφήγησης και στην αθέατη πλευρά των μαγικών παραμυθιών επιχειρεί η Λιλή Λαμπρέλη στο *Λόγος εύθραυστος κι αθάνατος* (Πατάκης).

ταξιδιωτική λογοτεχνία

Αφηγήσεις διάσημων ταξιδιωτών από περιηγήσεις τους σε όλον τον κόσμο, από την αρχαιότητα ως σήμερα, ανθολογούνται στα *Μεγάλα ταξιδιωτικά ρεπορτάζ* του Ερικ Νιούμπι (Πάρκισσος).

χρονογραφία

Από τον ιταλό δημοσιογράφο Κάρλο Πανέλλα *Η ιστορία των ισλαμικών καθεστώτων 1914-2006*, από τον σουλτάνο Μωάμεθ Ε' ως τον Οσάμα μπιν Λάντεν (Ωκεανίδα).

ΕΥΠΩΛΗΤΑ

Σε αυτή τη στήλη παρουσιάζονται κάθε εβδομάδα οι καλύτερες πωλήσεις που σημειώθηκαν σε ένα βιβλιοπωλείο το επταήμερο που πέρασε.

Σήμερα τα βιβλιοπωλεία

Fnac (Μαρούσι, Γλυφάδα, Μοναστηράκι)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1. **ΑΝ ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΑΥΡΙΟ** **της Μαρίας Τζιρίτα** (εκδόσεις Ψυχογιός)
2. **ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΓΥΡΙΣΕ Ο ΧΡΟΝΟΣ** **της Νόελ Μπάξερ** (εκδόσεις Ψυχογιός)
3. **ΙΜΑΡΕΤ, ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ** **του Γιάννη Καλπούζου** (εκδόσεις Μεταίχμιο)
4. **ΑΧΜΕΣ, Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΦΕΓΓΑΡΙΟΥ** **του Τεύκρου Μιχαηλίδη** (εκδόσεις Πόλις)
5. **ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ 'ΜΑΘΑ ΜΑ ΞΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ** **του Δημήτρη Μπουραντά** (εκδόσεις Πατάκη)
6. **ΝΥΧΤΕΣ ΜΕ ΟΥΡΑ** **του Αντώνη Σουρούνη** (εκδόσεις Καστανιώτη)
7. **ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΙΑΣ ΜΟΙΧΕΙΑΣ** **της Μάρως Βαμβουνάκη** (εκδόσεις Ψυχογιός)
8. **ΦΩΤΙΕΣ ΤΟΥ ΙΟΥΔΑ, ΣΤΑΧΤΕΣ ΤΟΥ ΟΙΔΙΠΟΔΑ** **της Ρέας Γαλανάκη** (εκδόσεις Καστανιώτη)
9. **ΕΛΕΝΗ Η ΠΟΡΝΗ** **της Αννίτας Νικολάου** (εκδόσεις Καστανιώτη)
10. **ΔΕΚΑΕΞΙ** **του Αύγουστου Κορτώ** (εκδόσεις Καστανιώτη)

ΞΕΝΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

1. **ΜΟΝΑΚΡΙΒΗ** **της Σάφαϊρ** (εκδόσεις Καστανιώτη)
2. **ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΣΥΜΒΟΛΟ** **του Νταν Μπράουν** (εκδόσεις Λιβάνη)
3. **ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ** **της Τζούλια Γκρέγκσον** (εκδόσεις Διόπτρα)
4. **ΤΟ ΔΕΞΙΤΕΡΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ ΘΕΟΥ** **του Paul Hoffman** (εκδόσεις Διόπτρα)
5. **ΤΟ ΤΕΣΤ** **του James Dashner** (εκδόσεις Πλατύπους)
6. **ΝΑ ΒΛΕΠΕΙΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ** **του Χόρχε Μπουκάι** (εκδόσεις Opera)
7. **ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ** **του Ορχάν Παμούκ** (εκδόσεις Ωκεανίδα)
8. **ΧΙΜΑΙΡΑ** **του Ναγκίμπ Μαχφούζ** (εκδόσεις Καστανιώτη)
9. **ΤΟ ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΠΑΓΑΛΟΥ** **του Ντενί Γκετζ** (εκδόσεις Κέδρος)
10. **ΕΚΛΕΙΨΗ** **της Stephenie Meyer** (εκδόσεις Πλατύπους)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΔΟΚΙΜΙΑ κτλ.

1. **LOGICOMIX** **των Απ. Δοξιάδη και Χρ. Παπαδημητρίου** (εκδόσεις Ικάρος)
2. **ΟΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ** **του Stephen Weir** (εκδόσεις Κλειδάριθμος)
3. **ΑΣΤΕΡΙΞ – ΤΑ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΙΞ ΚΑΙ ΟΒΕΛΙΞ** (εκδόσεις Μαμούθ Comix)
4. **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ** **του Αντουάν ντε Σεντ Εξυπερύ** (εκδόσεις Πατάκη)
5. **Η ΦΑΛΤΣΑ ΝΟΤΑ** **του Gordon Korman** (εκδόσεις Αγκυρα)
6. **VAMPIRE ACADEMY** **της Richelle Meade** (εκδόσεις Intro Books)
7. **ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ – ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ** **του Γιώργου Μπαμπινιώτη** (εκδόσεις Κέντρο Λεξικολογίας)
8. **ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΧΕΙ ΤΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ ΤΟΥ** (εκδόσεις Τερζόπουλος)
9. **Η ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ ΚΑΙ Ο ΒΑΤΡΑΧΟΣ** (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα/Disney)
10. **ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ** **της Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ** (εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα)

www.clipnews.gr