Tothélo

Το απόλυτο meeting point!

Το νέο, ανακαινισμένο Tothélo είναι το casual bistrot που σας καλωσορίζει στην είσοδο του εμπορικού κέντρου Mediterranean Cosmos, κάθε ώρα της ημέρας.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΑΦΕ ΣΑΣ ΜΕΤΑ ΤΟ SHOPPING THERAPY ή να κατευθυνθείτε απευθείας στο bar από τη νέα είσοδο που βρίσκεται στην πλευρά του parking. Άνετοι chesterfield καναπέδες, ρετρό φωτιστικά, μοντέρνα τραπέζια εξωτερικού χώρου με θέμα το δέντρο της ελιάς, καθώς κι ένα common table για μεγάλες παρέες, σε συνδυασμό με τις μεγάλες, γυάλινες επιφάνειες που αφήνουν το φως να ζεσταίνει τον χώρο και σας προσφέρουν ευχάριστη θέα, συνθέτουν το ιδανικό περιβάλλον για να απολαύσετε το πρωινό σας με σπιτικά κέικ και πίτες, τον απογευματινό καφέ σας ή μοδάτα κοκτέιλ σε μια έξοδο με φίλους.

chef tips

Δοκιμάστε τα πιάτα με ιδιαίτερο γευστικό χαρακτήρα, τα οποία προτείνει ο σεφ για ένα ελαφρύ γεύμα. Οι φρέσκες σαλάτες, τα mini burgers και τα hot dogs σε ιταλικό ψωμί tramezone θα σας ενθουσιάσουν, ενώ τα επιδόρπια, όπως brownies, cheesecake και μηλόπιτα, θα σας απογειώσουν!

Info: Mediterranean Cosmos, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 2310 472921

www.facebook.com/TotheloBarThessaloniki

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

ΤΗΣ ΕΥΗΣ ΚΑΛΛΙΝΗ
ΦΩΤ.: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΠΡΟΥΣΑΛΗ
STYLING: ΦΕΝΙΑ ΚΟΡΟΖΙΔΟΥ

Η πολυτάλαντη *Victoria Hislop*

Το καινούργιο βιβλίο της δημοφιλούς, στη χώρα μας, συγγραφέα αποτέλεσε την αφορμή για μια ενδιαφέρουσα συζήτηση μ' αυτήν την πολυσχιδή και λαμπερή γυναίκα. Μια συζήτηση, που ξεκίνησε από την πολιτική και την τηλεόραση, πέρασε στη σύγχρονη Ελλάδα και τα δεινά της και κατέληξε σε πολύ προσωπικά δεδομένα, όπως... πόσους καθρέφτες έχει στο σπίτι της και πώς της αρέσει να ξυπνάει το πρωί!

Συναντηθήκαμε στην πόλη μας ένα ηλιόλουστο μεσημέρι, μια μέρα πριν από την επίσημη παρουσίαση του νέου βιβλίου της με τίτλο «Ο Τελευταίος Χορός». Την ώρα που την έβαφε η μακιγιέζ για τη φωτογράφιση, η Victoria Hislop σχολίασε με ανάλαφρη διάθεση το γεγονός ότι τα μίντια στην εποχή μας επιζητούν έντονα την ωραία εικόνα, επιβάλλοντάς την πρακτικά σε όλους. Μου εκμυστηρεύτηκε ότι το ίδιο πρωί είχε παρακολουθήσει την ενημερωτική εκπομπή μεγάλου ελληνικού καναλιού και της είχε κάνει εντύπωση το πάνελ της συζήτησης, στο οποίο συμμετείχαν επτά άνδρες πολιτικοί και μία γυναίκα, που ήταν πολύ όμορφη -όπως χαρακτηριστικά είπε, «έμοιαζε με μοντέλο». Το σχόλιο αυτό στάθηκε η αφορμή για να ξεκινήσει και επίσημα η κουβέντα μας.

Πιστεύετε ότι ένα πρόσωπο που εκτίθεται στο ευρύ κοινό πρέπει να διαθέτει ωραία εμφάνιση για να είναι κοινωνικά αποδεκτό;

Μερικές φορές, όταν βλέπω γυναίκες πολιτικούς στην τηλεόραση, φαίνονται παραπάνω από τον μέσο όρο όμορφες -έτσι, ένα ερώτημα έρχεται στο μυαλό μου αυτόματα και δεν μπορώ να το αποφύγω. Αναρωτιέμαι αν η ωραία εμφάνισή τους τις βοήθησε. Ιδιαίτερα τώρα που ζούμε σε μια «εποχή τηλεόρασης». Σίγουρα δε νομίζω ότι ένα ωραίο πρόσωπο αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για κοινωνική αποδοχή. Ωστόσο, έχω την αίσθηση ότι τα κορίτσια και οι γυναίκες στην Ελλάδα νιώθουν μεγάλη πίεση για να κάνουν τον εαυτό τους όμορφο -σέξι ακόμη- μ' έναν τρόπο που δε θα δεις τόσο πολύ στη Μεγάλη Βρετανία. Το φυσικό look είναι ελαφρώς πιο πολύ της μόδας στο Λονδίνο, για παράδειγμα, απ' ό,τι πιστεύω ότι είναι σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα. Τα κορίτσια θα πρέπει πάντα να διδάσκονται (και αυτό θα πρέπει να τους το εμφυσήσει κάποιος όταν είναι σε νεαρή ηλικία) ότι η εμφάνιση δεν είναι το πιο σημαντικό πράγμα για έναν άνθρωπο και ότι το να αγαπηθείς δεν εξαρτάται από το πώς δείχνεις. Θα έπρεπε να είναι αυτονόητο, έτσι δεν είναι;

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Εσείς, ως διάσημη συγγραφέας και αναγνωρίσιμο πρόσωπο, πώς διαχειρίζεστε το θέμα της εμφάνισής σας;

Η ομορφιά δεν υπήρξε ποτέ «θέμα» για μένα. Ήμουν αρκετά παχουλή και μη ελκυστική, όταν ήμουν παιδί. Έτσι, το να πετύχω στον ακαδημαϊκό τομέα πιθανόν έγινε πιο σημαντικό απ' ό,τι θα μπορούσε να είναι. Με ενδιαφέρει η εμφάνισή μου (κάθε γυναίκα που λέει ότι δεν την ενδιαφέρει πιθανόν να μη λέει την αλήθεια), αλλά έχω πολύ λίγους καθρέφτες στο σπίτι μου και αυτοί τους οποίους έχω είναι αμυδρά φωτισμένοι. Είναι πολύ καλύτερα έτσι. Και η μόνη συμβουλή ομορφιάς που θα ήθελα να δώσω είναι η εξής: «Χαμογελάστε! Είναι το φτηνότερο, πιο γρήγορο λίφτινγκ προσώπου στον κόσμο».

Ας έρθουμε στο νέο βιβλίο σας, «Ο Τελευταίος Χορός», το τρίτο στη σειρά με πηγή έμπνευσης την Ελλάδα. Μιλήστε μας γι' αυτό. Ποιο είναι το θέμα του και τι σημαίνει ο τίτλος;

«Ο Τελευταίος Χορός» περιέχει δέκα διηγήματα, τα εννιά διαδραματίζονται στην Ελλάδα και το ένα στην Κύπρο. Κάθε ιστορία είναι εντελώς διαφορετική, οι περισσότερες είναι τοποθετημένες σ' ένα σύγχρονο σκηνικό και καθεμία είναι εμπνευσμένη από κάτι αρκετά συνηθισμένο ή φυσιολογικό στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων –το περίπτερο, για παράδειγμα, ή το καφενείο αποτελούν σχεδόν θεσμούς στην Ελλάδα και με γοητεύουν.

Στο εισαγωγικό σημείωμα αναφέρετε χαρακτηριστικά ότι με τον «Τελευταίο Χορό» τελειώνει ο μακροσκελής... μήνας του μέλιτος που ζήσατε με τη χώρα μας και τώρα η σχέση αυτή περνάει σ' ένα άλλο επίπεδο. Υποθέτω ότι βλέπετε, πλέον, την Ελλάδα υπό άλλη οπτική γωνία, δεδομένου ότι τα τελευταία πέντε χρόνια περνάτε αρκετό διάστημα στη χώρα μας και βιώνετε με τον τρόπο αυτόν και τις πιο «σκοτεινές» πλευρές της.

Ναι. Αυτό ακριβώς εννοούσα. Και η αναλογία με τον... μήνα του μέλιτος είναι ότι νιώθεις την ανάγκη να συνεχίσεις να αγαπάς, ακόμη κι όταν γνωρίσεις την πιο σκοτεινή πλευρά ενός ανθρώπου.

Αν σας ρωτούσα τι αγαπάτε περισσότερο στην Ελλάδα, τι θα μου απαντούσατε;

Τα πράγματα που αγαπώ στην Ελλάδα είναι αυτά που θεωρώ ότι έχουν διαχρονική αξία: το τοπίο, το κλίμα, το φως. Δεν υπάρχει άλλο μέρος σε ολόκληρο τον κόσμο πιο όμορφο ή ευλογημένο, όσον αφορά σ' αυτά τα πράγματα -και αυτά τα φυσικά στοιχεία έχουν μια πολύ ισχυρή επίδραση στον χαρακτήρα των ανθρώπων.

Στον αντίποδα της προηγούμενης ερώτησης, υπάρχουν πράγματα που σας ενοχλούν στη χώρα μας; Στην αρχή της κουβέντας μας μου αναφέρατε μια παραλία στην Κρήτη, που, μολονότι είναι υπέροχη, μετά το μεσημέρι δεν μπορεί κάποιος να κάνει μπάνιο γιατί τη ρυπαίνουν τα πλοία.

Α, ναι. Η φυσική ομορφιά της χώρας δε διαφυλάσσεται πάντα ως κόρη οφθαλμού από τους ίδιους τους Έλληνες. Είναι ένα πολύτιμο δώρο, μια πηγή που βρίσκεται στην ίδια την καρδιά του τουρισμού. Και προς το παρόν, μερικές φορές δεν εκτιμάται πλήρως απ' αυτούς. Και, όπως ανέφερες, τα κρουαζιερόπλοια φαίνεται να έχουν το ελεύθερο να αδειάζουν όλα τα απόβλητα και τα σκουπίδια τους στο Αιγαίο. Απλώς, δεν το κατανοώ. Τα πρόστιμα για την καταστροφή της θάλασσας, της παραλίας, της οικονομίας θα έπρεπε να είναι τεράστια.

Πιστεύετε ότι μπορεί να υπάρξει ιδεαλισμός στην εποχή μας;

Νομίζω ότι πολλοί νέοι Έλληνες είναι πολύ απογοητευμένοι από το τι συμβαίνει στη χώρα τους. Και αυτό είναι εξαιρετικά λυπηρό. Δεν ξέρουν σε τι να πιστέψουν. Γνώρισα τόσο πολλούς, βαθιά κυνικούς ανθρώπους. Δεν έχουν εμπιστοσύνη στους πολιτικούς, στο σύστημα δικαιοσύνης, στην Αστυνομία. Σ' αυτό το κλίμα, οι θεωρίες συνωμοσίας φαίνεται να ευδοκιμούν πάρα πολύ –οι άνθρωποι φαίνεται να αναπτύσσουν μερικές αρκετά ακραίες θεωρίες για το τι μπορεί ή δεν μπορεί να βρίσκεται πίσω από τα προβλήματα της Ελλάδας. Ψάχνουν κάποιον να κατηγορήσουν.

Πώς αντιμετωπίζει ο βρετανικός λαός την κατάσταση στην Ελλάδα;

Πιστεύω ότι ο κόσμος βλέπει με συμπάθεια τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο μέσος Έλληνας –όταν διαβάζουμε για τους μισθούς και τις συντάξεις των ανθρώπων που συρρικνώνονται, θα ήταν δύσκολο να μη νιώθει κάποιος έτσι. Όμως, οι Βρετανοί δε δείχνουν συμπάθεια σχετικά με οτιδήποτε έχει να κάνει με τη φοροδιαφυγή –και κάποιες από τις ιστορίες που διαβάζουμε είναι εντυπωσιακές. Ή όταν ακούμε για ανθρώπους στις δημόσιες υπηρεσίες που έχουν ανύπαρκτες θέσεις εργασίας και πληρώνονται για να κάνουν ουσιαστικά τίποτα, αυτές οι ιστορίες δε βοηθούν σε καμία περίπτωση τη φήμη της Ελλάδας.

Μοιραστείτε μαζί μας κάτι που σας ενθουσίασε πρόσφατα ή σας εντυπωσίασε.

Πρόσφατα είχαμε την Έκθεση Βιβλίου του Λονδίνου. Έτσι είχα συναντήσεις με ορισμένους από τους ξένους εκδότες μου, είχα μερικές θαυμάσιες συζητήσεις για τα βιβλία μαζί τους και έκανα σχέδια για να τους επισκεφτώ. Η υπόσχεση του ταξιδιού με συναρπάζει πάντα!

Προφανώς γευτήκατε πολλές σημαντικές επιτυχίες στη μέχρι σήμερα καριέρα σας. Ποια από αυτές σας έκανε να νιώσετε πραγματικά υπερήφανη;

Η προσαρμογή του βιβλίου μου «Το Νησί» στην ελληνική τηλεόραση ήταν κάτι πραγματικά ξεχωριστό. Συμμετείχα πολύ ενεργά, από το γράψιμο μέχρι την κινηματογράφηση, ακόμη και στο μοντάζ μερικές φορές. Ήταν μοναδική και εξαιρετική εμπειρία το να συνεργαστώ με μια μεγάλη ομάδα Ελλήνων, η οποία μου έδωσε την ευκαιρία να περάσω πολλούς μήνες στη χώρα σας. Το τελικό αποτέλεσμα ήταν εξίσου όμορφο.

Είστε και μπτέρα δύο παιδιών. Πώς κατορθώσατε να συνδυάσετε την καριέρα σας μ' έναν πετυχημένο γάμο και την ανατροφή των παιδιών σας;

5 πράγματα που δεν ξέρεις για τη Victoria Hislop

- Έχει ένα σπίτι στην Κρήτη, το οποίο επισκέπτεται κάθε λίγους μήνες.
- Το αγαπημένο της ελληνικό πιάτο είναι η φάβα.
- Η μυρωδιά που αγαπά είναι αυτή της ρίγανης.
- Η all time classic αγαπημένη ταινία της είναι το γουέστερν «Butch Cassidy and the Sundance Kid».
- Δεν μπορεί να ζήσει χωρίς το iPod της!

ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ, ΜΕΤΑΞΩΤΟ ΤΟΠ ΚΑΙ ΣΑΚΑΚΙ, MAX & CO ΧΡΥΣΑ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΙΑ Κ18, KATERINA IOANNIDIS Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ DAIOS LUXURY LIVING

Αναρωτιέμαι αν το έκανα... Δεν είμαι σίγουρη ότι έχουμε ποτέ την αίσθηση ότι είμαστε επιτυχημένοι σε κάθε τομέα της ζωής, αλλά η συνολική εικόνα ήταν, νομίζω, σχεδόν εντάξει! Το να είσαι συγγραφέας είναι πολύ πιο εύκολο από ορισμένες δουλειές, επειδή εργαζόμουν στο σπίτι τις περισσότερες φορές, όταν δεν έκανα έρευνα ή προωθούσα βιβλία στο εξωτερικό. Είναι πολύ πιο εύκολο απ' ό,τι να έχεις μια δουλειά που σε παίρνει από το σπίτι από τις 8 το πρωί μέχρι τις 8 το βράδυ. Έτσι, η καλύτερη λέξη που περιγράφει την κατάσταση είναι «ζογκλέρ» -εφόσον μερικές από τις μπάλες βρίσκονται στον αέρα και καμία απ' αυτές δεν έχει πέσει κάτω, τότε, υποθέτω, αισθανόμαστε ότι τα έχουμε καταφέρει. Για ένα πράγμα είμαι πολύ χαρούμενη, για το ότι η κόρη μου (22 ετών σήμερα) σίγουρα δεν έχει την ιδέα ότι μια γυναίκα πρέπει να είναι... αλυσοδεμένη στον νεροχύτη της κουζίνας. Αυτό δεν ήμουν ποτέ εγώ και δε θα είναι ποτέ ούτε η κόρη μου!

Πρόσφατα μετακομίσατε από την επαρχία του Κεντ πίσω στο Λονδίνο. Γιατί;

Η ύπαιθρος είναι όμορφη και ήσυχη, ο αέρας είναι καθαρός, έχεις περισσότερο χώρο... Αλλά δεν έχει τον πολιτισμό και τον θόρυβο πολλών, διαφορετικών ανθρώπων. Μετακομίσαμε εκεί, έτσι ώστε τα παιδιά να περάσουν την παιδική τους ηλικία στον καθαρό αέρα, να έχουν χώρο για να παίξουν κ.λπ. -αλλά τώρα είναι στο πανεπιστήμιο. Συνειδητοποίησα ότι μου αρέσει ο θόρυβος! Θα προτιμούσα να ξυπνάω από το θόρυβο της κυκλοφορίας παρά από ένα λάλημα κόκορα! Κάθε μέρα.

Όταν γράφετε, ακολουθείτε κάποια ρουτίνα;

Γράφω σε διαφορετικά μέρη. Συχνά, στη Βιβλιοθήκη του Λονδίνου, η οποία είναι όμορφη και γεμάτη από άλλους συγγραφείς. Μερικές φορές δουλεύω στο σπίτι, στο γραφείο μου. Μερικές φορές, σε αεροπλάνα ή σε δωμάτια ξενοδοχείων. Η ομορφιά ενός φορητού υπολογιστή είναι ότι μπορείς να τον πάρεις οπουδήποτε, να εργαστείς οπουδήποτε, ακόμη και στο κρεβάτι. Γράφω οποιαδήποτε ώρα της ημέρας. Η καλύτερη στιγμή είναι πολύ αργά το βράδυ, όταν το τηλέφωνο δε χτυπάει.

Διάβασα ότι όταν ήσασταν μικρή θέλατε να γίνετε τενίστρια. Τι κοινό έχει το τένις με το γράψιμο;

Καλή ερώτηση! Ναι. Όταν παίζεις τένις, ξέρεις πότε έχεις κάνει μια καλή βολή -μερικές φορές μια βολή είναι σχεδόν τέλεια-, το ίδιο ισχύει και με το γράψιμο. Τις περισσότερες στιγμές θα μπορούσε να είναι μέτριο, αλλά μπορεί να βγάλεις κάτι καλό και μπορεί να είσαι πολύ ευχαριστημένος με τον εαυτό σου. Το ξέρεις όταν κάτι δε θα μπορούσε να γίνει καλύτερο. Και η άλλη ομοιότητα είναι ότι βελτιώνεσαι με την εξάσκηση -και στις δύο περιπτώσεις.

Περιγράψτε μας μια καθημερινή μέρα στη ζωή της Victoria Hislop.

Το ξυπνητήρι χτυπάει στις 7:30. Κάνω τσάι και γυμνάζομαι λιγάκι (20 λεπτά σ' ένα ελλειπτικό). Μετά κάνω ντους, πηγαίνω έξω για να αγοράσω καφέ και στη συνέχεια αρχίζω να δουλεύω. Αυτά είναι τα σταθερά πράγματα στην ημέρα μου. Τα βράδια είναι πιο πλούσια σε δραστηριότητες: φίλοι, ένα πάρτι, κινηματογράφος, ίσως μαγείρεμα, ανάγνωση, μια παρουσίαση βιβλίου... μπορεί να συμβεί οτιδήποτε.

Τι θα αλλάζατε επάνω σας αν μπορούσατε;

Μισώ τις σακούλες κάτω από τα μάτια μου -πάντα χρειάζομαι περισσότερο ύπνο. Σηκώθηκα νωρίς για να βάλω φέτες αγγούρι στα μάτια μου -χτες κοιμήθηκα πολύ αργά το βράδυ- και αυτό με έκανε να νιώσω πολύ καλύτερα. Και αυτό είναι που μετράει! **close up.**

Info: Το τελευταίο βιβλίο της Victoria Hislop, «Ο Τελευταίος Χορός», κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Διόπτρα».

ΤΗΣ ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ ΣΑΠΙΚΑ

Woman on top

Στο τιμόνι της Microsoft Ελλάς βρίσκεται εδώ και λίγο καιρό μία Ελληνίδα που έχει αποδείξει ότι δε φοβάται τις προκλήσεις. Αντίθετα, τις επιζητά. Η **Πέγκυ Αντωνάκου** μας μιλάει για την επαγγελματική πορεία της και ξεδιαλύνει μύθους και αλήθειες για το γυναικείο επιχειρείν.

Σ

τον χαρακτηριστικά ανδροκρατούμενο χώρο της διοίκησης επιχειρήσεων, η Πέγκυ Αντωνάκου κατέχει τη θέση της διευθύνουσας συμβούλου της Microsoft Ελλάς. Σε μια εποχή με σημαντικές οικονομικές δυσκολίες και ακόμη σημαντικότερη έλλειψη προτύπων, της ζητήσαμε να μοιραστεί μαζί μας τα μυστικά της επαγγελματικής επιτυχίας της και να μας μιλήσει για τα λάθη που συνηθίζουν να κάνουν οι γυναίκες στον εργασιακό χώρο.

Αφορμή για την κουβέντα μας στάθηκε η ομιλία που πρόκειται να πραγματοποιήσει στην εκδήλωση που διοργανώνει ο Τομέας Ανάπτυξης Γυναικών Μάνατζερ και Επιχειρηματιών (ΤΟΓΜΕ)* του τμήματος Μακεδονίας της Ελληνικής Εταιρίας Διοικήσεως Επιχειρήσεων (ΕΕΔΕ), στο πλαίσιο του κύκλου δράσης «Success Stories - Role Models», στις 22 Μαΐου, στο Συνεδριακό κέντρο της Τράπεζας Πειραιώς (Κατούνη 12 – 13), στις 18.00 (για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε στο τηλ.: 2310 553318).