

ΜΑΘΑΙΝΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ

ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ
ΤΩΝ ΦΑΡΑΩ ΚΑΙ ΤΙΣ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΕΣ
ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΣΤΗ ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΡΟΖΕΤΑΣ

30 ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΥΣ



CATH SENKER

Εικονογράφηση: Melvyn Evans

Επιστημονική σύμβουλος: Dr Jacquelyn Williamson

Περιεχόμενα

Το βιβλίο μας 6

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΑΙΓΥΠΤΙΟΙ 8

Γλωσσάρι 10

Ένας πλούσιος πολιτισμός 12

Ο ποταμός Νείλος 14

Οι φαραώ 16

Οι γυναίκες φαραώ 18

Η αιγυπτιακή κοινωνία 20

ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ 22

Γλωσσάρι 24

Οι κατοικίες 26

Η διατροφή 28

Οι ενδυμασίες 30

Τα επίσημα ρούχα 32

ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ 34

Γλωσσάρι 36

Η γεωργία 38

Τα οικοδομικά έργα και οι εξορύξεις 40

Οι επιδέξιοι τεχνίτες 42

Οι σπουδαίοι γραφείς 44

Η γραφή 46

Οι θεραπείες 48

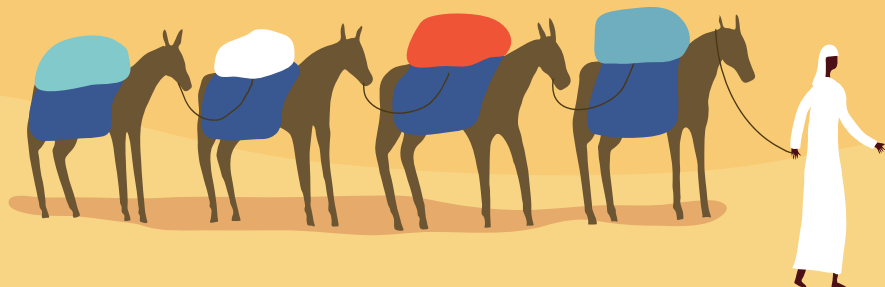
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 50

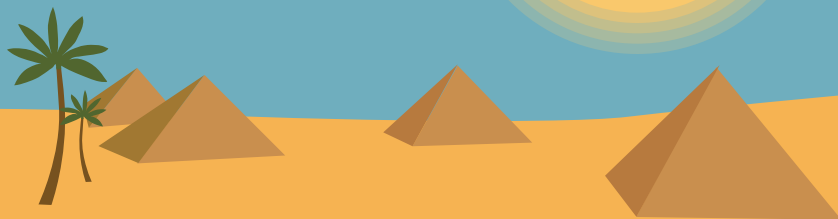
Γλωσσάρι 52

Τα παιχνίδια 54

Το κυνήγι και το ψάρεμα 56

Τα τραγούδια και οι χοροί 58





Η ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΘΑΝΑΤΙΑ

ΖΩΗ 60

Γλωσσάρι 62

Οι θεοί και οι θεές 64

Οι ναοί 66

Οι θρησκευτικές γιορτές 68

Η ταρίχευση 70

Η μουμιοποίηση 72

Η κατασκευή των πυραμίδων 74

Η Κοιλιάδα των Βασιλέων 76

ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΙ ΕΠΙΔΡΟΜΕΣ 78

Γλωσσάρι 80

Τα ταξίδια και οι μετακινήσεις 82

Οι αγορές 84

Οι πολεμιστές και τα όπλα 86

Οι αιγυπτιακοί πόλεμοι 88

Το τέλος της αρχαίας Αιγύπτου 90

Ιστοσελίδες 92

Ευρετήριο 94



Το βιβλίο μας

Πόσα γνωρίζετε ήδη για την αρχαία Αίγυπτο; Μπορεί να έχετε ακούσει για τις πυραμίδες και τις μούμιας. Η αλήθεια είναι ότι έχουμε έναν απίστευτο πλούτο πληροφοριών για τους αρχαίους Αιγύπτιους. Για παράδειγμα, ξέρουμε ότι τους άρεσε να μακιγιάρονται, να χορεύουν σε θρησκευτικές τελετές, να κυνηγούν λιοντάρια και να τρέφονται με τα ψάρια που ψάρευαν στον ποταμό Νείλο. Πώς όμως τα γνωρίζουμε όλα αυτά, αφού οι αρχαίοι Αιγύπτιοι έζησαν πριν από 5.000 χρόνια; Τα γνωρίζουμε επειδή άφησαν πίσω τους πολλά στοιχεία που δείχνουν πώς ήταν η ζωή τους.

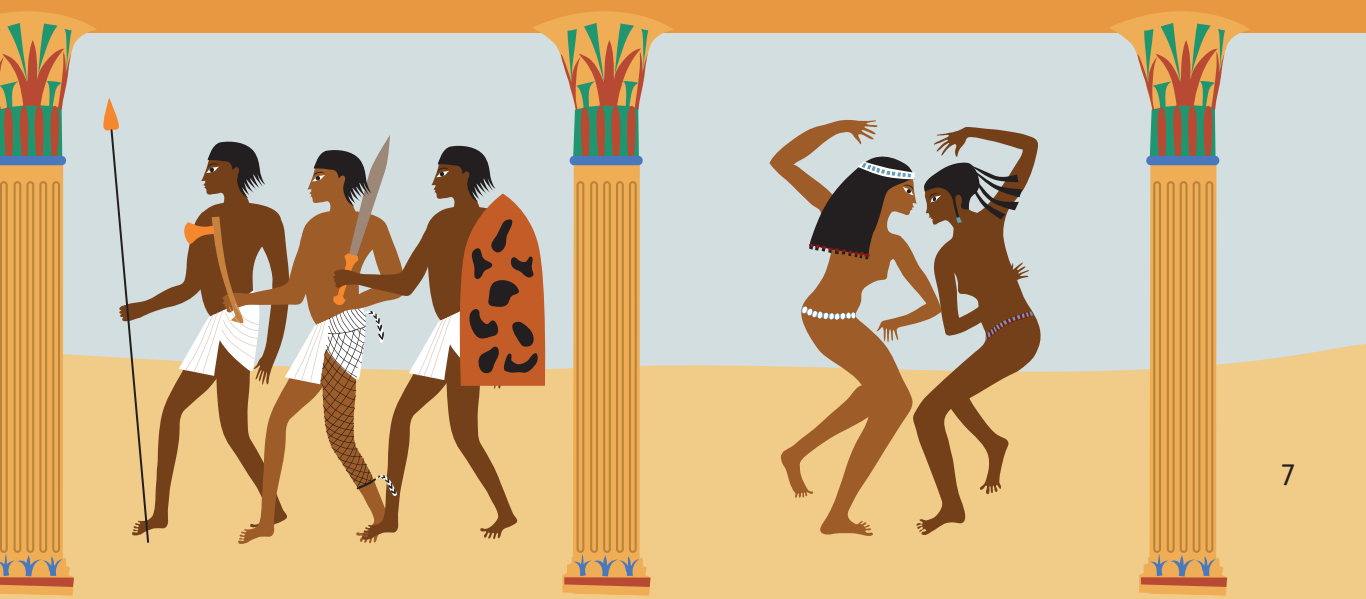
Οι αρχαιολόγοι έχουν ανακαλύψει εκπληκτικές ζωγραφικές παραστάσεις που απεικονίζουν πώς ήταν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, πώς ντύνονταν και πώς περνούσαν τον χρόνο τους. Έχουν βρει επίσης πολλά τεχνουργήματα, όπως αγαλματίδια, κεραμικά αντικείμενα και κοσμήματα. Επιπλέον, η γραφή των αρχαίων Αιγυπτίων αποκωδικοποιήθηκε από τους ειδικούς, κι έτσι, μπορούμε να διαβάσουμε όσα έγραψαν.



Και, βέβαια, θα πρέπει να αναφέρουμε τα ταριχευμένα σώματα των νεκρών, που λέγονται μούμιες, καθώς και τους τεράστιους πέτρινους τάφους, τις πυραμίδες. Με τη μουμιοποίηση τα σώματα των νεκρών διατηρούνταν, ενώ οι πυραμίδες προστάτευαν τα αντικείμενα που θάβονταν μαζί τους – από κεραμικά σκεύη μέχρι περίτεχνα κοσμήματα. Γι' αυτό ξέρουμε τόσο πολλά για τους αρχαίους Αιγύπτιους.

Αυτό το βιβλίο αποκαλύπτει ορισμένες από τις πιο συναρπαστικές πτυχές της ζωής των αρχαίων Αιγυπτίων. Θα μάθετε για τα επαγγέλματά τους – ποιοι εργαζόνταν σκληρά και ποιοι όχι. Τι έτρωγαν; Πώς αντιμετώπιζαν τη ζέστη της Αιγύπτου; Και πώς διασκεδάζαν εκείνη την εποχή, τότε που δεν υπήρχαν ακόμα βιβλία, τηλεόραση και Ίντερνετ; Στις σελίδες αυτού του βιβλίου θα βρείτε τις απαντήσεις σε αυτές –και πολλές άλλες– ερωτήσεις.


Κάθε θέμα παρουσιάζεται σε μία σελίδα, όπου μαθαίνετε τα βασικά σημεία του. Αν δεν έχετε αρκετό χρόνο, μπορείτε να διαβάζετε τις συνοπτικές περιλήψεις που εξηγούν την κύρια ιδέα του θέματος. Οι ολοσέλιδες, πολύχρωμες εικονογραφήσεις θα σας βοηθήσουν να καταλάβετε με μια ματιά τις σημαντικότερες πληροφορίες. Και αν έχετε αρκετό χρόνο, οι συναρπαστικές αποστολές θα σας επιτρέψουν να μάθετε ακόμα περισσότερα για τη ζωή στην αρχαία Αίγυπτο.



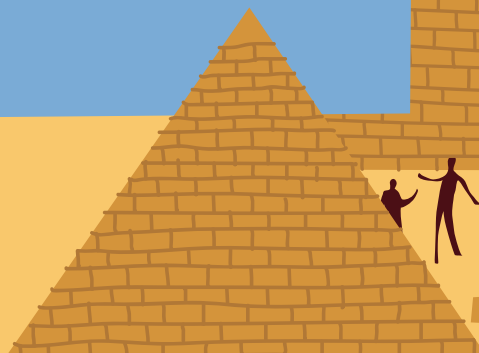





Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι



Γύρω στο 5000 π.Χ. οι άνθρωποι που ζούσαν κοντά στον ποταμό Νείλο είχαν ήδη αρχίσει να εκτρέφουν βοοειδή, και να καλλιεργούν σιτάρι και κριθάρι. Μέχρι το 3500 π.Χ. είχαν ιδρυθεί αρκετές πόλεις και οι άνθρωποι είχαν αρχίσει να επινοούν τη γραφή. Έτσι άρχισε να αναπτύσσεται ένας πολύπλευρος πολιτισμός με εξαιρετική οργάνωση. Γύρω στο 3000 π.Χ. ο Βασιλιάς Μήνης ένωσε τα δύο βασίλεια της αρχαίας Αιγύπτου. Βασίλευσε με τη βοήθεια έμπιστων συμβούλων, θρησκευτικών ηγετών και μορφωμένων γραφέων.



Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι

Γλωσσάρι

ακρίδες Μεγάλα φτερωτά έντομα που ζουν στις ζεστές χώρες, πετούν σε σμήνη και τρώνε όλη τη βλάστηση και τις καλλιέργειες σε μια περιοχή.

ανάγλυφο Παράσταση σκαλισμένη σε πέτρα, ξύλο ή άλλο υλικό.

αρχαιολόγος Επιστήμονας που μελετάει τους πολιτισμούς του παρελθόντος, εξετάζοντας τα ερείπια κτιρίων και τα αντικείμενα που ανακαλύπτει κάτω από το έδαφος.

Βεδουίνοι Αραβική φυλή που ζούσε ανέκαθεν στην έρημο.

γραφέας Σημαντικό πρόσωπο στην αρχαία Αίγυπτο. Ήξερε να γράφει και βοηθούσε στη διακυβέρνηση της χώρας.

εισβολείς Στρατός που μπαίνει με τη βία σε μια άλλη χώρα για να την κατακτήσει. Αυτό λέγεται «εισβολή».

ένωση Η σύνδεση δύο πραγμάτων έτσι ώστε να σχηματίσουν ένα σύνολο. Για παράδειγμα, η Άνω και η Κάτω Αίγυπτος ενώθηκαν για να σχηματίσουν ένα βασίλειο.

έρημος Μεγάλη έκταση γης με ελάχιστο νερό και πολύ αραιή βλάστηση.

ευγενής Μέλος μιας οικογένειας που έχει σημαντική θέση στην κοινωνία.

εύφορο έδαφος Που ευνοεί τις καλλιέργειες.

λινό Είδος υφάσματος που παρασκευάζεται από το φυτό λινάρι, από το οποίο οι Αιγύπτιοι έφτιαχναν τα ρούχα τους. Το ύφασμα αυτό εξακολουθεί να χρησιμοποιείται και σήμερα.

μνημείο Άγαλμα ή κτίσμα που κατασκευάζεται για να θυμίζει στους ανθρώπους ένα σημαντικό πρόσωπο ή γεγονός.



ναός Κτίσμα όπου λατρεύονταν οι θεοί και οι θεές της αρχαίας Αιγύπτου.

πλημμύρα Μεγάλη ποσότητα νερού που καλύπτει μια συνήθως στεγνή έκταση.

πολεμιστής Αυτός που πολεμάει σε μια μάχη, ο στρατιώτης.

πολιτισμός Το σύνολο των χαρακτηριστικών μιας πολύ αναπτυγμένης και οργανωμένης ανθρώπινης κοινωνίας.

πυραμίδες Γιγάντιοι, πέτρινοι τάφοι που χτίζονταν για τους φαραώ της Αιγύπτου. Έχουν τετράγωνη βάση και τέσσερις επικλινείς πλευρές που συναντιούνται σε μια αιχμηρή κορυφή.

τελετουργικό Μια διαδικασία που γίνεται πάντα με τον ίδιο τρόπο στο πλαίσιο μιας θρησκευτικής τελετής.

φαραώ Οι βασιλιάδες της αρχαίας Αιγύπτου. Ο λαός πίστευε ότι οι φαραώ ήταν θεοί που ζούσαν στη Γη.

φόρος Το μέρος της σοδειάς που οι αρχαίοι Αιγύπτιοι γεωργοί αναγκάζονταν να δίνουν κάθε χρόνο στο κράτος.



Ένας πλούσιος πολιτισμός

Το 3000 π.Χ. είχε ήδη αναπτυχθεί στη βορειοανατολική Αφρική, γύρω από τις όχθες του Νείλου, ο πλούσιος και ακμαίος πολιτισμός της αρχαίας Αιγύπτου. Στην πρωτεύουσά της υπήρχαν πολλοί όμορφοι ναοί. Οι άνθρωποι καλλιεργούσαν φρούτα και λαχανικά, και έμεναν σε σπίτια κατασκευασμένα με τούβλα από λάσπη. Οι πλούσιοι ζούσαν μέσα στην πολυτέλεια. Το έδαφος ήταν εύφορο και οι σοδειές ήταν πάντα άφθονες.

Αυτός ο σπουδαίος πολιτισμός βασιζόταν επίσης στο εμπόριο με μακρινές χώρες. Οι επιδέξιοι τεχνίτες έφτιαχναν περίτεχνα έπιπλα, όμορφα κεραμικά αντικείμενα, λεπτοδουλεμένα κοσμήματα και λινά ρούχα. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι είχαν επινοήσει ένα περίπλοκο σύστημα γραφής. Οι γραφείς, που ήταν πολύ μορφωμένοι, βοηθούσαν στη διακυβέρνηση της χώρας και κατέγραφαν τις σπουδαιότερες αποφάσεις και τα σημαντικά γεγονότα. Οι θρησκευτικές πεποιθήσεις των αρχαίων Αιγυπτίων αποτελούσαν έμπνευση για την κατασκευή μεγαλοπρεπών μνημείων.



Με τη θάλασσα από τη μια μεριά και την αχανή έρημο από την άλλη, η αρχαία Αίγυπτος ήταν αποκομμένη από τις υπόλοιπες χώρες, κι έτσι δεν κινδύνευε από τους εισβολείς. Αυτό το γεγονός βοήθησε τον εκπληκτικό πολιτισμό της να επιβιώσει για περίπου 3.000 χρόνια.

με μια ματιά

Ο πολιτισμός της αρχαίας Αιγύπτου άρχισε να ακμάζει από το 3000 π.Χ. και επιβίωσε περίπου 3.000 χρόνια.

Χρονολόγιο

Η ιστορία της αρχαίας Αιγύπτου χωρίζεται σε πέντε περιόδους:

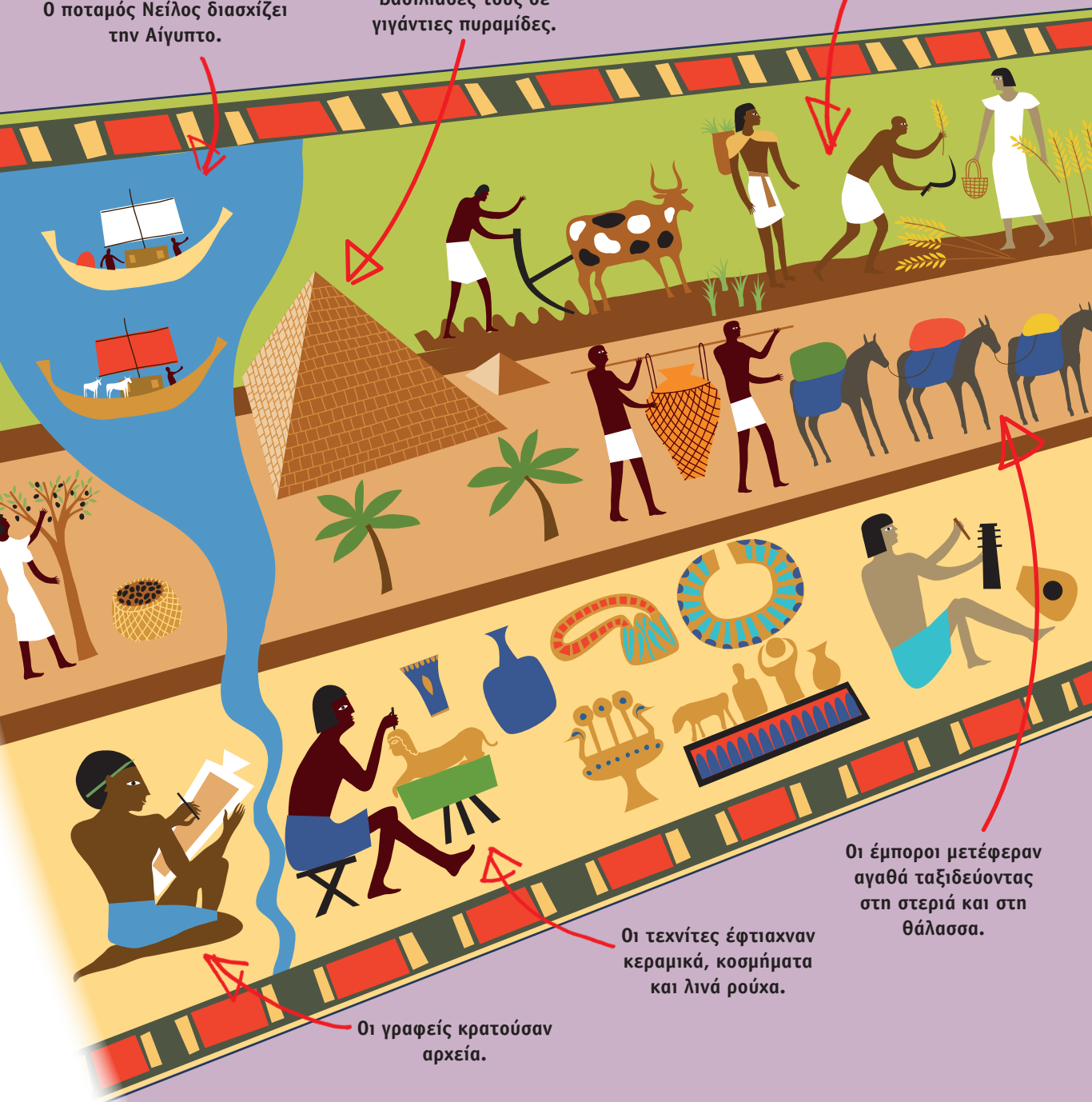
- 3000 π. Χ. περίπου** Ο βασιλιάς Μήνης ενώνει την Άνω Αίγυπτο, που βρίσκεται στον νότο, με την Κάτω Αίγυπτο, που βρίσκεται στον βορρά.
- Παλιό Βασίλειο (2575 - 2130 π.Χ.)** Χτίζονται οι πυραμίδες.
- Μέσο Βασίλειο (1938 περίπου - 1630 π.Χ.)** Η Αίγυπτος κατακτά τη Νουβία (το σημερινό Σουδάν).
- Νέο Βασίλειο (1539 περίπου - 1075 π.Χ.)** Η πανίσχυρη και πλούσια Αίγυπτος βρίσκεται στην ακμή της.
- Ύστερη Περίοδος (1075 - 30 π.Χ.)** Η Αίγυπτος παρακμάζει.

Ο πλούσιος πολιτισμός της αρχαίας Αιγύπτου αναπτύχθηκε δίπλα στις όχθες του Νείλου πριν από 5.000 χρόνια περίπου.

Ο ποταμός Νείλος διασχίζει την Αίγυπτο.

Οι Αιγύπτιοι έθιξαν τους βασιλιάδες τους σε γιγάντιες πυραμίδες.

Οι αγρότες καλλιεργούσαν τα προϊόντα τους στις όχθες του ποταμού.



Οι τεχνίτες έφτιαχναν κεραμικά, κοσμήματα και λινά ρούχα.

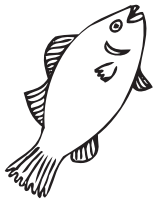
Οι έμποροι μετέφεραν αγαθά ταξιδεύοντας στη στεριά και στη θάλασσα.

Οι γραφείς κρατούσαν αρχεία.

Ο ποταμός Νείλος

Τα νερά του Νείλου είχαν ζωτική σημασία για τους αρχαίους Αιγύπτιους. Χωρίς τον Νείλο, δεν θα είχαν νερό για να πίνουν, να πλένονται και να ποτίζουν τις καλλιέργειές τους. Επιπλέον, ο Νείλος τους εξασφάλιζε ψάρια για να τρέφονται, αλλά και ένα δίκτυο που τους επέτρεπε να μετακινούνται και να μεταφέρουν τα αγαθά τους. Αν δεν υπήρχε ο Νείλος, δεν θα υπήρχε και ο πολιτισμός της αρχαίας Αιγύπτου.

Οι Αιγύπτιοι αποκαλούσαν Μαύρη Γη την περιοχή γύρω από τον Νείλο, επειδή κάθε χρόνο ο ποταμός πλημμύριζε και άφηνε στη στεριά ένα εύφορο στρώμα μαύρης λάσπης. Παραπέρα εκτεινόταν η Κόκκινη Γη – η καυτή, αμμώδης έρημος. Μόνο η φυλή των Βεδουίνων ζούσε στην έρημο, υπομένοντας την ξηρασία και τον ανελέητο ήλιο.



Γύρω από τον Νείλο υπήρχαν τρεις εποχές:

Η εποχή των πλημμύρων Ο ποταμός πλημμύριζε τη στεριά και οι γεωργοί δεν μπορούσαν να καλλιεργήσουν τη γη τους, γι' αυτό και έχτιζαν σπίτια.

Η εποχή του οργώματος Όταν τα νερά αποτραβιούνταν, οι γεωργοί έσπερναν τις σοδειές τους.

Η εποχή του θερισμού Οι γεωργοί θέριζαν τα χωράφια τους και αποθήκευαν τις σοδειές τους. Έπρεπε να δίνουν ένα μέρος της σοδειάς τους ως φόρο στον φαραώ, ακόμα και όταν οι καλλιέργειές τους καταστρέφονταν από τις ακρίδες.


με μια ματιά

Ο Νείλος εξασφάλιζε στους αρχαίους Αιγύπτιους νερό, τροφή και ένα δίκτυο για τις μετακινήσεις τους.

Αποστολή! Ο ποταμός πλημμύρισε!

Θα χρειαστείτε: Χαρτί • Ένα ταψί με τοιχώματα • Πλαστελίνη

- 1 Σχεδιάστε έναν ποταμό με πλάτος 2,5 εκατοστά και μήκος ίδιο με αυτό του ταψιού. Έπειτα σχεδιάστε μερικά ρέματα στο ψηλότερο ένα τρίτο του ποταμού.
- 2 Φτιάξτε με την πλαστελίνη ένα μοντέλο του ποταμού σας μέσα στο ταψί. Οι όχθες του θα πρέπει να έχουν ύψος 1 εκατοστό.
- 3 Ρίξτε νερό στον ποταμό σας. Γείρτε ελαφρά το ταψί στο ένα άκρο του ποταμού. Προσθέστε κι άλλο νερό και δείτε τι θα συμβεί!



Η ζωή των αρχαίων Αιγυπτίων εξαρτιόταν από τον Νείλο. Ο ποταμός πλημμύριζε κάθε χρόνο, εναποθέτοντας στη στεριά ένα εύφορο στρώμα λάσπης.

Την εποχή των πλημμυρών οι γεωργοί βοηθούσαν στην κατασκευή των πυραμίδων και άλλων σημαντικών κτισμάτων.

Την εποχή του οργώματος οι γεωργοί έσπερναν τη νοτιομένη, εύφορη γη τους.

Την εποχή του θερισμού οι γεωργοί μάζευαν και αποθήκευαν τις σοδειές τους. Χρησιμοποιούσαν τους μίσχους για να φτιάχνουν χαλιά και καλάθια.

Οι φαραώ

Οι βασιλιάδες και οι βασίλισσες της αρχαίας Αιγύπτου λέγονταν φαραώ. Ζούσαν μέσα στην πολυτέλεια, σε τεράστια παλάτια, και είχαν στην κατοχή τους όλες τις εκτάσεις γης. Οι φαραώ ήταν υπεύθυνοι για την ευημερία των υπηκόων τους, που πίστευαν ότι ο βασιλιάς τους ήταν θεός που ζούσε στη Γη. Οι περισσότεροι φαραώ κυβερνούσαν δίκαια και ειρηνικά.

Ο πρώτος φαραώ ήταν ο βασιλιάς Μήνης (περίπου 3000 π. Χ.). Ο Μήνης ένωσε την Άνω και την Κάτω Αίγυπτο και έχτισε την πρωτεύουσα, τη Μέμφιδα. Τα ερείπιά της διατηρούνται μέχρι τις μέρες μας.



Γύρω στο 2600 π.Χ. ο φαραώ Ζοζέρ κατασκεύασε την πρώτη αιγυπτιακή πυραμίδα, που λέγεται κλιμακωτή πυραμίδα. Είχε έξι επίπεδα και 62 μέτρα ύψος. Ήταν το πρώτο σημαντικό πέτρινο κτίσμα της Αιγύπτου.

Το 2589 π.Χ. ο φαραώ Χέωψ έχτισε τη μεγαλύτερη απ' όλες τις πυραμίδες, τη Μεγάλη Πυραμίδα της Γκίζας. Ο πολεμιστής φαραώ Ραμσής ο Μέγας, που ήταν ξακουστός για τη γενναιότητά του στις μάχες, κυβέρνησε τη δεκαετία του 1200 π.Χ. και έχτισε πολλά μνημεία.

με μια ματιά

Οι βασιλιάδες της αρχαίας Αιγύπτου λέγονταν φαραώ κι ο κόσμος πίστευε πως ήταν θεοί.

Ο πιο γνωστός φαραώ

Ο νεαρός βασιλιάς Τουταγχαμών δεν είναι από τους σημαντικότερους φαραώ, αλλά σίγουρα είναι ο πιο γνωστός. Το 1922 ο αρχαιολόγος Χάουαρντ Κάρτερ ανακάλυψε τον τάφο του στην Κοιλάδα των Βασιλέων. Ήταν ο μοναδικός τάφος που δεν είχε λεηλατηθεί, κι έτσι βρέθηκαν εκεί η μούμια του φαραώ με τη χρυσή νεκρική μάσκα του, καθώς και κοσμήματα, όπλα, έπιπλα και ρούχα σε άριστη κατάσταση. Αυτή η εκπληκτική ανακάλυψη κέντρισε τη φαντασία του κόσμου και μας χάρισε μεγάλο πλούτο πληροφοριών για την αρχαία Αίγυπτο.

Οι φαραώ ήταν πανίσχυροι
Βασιλιάδες που κυβερνούσαν
την Αίγυπτο πριν από
χιλιάδες χρόνια.

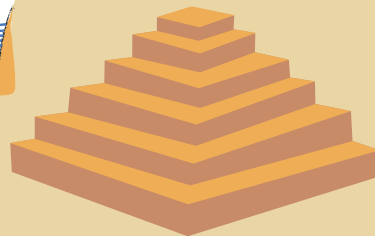


Ο πρώτος φαραώ, ο Μήνης, έχτισε τη Μέμφιδα, τη μεγαλύτερη πόλη της αρχαιότητας.

Ο Μήνης ένωσε την
Άνω και την Κάτω
Αίγυπτο σε ένα
Βασίλειο.



Ο Ζοζέρ έχτισε την πρώτη
αιγυπτιακή πυραμίδα – την
Κλιμακωτή Πυραμίδα.



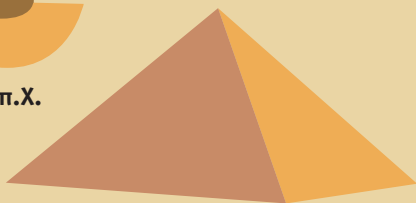
3000 π.Χ.

2600 π.Χ.



Η Μεγάλη Πυραμίδα
της Γκίζας χτίστηκε
από τον Χέοπα.

2589 π.Χ.



Ο Ραμσής ο Μέγας οδηγούσε τον στρατό
του στις μάχες, για να ξανακερδίσει
τα χαμένα αιγυπτιακά εδάφη.



1300 π.Χ.

Οι γυναίκες φαραώ

Οι περισσότεροι ανώτεροι αξιωματούχοι στην αρχαία Αίγυπτο ήταν άντρες, όμως είχαν και οι γυναίκες το δικαίωμα σε υψηλές θέσεις. Κάποιες γυναίκες, μάλιστα, έγιναν φαραώ. Απ' όσο γνωρίζουμε, η πρώτη φαραώ ήταν η Νεφρουσομπέκ. Βασίλευσε περίπου τέσσερα χρόνια κατά τη δεκαετία του 1790 π.Χ., αλλά δεν γνωρίζουμε πολλά για τη βασιλεία της.

Τον 15ο αιώνα π.Χ. έγινε φαραώ η Χατσεψούτ, που ήταν κόρη του φαραώ Τούθμωσι. Αρχικά ανέλαβε για λογαριασμό του μικρού θετού γιου της, του Τούθμωσι Γ', αλλά ύστερα από μερικά χρόνια αυτοανακηρύχθηκε φαραώ.

Η Χατσεψούτ φορούσε στο κεφάλι της μαντίλι και το στέμμα των βασιλιάδων, και είχε μια ψεύτικη γενειάδα, όπως αρμόζει σ' έναν φαραώ. Έχτισε έναν μεγαλοπρεπή ναό κοντά στη θήβα, με ανάγλυφες παραστάσεις που απεικόνιζαν τα σημαντικά γεγονότα της βασιλείας της.



Η Κλεοπάτρα, που στέφθηκε το 51 π.Χ., ήταν η τελευταία φαραώ της Αιγύπτου. Σύμφωνα με την επιθυμία του πατέρα της έπρεπε να μοιραστεί τον θρόνο με τον αδελφό της. Εκείνος όμως ήθελε να βασιλεύσει μόνος του, γι' αυτό και έδωσε την Κλεοπάτρα από την Αίγυπτο. Η Κλεοπάτρα, αποφασισμένη να γίνει φαραώ, ζήτησε τη βοήθεια του Ρωμαίου στρατηγού Ιούλιου Καίσαρα και κέρδισε τον θρόνο.

με μια ματιά

Οι γυναίκες μπορούσαν να αναλάβουν υψηλές θέσεις, να γίνουν ακόμα και φαραώ.

Οι γυναίκες στην αρχαία Αίγυπτο

Οι γυναίκες στην αρχαία Αίγυπτο ήταν πολύ τυχερές. Είχαν περισσότερα δικαιώματα από τις γυναίκες σε οποιαδήποτε άλλη χώρα. Μπορούσαν να αγοράσουν γη και να γίνουν έμποροι. Οι νόμοι που ίσχυαν για τους άντρες ίσχυαν και για τις γυναίκες. Οι πλούσιες γυναίκες με ευγενή καταγωγή έμεναν στο σπίτι και φρόντιζαν τα τεράστια σπιτικά τους. Οι πιο φτωχές δούλευαν δίπλα στους άντρες, αναλαμβάνοντας κάθε είδους δουλειά.

Παρόλο που οι περισσότεροι φαραώ ήταν άντρες,
ορισμένες γυναίκες κυβέρνησαν
με επιτυχία την Αίγυπτο.



Η Χατσεψούτ ήταν σίγουρη
ότι ο πατέρας της ήθελε να
τον διαδεχθεί στον θρόνο.

Η Χατσεψούτ ενίσχυσε την αιγυπτιακή οικονομία.
Το σημαντικότερο μνημείο που έχτισε ήταν
το Ντέιρ ελ-Μπάχρι.

Φορούσε μαντίλι
κεφαλής, στέμμα και μια
ψεύτικη γενειάδα, όπως
αρμόζει σε έναν φαραώ.



Οι γυναίκες φαραώ



ΝΕΦΡΟΥΣΟΜΠΕΚ
1799-1795 π.Χ. περίπου



ΧΑΤΣΕΨΟΥΤ
1473-1458 π.Χ. περίπου



ΤΟΥΟΣΡΕΤ
1193-1190 π.Χ. περίπου



ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ
51-30 π.Χ. περίπου