

ΟΛΙΒΙΑ



ΤΟ ΜΕΤΑΛΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ

ΜΕ ΤΑ

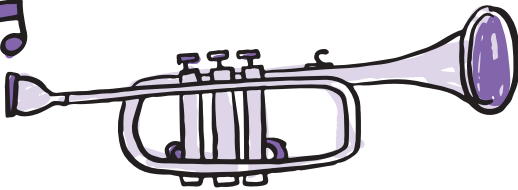
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ

ΜΥΣΤΙΚΑ

ΜΠΑΜ!



ΚΑΤΟ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!



ΞΟΥΞΟΥΔΙΑ!



(Αυτό το λέω για σένα,
Μαξ, και κυρίως
για σένα, Νέλα!)

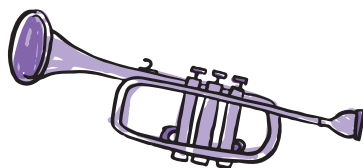
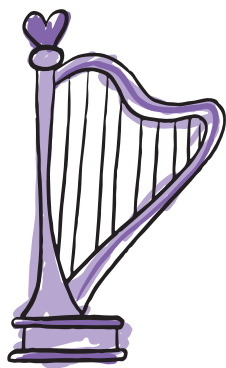


Μουσική Δευτέρα

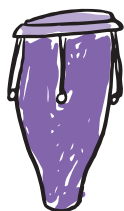
Σήμερα, την ώρα της σχολικής συγκέντρωσης¹, έγινε κάτι πολύ σούπερ...

Ήρθαν στο σχολείο μας οι Μουσικοί! Ανέβηκαν στη σκηνή με ένα σωρό μουσικά όργανα. Μετά, έπαιξαν την πιο απίθανη μουσική ειδικά για μας!

Απαλή, κρυστάλλινη μουσική.



¹ Πρόκειται για μια εβδομαδιαία, συνήθως, συνάντηση των μαθητών που πραγματοποιείται σε πολλά σχολεία της Αυστραλίας. Κατά τη διάρκεια αυτής της συγκέντρωσης γίνονται διάφορες ανακοινώσεις στο μαθητικό σώμα, επιμορφωτικές επισκέψεις, αναφορές σε επιτεύγματα μαθητών κλπ.



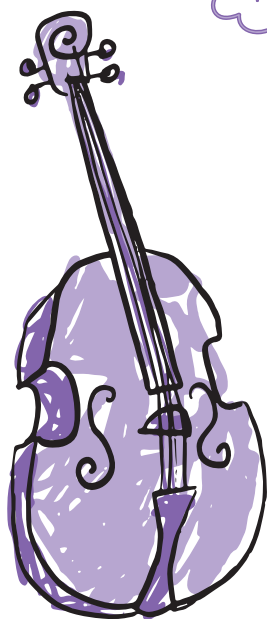
Και ζωηρή, εκκωφαντική μουσική
και μουσική που θύμιζε δυνατό
κεραυνό και μουσική που σε έκανε
να θέλεις να σηκωθείς να χορέψεις!



Όταν τελείωσε η συγκέντρωση, οι Μουσικοί επισκέφτηκαν ορισμένες τάξεις. Ανάμεσά τους και τη δική μας!

Να μερικά από τα όργανα που έφεραν μαζί τους:

Πράγματα με χορδές



Κοντραμπάσο



Βιολί

Πράγματα φτιαγμένα από μέταλλο



Τρομπέτα



Τρομπόνι

Πράγματα που μπορείς να χτυπήσεις
απαλά ή να κοπανήσεις με μπαγκέτες
ή με τα χέρια σου



Μπόγκος



Ξυλόφωνο



Αφρικανικό
τύμπανο

Όλοι ξετρελάθηκαν με τους Μουσικούς.

Έτσι, ρωτήσαμε τον κύριο Ράστα αν
θα μπορούσαν να έρθουν πάλι αύριο.

Εκείνος, όμως, είπε ότι αυτό δεν γίνεται γιατί
πρέπει να επισκεφτούν κι άλλα σχολεία. 😞

Μετά, μας είπε να βγάλλουμε

τα τετράδια της

ορθογραφίας

επειδή ήθελε

να μάθουμε

να γράφουμε κάτι

πολύ σημαντικές

λέξεις.



Έγραψα όλες τις λέξεις στο τετράδιο
ορθογραφίας μου.

Αλλά δεν μπορούσα να πάψω να σκέφτομαι
μελωδικές άρπες. Και φωνακλιάδικες
τρομπέτες. Και φασαριόζικα ντραμς.

Όπως και όλοι οι άλλοι. 😞



Ξαφνικά, η Μέλιση **σήκωσε το χέρι της**.

«Με συγχωρείτε, κύριε Ράστα!» είπε. «Μπορούμε να ανεβάσουμε τη δική μας μουσική παράσταση; Όπως έκαναν οι Μουσικοί;»

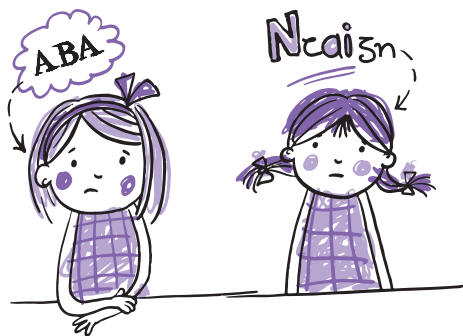
«Και να παίξουμε την ώρα της σχολικής συγκέντρωσης;» πρόσθεσε η Μιμή.

Μετά, άρχισαν όλοι να μιλάνε.



Ο κύριος Ράστα, όμως, είπε ότι δεν μπορούσαμε να παίξουμε άρπες, τρομπέτες, ντραμς ή οποιοδήποτε άλλο όργανο σαν αυτά που έπαιζαν οι Μουσικοί. Κι αυτό γιατί δεν είχαμε τίποτε απ' αυτά στο σχολείο μας.

Όλοι έδειχναν λυπημένοι. ☹️☹️☹️



Τότε ο κύριος Ράστα μας είπε να μη στεναχωριόμαστε γιατί είχε μια **φανταστική ιδέα**: θα μπορούσαμε να παίξουμε φλογέρα.

Στο πίσω μέρος της τάξης μας υπάρχει ένα μεγάλο κουτί με φλογέρες. Και κάθε Τρίτη απόγευμα κάνουμε μάθημα φλογέρας.

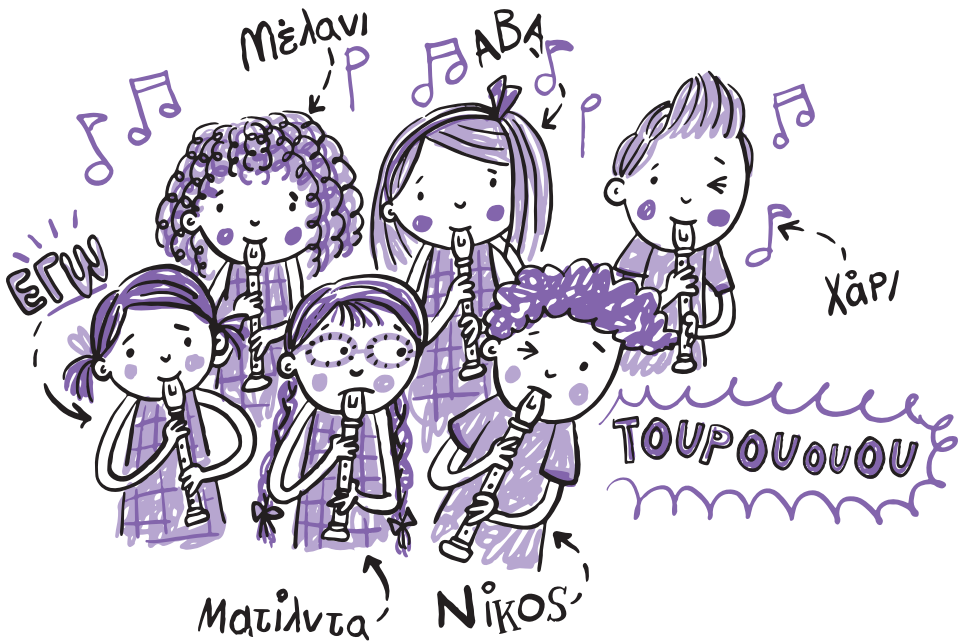
Όλοι έδειχναν κάπως έτσι:



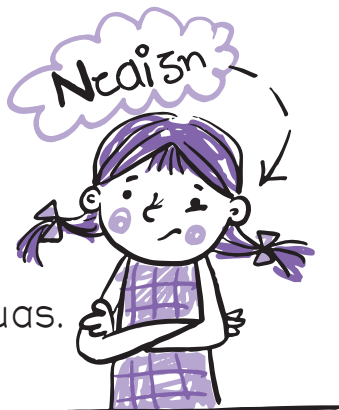
Οι φηλογέρες είναι εντάξει, μάλλον. Αλλά είναι λίγο βαρετό να παίζεις αυτό το όργανο.

Και ακούγονται όλες το ίδιο. Εκτός αν κάποιος κάνει κανένα μεγάλο φάητσο.

Χιχιχι!



Η Νταίζη ζάρωσε τη μύτη της.
Το ίδιο και ο Νίκος, η Σαμίρα,
η Ματίλντα και όλοι
οι υπόλοιποι μέσα στην τάξη μας.

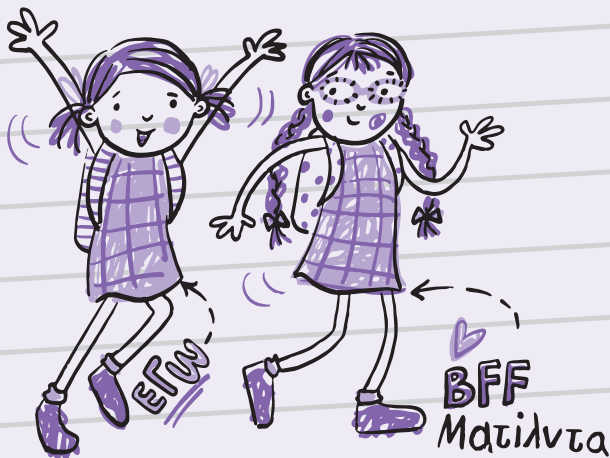


Μετά, μου ήρθε κι εμένα μια
ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΙΔΕΑ. Εκείνη τη στιγμή
όμως χτύπησε το κουδούνι για το σχόλιασμα.
Έτσι, αναγκάστηκα να την κρατήσω για
τον εαυτό μου και δεν την ανέφερα
στον κύριο Ράστα. 😞

Την είπα, όμως, με το νι και με το σίγμα
στη Ματίλντα καθώς γυρίζαμε από το σχολείο
στο σπίτι.

Η Μαρίλντα είναι κολλητική μου. Γίνουμε οι καλύτερες φίλες όταν η οικογένειά της ήρθε να μείνει στο σπίτι πίσω από το δωμάτιό μας.

Κάνουμε τα πάντα μαζί. Και λέμε πάντοτε η μία στην άλλη τα μυστικά μας σχέδια.



Μόλις έφτασα σπίτι, έφαγα ένα σνακ
και έτρεξα πάνω, στο δωμάτιό μου.

Μετά, κάθισα στο γραφείο μου και σημείωσα
ένα σωρό ιδέες στο **ΤΕΤΡΆΔΙΟ** με τα σχέδιά
μου. Χρειάστηκε να κάνω κάμποσες δοκιμές
μέχρι να καταλήξω στο τέλειο πλάνο.

Με βοήθησε και ο Νιαουρό.



Δεν βρήπω την ώρα να πάω αύριο στο σχολείο
και να το πω σε όλους!

😊 Ολίβια

Το Καινούριο Σχέδιο της Τρίτης

Μόλις τελειώσαμε το εβδομαδιαίο τεστ
ορθογραφίας, έδειξα
το σχέδιό μου
στον κύριο
Ράστα.

