

Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ[©]

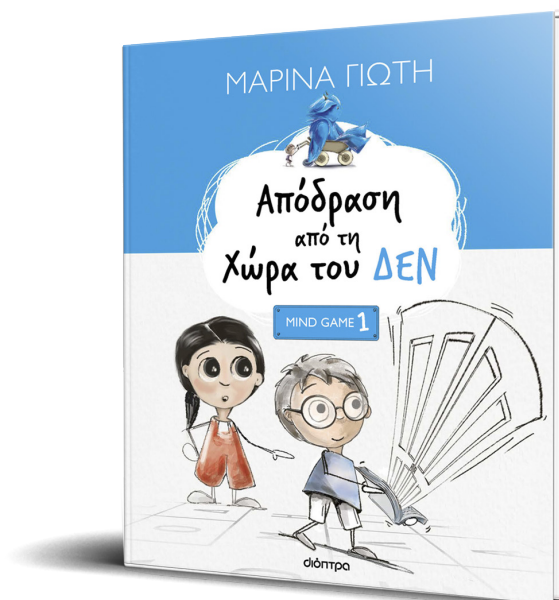
Ιδέες και υλικό για τον/τη δάσκαλο/α στην τάξη

Τάξεις Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού

Επιστημονική επιμέλεια υλικού: Από τις εκπαιδευτικούς
Κατερίνα Μπόκαρη & Ελευθερία Πανοπούλου

Σχεδιασμός: Μαρίνα Γιώτη

Βασισμένο στο βιβλίο:



Οδηγίες

Πώς είναι διαρθρωμένο το υλικό:

Ακολουθώντας τη δομή του βιβλίου, το υλικό εξελίσσεται σε **18 επίπεδα**, αντιστοιχίζοντας κάθε κεφάλαιο του βιβλίου με βιωματικές δράσεις. Κάθε δράση έχει μέρη, τα οποία μπορείτε να ακολουθήσετε «κατά γράμμα» ή να επιλέξετε ποια θα κάνετε.

Στόχος είναι να σας δώσουμε έμπνευση και μαζί να μετατρέψουμε την ανάγνωση σε βιωματικό παιχνίδι, βοηθώντας τα παιδιά των τάξεων Δ΄, Ε΄ και ΣΤ΄ να αναμετρηθούν με τα δικά τους «ΔΕΝ».

Πώς να το αξιοποιήσετε:

- **Στην τάξη:** Αξιοποιήστε κάθε επίπεδο του βιβλίου ως μια εβδομαδιαία «Αποστολή Προσπάθειας», μετατρέποντας την ανάγνωση σε βιωματική πράξη. Μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες και τις ερωτήσεις αναστοχασμού, δημιουργήστε ένα ασφαλές περιβάλλον, όπου ο φόβος της αποτυχίας αποδομείται συλλογικά, το λάθος γιορτάζεται και το «Εγώ» γίνεται «Εμείς» στην κοινή πορεία για βελτίωση.

- **Στο σπίτι:** Ως γονείς, μπορείτε να εντάξετε τη μαγική λέξη-κλειδί «ΑΚΟΜΗ» στην καθημερινότητα. Όταν το παιδί δυσκολεύεται με μια άσκηση-δραστηριότητα, το υλικό σας δίνει τα εργαλεία να μετακινήσετε την εστίαση από το αποτέλεσμα στη χαρά της δοκιμής.

- **Ως μέσο δημιουργικής έκφρασης και αυτοβελτίωσης:** Μέσα από τη ζωγραφική, τη γραφή και την κατασκευή, τα παιδιά δίνουν μορφή στα συναισθήματά τους και δημιουργούν ένα προσωπικό οπτικό αρχείο της εξέλιξής τους. Έτσι, η τέχνη γίνεται το εργαλείο για να αναγνωρίσουν τις δυνάμεις τους, να δουν την πρόοδό τους και να χτίσουν μέρα με τη μέρα μια πιο δυνατή εκδοχή του εαυτού τους.

Καλή απόδραση!

Κατερίνα, Ελευθερία και Μαρίνα





Ηλικίες 8+
Εκδόσεις Διόπτρα

Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ

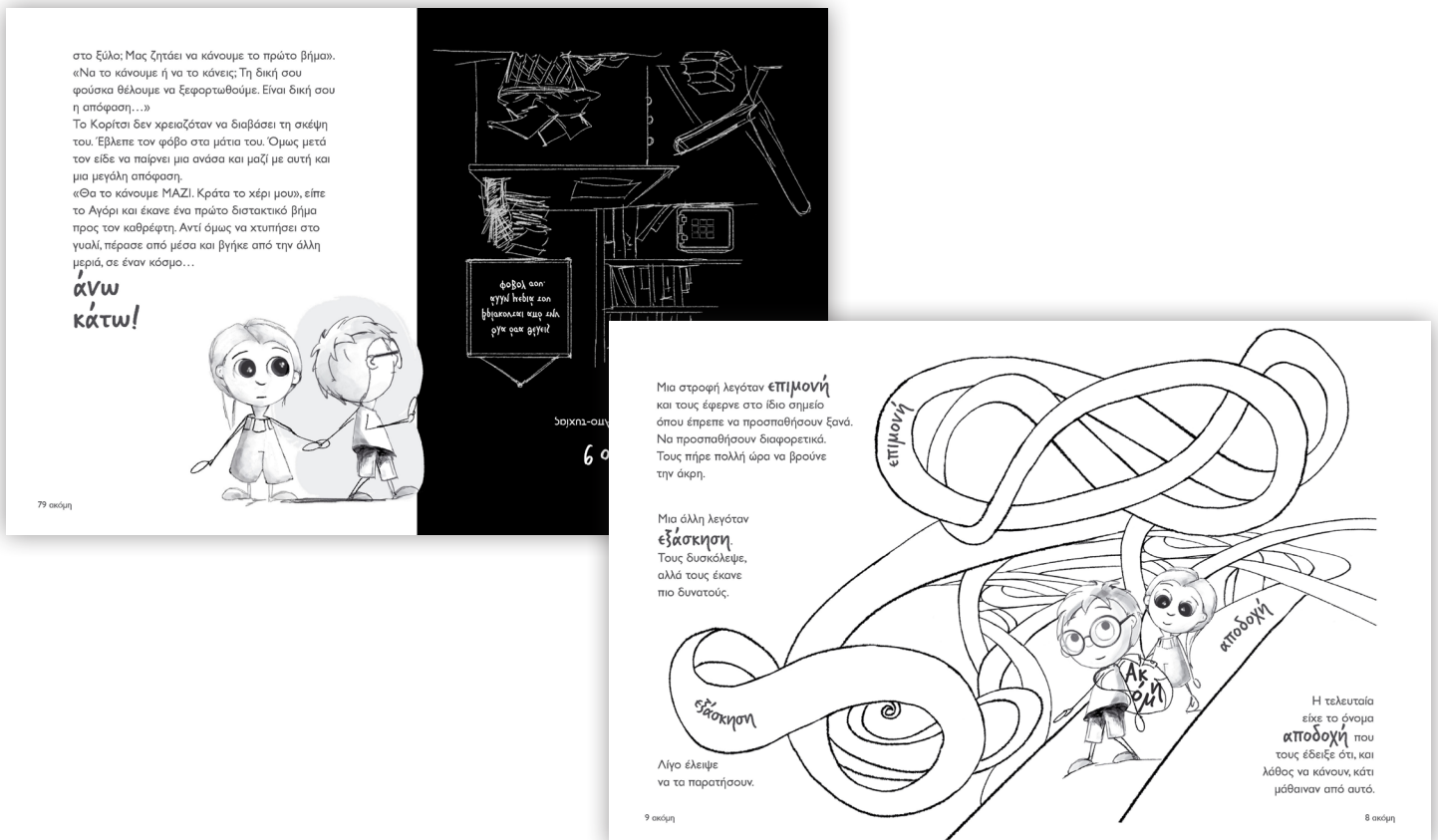
Κείμενο και εικονογράφηση: Μαρίνα Γιώτη

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Το Αγόρι είχε έναν φανταστικό φίλο. Το ακολουθούσε παντού και μπορούσε να πει μονάχα μία μικρή αλλά δυνατή λέξη. Μία λέξη που μπορούσε να καταφέρει πολλά και έκανε το μυαλό του να δυναμώνει. Όμως το Αγόρι δεν μπορούσε πια να θυμηθεί τη λέξη, όσο και αν προσπαθούσε. Μεγαλώνοντας ξέχασε τον φανταστικό του φίλο αλλά και τη λέξη, και η ζωή του πλημμύρισε από πολλά ΘΕΛΩ. Και όσο ΔΕΝ τα κατάφερνε, τόσο τα ΘΕΛΩ του γίνονταν περισσότερα και πιο απαιτητικά.

Μια περιπέτεια για παιδιά 8+ για όλα αυτά τα ΔΕΝ που λέμε στον εαυτό μας, όταν προσπαθούμε να πετύχουμε κάτι, και τη μαγική λέξη-κλειδί που μας βοηθά να ξεφύγουμε απ' όσα μας κρατούν πίσω.

Η Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ αποτελεί το πρώτο βιβλίο της νέας σειράς **Mind Games** (Παιχνίδια του Μυαλού).



Γλωσσάρι όρων

Γέτι: Το Γέτι είναι ο φανταστικός φίλος ενός αγοριού. Το ακολουθεί παντού, αλλά μπορεί να πει μονάχα μία λέξη... Ακόμη. Το Αγόρι ανακαλύπτει ότι αυτή είναι μια μαγική λέξη που, όταν τη χρησιμοποιεί σωστά, το μυαλό του δυναμώνει και μπορεί να καταφέρει τα πάντα, αρκεί να προσπαθήσει!

Η σταθερή νοοτροπία (fixed mindset) θεωρεί τις ικανότητες και τον χαρακτήρα των παιδιών δεδομένα και ότι δεν μπορούν ν' αλλάξουν σε μεγάλο βαθμό κατά τη διάρκεια της ζωής τους. Αυτός είναι ο τρόπος που μεγαλώνουμε τα παιδιά μας γενιές τώρα. Τα επιβραβεύουμε για την εξυπνάδα τους και μιλάμε για τα ταλέντα τους σαν να είναι κάτι που κληρονόμησαν και δεν μπορεί να αλλάξει. Ή το 'χεις ή δεν το 'χεις. Η επιτυχία είναι μια επιβεβαίωση της έμφυτης ευφυΐας ή ικανότητάς τους, ενώ ο αγώνας για την επιτυχία και η πάση θυσία αποφυγή της αποτυχίας είναι ένας τρόπος να διαφυλάξουν αυτό το παγιωμένο αίσθημα της εξυπνάδας ή της ικανότητας. Πολύ συχνά, για να αποφύγουν την αποτυχία και να μην εκτεθούν, τα παιδιά φοβούνται να δοκιμάσουν νέα πράγματα και δεν αναπτύσσουν τις ικανότητές τους, αλλά παραμένουν στα ίδια γνωστά μονοπάτια.

Η νοοτροπία της ανάπτυξης (growth mindset), από την άλλη, λατρεύει μια καλή πρόκληση και βλέπει την αποτυχία όχι ως απόδειξη έλλειψης ικανότητας των παιδιών μας, αλλά ως μια ευκαιρία να αναπτύξουν τις ικανότητές τους. Έτσι, όταν δεν καταφέρνουν κάτι, αυτό δεν σημαίνει ότι δεν είναι αρκετά έξυπνα ή ικανά, αλλά ότι απλώς χρειάζονται περισσότερη δουλειά. Κάθε αποτυχία είναι μια πρόκληση που θα πρέπει να τα ενεργοποιεί και όχι κάτι για το οποίο θα πρέπει να ντρέπονται. Κάθε φορά που δεν τα καταφέρνουμε είναι μια ευκαιρία να μάθουμε κάτι καινούριο και να προσπαθήσουμε ξανά. Η νοοτροπία της ανάπτυξης βασίζεται στην ιδέα ότι οι βασικές ιδιότητες μπορούν να καλλιεργηθούν μέσα από την προσπάθεια. Παρόλο που τα παιδιά είναι διαφορετικά, στα πηγαία ταλέντα και στις κλίσεις τους, στα ενδιαφέροντα ή στην ιδιοσυγκρασία τους, αυτά είναι όλα σημεία έναρξης της προόδου, και μπορούν ν' αλλάξουν και να ωριμάσουν μέσω της πρακτικής και της εμπειρίας. Μπορούν όλα να γίνουν ένας νέος Μπετόβεν; Όχι, όμως οι πραγματικές δυνατότητες ενός παιδιού παραμένουν άγνωστες και είναι αδύνατον να προβλέψει κανείς τι μπορεί να επιτύχει κάποιος με πολύχρονη πρακτική εξάσκηση και αφοσίωση.

Η δύναμη του Ακόμη: Μελέτες έχουν δείξει ότι το IQ μας αλλάζει κατά τη διάρκεια της ζωής μας. Μπορεί να πάει προς τα επάνω ή και προς τα κάτω. Μπορούμε δηλαδή να γίνουμε εξυπνότεροι και να δημιουργούμε συνάψεις απλώς με το να προκαλούμε το μυαλό μας, να το γυμνάζουμε. Η λέξη Ακόμη είναι μια μαγική λέξη που βοηθά το μυαλό μας να δυναμώνει. «Δεν μπορώ να το κάνω... ακόμη», «Δεν έχω φίλους... ακόμη», «Δεν ξέρω την απάντηση... ακόμη!»

Η Φούσκα ή αλλιώς η Χώρα του ΔΕΝ: Είναι ένας τόπος φανταστικοπραγματικός όπου τα ΔΕΝ κυριαρχούν. Είναι οι σκέψεις που σε κρατούν αιχμάλωτο στη Χώρα του ΔΕΝ.

Ουμφ: Ουμφ στη Χώρα του ΔΕΝ είναι μια υπερδύναμη που σε κάνει να ξεχωρίζεις. Όλοι έχουμε τουλάχιστον ένα Ουμφ.



Επίπεδο 1



Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

01

ΜΕΡΟΣ

Προκλήσεις θάρρους

Εισαγωγή – Οδηγίες

Τα παιδιά καλούνται να τραβήξουν μία από τις κάρτες-μικρές προκλήσεις, που υπάρχουν στο φύλλο εργασίας, και να προσπαθήσουν να ολοκληρώσουν την αποστολή.

Εναλλακτικά, ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ζητήσει από τα παιδιά να γράψουν δικές τους προκλήσεις.

Κανένα αποτέλεσμα δεν βαθμολογείται.

Το μόνο που μετράει είναι... **ότι τόλμησαν να προσπαθήσουν!**

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Μαθηματικά

Εργαστήριο Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να καταλάβουν ότι η δοκιμή και η προσπάθεια έχουν αξία από μόνες τους, ακόμα κι αν το αποτέλεσμα δεν είναι «επιτυχημένο».

Υλικά

Χαρτιά

Μαρκαδόροι

Ξυλομπογιές

Κάρτες:

Φύλλο εργασίας 1.01

Ένα κουτί ή καπέλο στο οποίο τοποθετούνται οι προκλήσεις

Ζωγράφισε το Γέτι με το μη
κυρίαρχο χέρι.



Πες ένα αστείο με το οποίο
θα γελούσε το Αγόρι.



Προσπάθησε να πεις τον
γλωσσοδέτη του Γέτι 3 φορές.



Φτιάξε έναν πύργο με 5 χαρτιά.



Χόρεψε για 10 δευτερόλεπτα.



Κάνε ισορροπία στο ένα πόδι
για 10 δευτερόλεπτα.



Πήδα σαν βατραχάκι μέχρι
την πόρτα και πίσω.



Βρες 3 μπλε αντικείμενα
στο βιβλίο «Απόδραση από τη
χώρα του ΔΕΝ».



Περπάτα σαν καβουράκι
για 5 βήματα.



Πες το όνομά σου ανάποδα.



Ζωγράφισε το Γέτι
σε λιγότερο από 1 λεπτό.



Κάνε 5 μικρά άλματα
στη θέση σου.



Μιμήσου έναν ήρωα του βιβλίου και βάλε τους άλλους να τον μαντέψουν.



Βάλε τα χέρια σου πάνω από το κεφάλι και μέτρα μέχρι το 15.



Βρες ένα ωραίο μήνυμα που σε εντυπωσίασε στο βιβλίο «Απόδραση από τη χώρα του ΔΕΝ».



Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΣ

Συζήτηση κύκλου

Κάθε παιδί απαντά (προφορικά ή γραπτά):

- * Πώς ένιωσες όταν το δοκίμασες;
- * Ήταν εύκολο ή δύσκολο;
- * Αν δεν τα κατάφερες τέλεια, πώς ένιωσες;
- * Τι είναι πιο σημαντικό: να πετύχεις με την πρώτη ή να προσπαθήσεις και ας αποτύχεις;

Μήνυμα που περνάμε: «Η αξία δεν είναι μόνο στο αποτέλεσμα. Η αξία είναι στο ότι δοκίμασες, τόλμησες και έμαθες, αξιολόγησες και την επόμενη φορά το προσπάθησες διαφορετικά».

Δημιουργική δραστηριότητα: Ζητάμε από τα παιδιά να ζωγραφίσουν «Ο Εαυτός μου Όταν Προσπαθώ» και να γράψουν μια φράση:

- * Δεν πειράζει αν δεν τα καταφέρω με την πρώτη.
- * Η προσπάθεια με κάνει δυνατό.
- * Κάθε δοκιμή είναι μάθημα.
- * Μαθαίνω ακόμα κι όταν κάνω λάθος.
- * Δεν τα έχω καταφέρει ΑΚΟΜΗ.

Τελικό σύνθημα τάξης:

Δεν φοβάμαι να
δοκιμάσω, γιατί
έτσι μαθαίνω!

Δεν τα έχω
καταφέρει
ΑΚΟΜΗ!



ΑΟΡΑΤΗ ΦΟΥΣΚΑ

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

01

ΜΕΡΟΣ

Σχεδιάζοντας τη δική μου αόρατη φούσκα

Εισαγωγή – Οδηγίες

Μοιράζουμε το **φύλλο εργασίας 2.01** με το περίγραμμα ενός ανθρώπου που είναι μέσα σε μία φούσκα. Αυτή η φούσκα είναι ένα αόρατο κλουβί, στο οποίο μας κρατούν οι φόβοι μας.

* **Εσωτερικό φούσκας:** Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να γράψουν μέσα στη φούσκα φράσεις που ξεκινούν με το ΔΕΝ και τους κρατούν εγκλωβισμένους/ες, π.χ. «Δεν είμαι καλός/ή στα μαθηματικά» κ.ά. Εξηγούμε ότι η φούσκα είναι οι σκέψεις μας. Μερικές φορές γεμίζει με φόβο και μας μικραίνει.

* **Εξωτερικό φούσκας:** Ζητάμε να γράψουν τι χάνουν μένοντας εκεί μέσα, π.χ. φίλους, παιχνίδι, εμπειρίες κ.ά.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Ιστορία

Εικαστικά

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να καταλάβουν πως είναι σημαντικό να προχωράμε μπροστά και να αντιμετωπίζουμε τους φόβους μας, και όχι να μένουμε ακίνητοι και ασφαλείς μέσα σε μια φούσκα, που μπορεί να τη νιώθουμε ως πανοπλία, αλλά μας περιορίζει να ζήσουμε τη ζωή που θέλουμε...

Υλικά

Φύλλο εργασίας 2.01

Μολύβι

Γόμα

Χρώματα





* Προχωρώ μπροστά και βγαίνω από τη φούσκα μου, γιατί θέλω_____

ΑΟΡΑΤΗ ΦΟΥΣΚΑ

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

Η μεταμόρφωση της φούσκας σε ασπίδα δύναμης «Ήταν ή επί τας»

* **Η ερμηνεία:** Εξηγούμε ότι για τον αρχαίο πολεμιστή, η ασπίδα δεν ήταν κρησφύγετο για να κρύβεται, αλλά το μέσο για να σταθεί όρθιος στη μάχη και να προστατευτεί. Το «Ήταν ή επί τας» σημαίνει: «Θα δώσω τον αγώνα μου μέχρι τέλους, χωρίς να υποχωρήσω από τον φόβο μου». Η ασπίδα μας σήμερα δεν είναι από μέταλλο. Είναι οι σκέψεις που μας δυναμώνουν. Όπως ο πολεμιστής δεν πετούσε την ασπίδα, έτσι κι εμείς δεν αποφεύγουμε τη δυσκολία.

* **Ο μετασχηματισμός:** Σε κάθε αρνητική φράση που υπάρχει μέσα στη φούσκα οι μαθητές/τριες καλούνται να συμπληρώσουν τη λέξη ΑΚΟΜΗ, π.χ. Δεν είμαι καλός/ή στα μαθηματικά... ΑΚΟΜΗ!



ΑΟΡΑΤΗ ΦΟΥΣΚΑ

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

Οι μαθητές/τριες καλούνται να γράψουν μια λεζάντα κάτω από τη δική τους φούσκα, ξεκινώντας με τη φράση: «Προχωράω μπροστά και βγαίνω από τη φούσκα μου, γιατί θέλω...».

Στόχος

Να διατυπώσουν τη δική τους υπόσχεση θάρρους.

Παράδειγμα

«...γιατί θέλω να προσπαθήσω και ας αποτύχω («επί τας»), παρά να μη μάθω ποτέ τι μπορώ να καταφέρω».



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΔΕΝ

ΟΙ ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Υπάρχει μια χώρα που όλοι την έχουμε επισκεφτεί έστω και μία φορά. Είναι η Χώρα του ΔΕΝ, μια φιλόξενη χώρα που ζουν σκέψεις όπως: Δεν μπορώ, Δεν θα τα καταφέρω, Δεν είμαι καλός/ή. Ήρθε η ώρα να γίνουμε εξερευνητές και να σχεδιάσουμε τον χάρτη αυτής της χώρας. Όχι για να μείνουμε εκεί, αλλά για να βρούμε τον δρόμο να δραπετεύσουμε σε μια νέα χώρα που θα σχεδιάσουμε, τη Χώρα του ΑΚΟΜΗ!

Τα παιδιά παίρνουν ένα λευκό χαρτί και σχεδιάζουν τη Χώρα του ΔΕΝ.

Αναλυτικότερα

* Οι πεδιάδες του «Δεν μπορώ να προσπαθήσω» (κίτρινο χρώμα – ξηρασία): Ζωγραφίζουν άνυδρες ξηρές πεδιάδες και σημειώνουν μέσα σε αυτές μικρά, καθημερινά πράγματα που δεν μπορούν να καταφέρουν.

Παράδειγμα: Δεν είμαι καλός/ή στην ανάγνωση.

* Τα βουνά του «Δεν μπορώ» (γκρι, άσπρο χρώμα):

Ζωγραφίζουν ψηλές, απόκρημνες, ακόμα και χιονισμένες κορυφές. Εκεί γράφουν τα μεγάλα και δύσκολα πράγματα που «δεν μπορούν ΑΚΟΜΗ να καταφέρουν». Είναι οι στόχοι που θέλουν προσπάθεια και χρόνο, για να επιτευχθούν.

Παράδειγμα: Δεν θα τα καταφέρω στο σχολείο.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γεωγραφία

Εικαστικά

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Να καλλιεργήσουν οι μαθητές/τριες τη νοοτροπία ανάπτυξης, αντιλαμβανόμενοι/ες πως οι πεδιάδες και τα βουνά στη Χώρα του ΔΕΝ δεν αποτελούν ακίνητα εμπόδια, αλλά στόχους που κατακτώνται σταδιακά μέσα από την προσπάθεια και τις κατάλληλες στρατηγικές.

Υλικά

1 λευκό χαρτί

Μολύβι

Γόμα

Χρώματα



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΔΕΝ

Τα παιδιά στη συνέχεια ζωγραφίζουν σε ένα λευκό χαρτί τη Χώρα του ΑΚΟΜΗ.

Αναλυτικότερα

* Οι πεδιάδες του «Μπορώ να προσπαθήσω» (πράσινο χρώμα): Ζωγραφίζουν πράσινες πεδιάδες και σημειώνουν μέσα σε αυτές μικρά, καθημερινά πράγματα που μπορούν να προσπαθήσουν να τα κάνουν.

Παράδειγμα: Μπορώ να προσπαθήσω να διαβάζω μια μικρή παράγραφο κάθε μέρα.

* Τα βουνά του «Μπορώ να προσπαθήσω» (καφέ χρώμα): Ζωγραφίζουν βουνά, μέσα στα οποία γράφουν μεγάλα και δύσκολα πράγματα που μπορούν να καταφέρουν προσπαθώντας. Είναι οι στόχοι που θέλουν προσπάθεια και χρόνο, για να επιτευχθούν.

Παράδειγμα: Θα τα καταφέρω στο σχολείο αν προσπαθήσω.



ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΔΕΝ

Σε μια γωνία του χάρτη που έχουν φτιάξει, οι μαθητές/τριες σχεδιάζουν μια πυξίδα. Ακόμα, σημειώνουν τα 4 σημεία του ορίζοντα γράφοντας μία λέξη – αξία που τους/τις βοηθά να φτάσουν στον στόχο τους ξεπερνώντας τις δυσκολίες, όπως το Αγόρι, όταν βγήκε από τη φούσκα.

Β – ΒΟΗΘΕΙΑ (Ποιος μπορεί να με βοηθήσει;)

Ν – ΝΟΗΣΗ (Τι γνώσεις χρειάζομαι;)

Α – ΑΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ (Είμαι αποφασισμένος/η να προσπαθήσω!)

Δ – ΔΙΑΙΣΘΗΣΗ (Πιστεύω στον εαυτό μου!)

Οδηγία

Διάλεξε ποια από τις λέξεις είναι το δικό σου Ουμφ, για να δραπετεύσεις από τη Χώρα του ΔΕΝ. Κύκλωσέ την και παρουσίασε το Ουμφ σου στην τάξη.



Επίπεδο 2



ΜΕΓΑΛΩΝΟΝΤΑΣ ΑΛΛΑΖΩ

01 ΜΕΡΟΣ

**Φυσική: «Τι αλλάζει όταν μεγαλώνω;
Τα θέλω αλλάζουν;»**

Εισαγωγή – Οδηγίες

Το Κορίτσι λέει στη σελ. 97 ότι έμαθε να παρατηρεί τις αλλαγές. Εσύ παρατηρείς αλλαγές στη ζωή σου;

Συζήτηση & παρατήρηση

- * Πώς ήσουν μωρό; Πώς είσαι τώρα;
- * Οι άνθρωποι μεγαλώνουν/αλλάζουν με τον ίδιο τρόπο;
- * Δείχνουμε εικόνες ανθρώπων: μωρό → παιδί → ενήλικας
- * Ήθελες σε όλες τις ηλικίες τα ίδια πράγματα;

Παράδειγμα: Ένα μωρό δεν μπορεί να περπατήσει, αλλά μεγαλώνοντας κάνει προσπάθεια να σηκωθεί. Τα καταφέρνει με την πρώτη προσπάθεια; Μάλλον όχι. Τα παιδιά πέφτουν και συναντούν δυσκολίες μέχρι να τα καταφέρουν. Δεν παρατάνε την προσπάθεια όμως, συνεχίζουν παρά τις δυσκολίες.

Θυμήσου τον εαυτό σου στην Α΄ δημοτικού. Ήταν εύκολο να μάθεις να γράφεις και να διαβάζεις; Δεν παρατάμε την προσπάθεια με την πρώτη δυσκολία. Ο επιμένων νικά! Δεν τα έχω καταφέρει ΑΚΟΜΗ!

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Μαθηματικά

Φυσική

Εργαστήριο Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι ανάπτυξη σημαίνει αλλαγή (σώμα, σχήμα, μέγεθος, ιδιότητες), να παρατηρήσουν φυσικές αλλαγές στον χρόνο και να χρησιμοποιήσουν γεωμετρικά σχήματα και μετρήσεις.



ΜΕΤΡΑΩ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΝΩ

Μαθηματικά / Γεωμετρία: «Μετράω και συγκρίνω»

Οδηγίες

Δραστηριότητα: Το σώμα μου μεγαλώνει.

1. Τα παιδιά μετρούν:

- * Ύψος
- * Μήκος παλάμης
- * Μήκος ποδιού

Καταγράφουν τις μετρήσεις στο [φύλλο εργασίας 5.01](#).

2. Συγκρίνουν:

- * Ποια μέτρηση είναι η μεγαλύτερη; Γιατί πιστεύεις ότι συμβαίνει αυτό;
- * Ποιο μεγαλώνει πιο γρήγορα;
- * Ο οργανισμός που μεγαλώνει θέλει πάντα τα ίδια ή αλλάζουν τα θέλω;
- * Αν το ύψος σου αυξηθεί κατά 5 εκατοστά σε έναν χρόνο, πόσο θα είναι το νέο σου ύψος;

3. Σχεδιάζουν σε ένα λευκό φύλλο ένα ανθρωπάκι με:

- * Κύκλο → κεφάλι, ορθογώνιο → σώμα, ευθύγραμμο τμήματα → χέρια/πόδια.
- * Σε συννεφάκια γύρω από το σώμα καταγράφουν τα θέλω τους και συζητούν πόσο δύσκολα είναι. Τα θέλω είναι απαιτητικά! Τι κάνουμε γι'αυτά; Εναλλακτικά χρησιμοποιείτε το [φύλλο εργασίας 5.02](#).

4. Αν ο άνθρωπος «μεγαλώσει» κατά 50%, τι πρέπει να αλλάξει;

- * Τα σχήματα
- * Τα μεγέθη
- * Και τα δύο

Αιτιολόγησε την απάντησή σου: _____

Αν ένα ανθρωπάκι έχει ύψος 10 εκατοστά στο χαρτί και το πραγματικό ύψος του είναι 150 εκατοστά:

- * Ποια είναι η κλίμακα;
- * Πώς αλλάζουν οι διαστάσεις;

Υλικά
Χάρακες / μέτρο
Χαρτί A4
Μολύβια
Χρώματα
[Φύλλα εργασίας 5.01](#)
και [5.02](#)



ΜΕΤΡΑΩ ΚΑΙ ΣΥΓΚΡΙΝΩ

5.01

ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μαθηματικά / Γεωμετρία: «Μετράω και συγκρίνω»

Δραστηριότητα: Το σώμα μου μεγαλώνει.

1. Το σώμα μου αλλάζει.

* Μέτρησε το μήκος της παλάμης σου: _____

* Μέτρησε το μήκος του ποδιού σου: _____

* Μέτρησε το ύψος σου: _____

* Ποια μέτρηση είναι η μεγαλύτερη; Γιατί πιστεύεις ότι συμβαίνει αυτό;

* Ένας οργανισμός που μεγαλώνει θέλει πάντα τα ίδια ή αλλάζουν τα θέλω;

* Αν το ύψος σου αυξηθεί κατά 5 εκατοστά σε έναν χρόνο, πόσο θα είναι το νέο σου ύψος;

2. Σχεδίασε σε ένα λευκό φύλλο (A4) ένα ανθρωπάκι με:

* Κύκλο → κεφάλι, ορθογώνιο → σώμα, ευθύγραμμα τμήματα → χέρια & πόδια.

* Σχεδίασε συννεφάκια γύρω από το σώμα, στα οποία θα γράψεις όλα όσα θέλεις, τις επιθυμίες και τα όνειρά σου.

3. Τα θέλω είναι απαιτητικά! Τι κάνουμε γι' αυτά;

4. Αν ο άνθρωπος «μεγαλώσει» κατά 50%, τι πρέπει να αλλάξει;

Τα σχήματα

Τα μεγέθη

Και τα δύο

Αιτιολόγησε την απάντησή σου: _____

* Αν ένα ανθρωπάκι έχει ύψος 10 εκατοστά στο χαρτί και το πραγματικό ύψος του είναι 150 εκατοστά, πώς αλλάζουν οι διαστάσεις; Υπολόγισέ τες.



ΜΕΓΑΛΩΝΩ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ

Γλώσσα: «Μεγαλώνω και το περιγράφω»

Εισαγωγή – Οδηγίες

Τα παιδιά συμπληρώνουν το **φύλλο εργασίας 6.03** ή καρτέλες με τις φράσεις:

- * «Όταν ήμουν μικρός/ή, μπορούσα...»
- * «Τώρα μπορώ...»
- * «Όταν μεγαλώσω, θέλω να...»
- * «Δεν έχω καταφέρει ΑΚΟΜΗ να...»

Μπορούν επίσης να γράψουν ένα μικρό κείμενο ή κόμικ:

«Η ιστορία του εαυτού μου που μεγαλώνει και τα θέλω μου.»

- * Πώς ήσουν παλαιότερα;
- * Τι έχει αλλάξει σε σένα (σωματικά ή πνευματικά);
- * Τι θα ήθελες να αλλάξει στο μέλλον;

Μπορεί να συνδυαστεί με τη γλώσσα:

* Διδασκαλία για τις καταλήξεις των ρημάτων. Π.χ. μεγαλώνω – αλλάζω – ψηλώνω – δυναμώνω – μαθαίνω κτλ.

Προτεινόμενες λύσεις – Συνώνυμες λέξεις

ΑΛΛΑΓΗ

- * μεταβολή
- * μετατροπή
- * τροποποίηση
- * διαφοροποίηση
- * ανανέωση

ΑΝΑΠΤΥΞΗ

- * εξέλιξη
- * πρόοδος
- * βελτίωση
- * ωρίμανση
- * διεύρυνση
- * μεγέθυνση

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

- * αντοχή
- * ανθεκτικότητα (ψυχική)
- * ψυχική δύναμη
- * ανθεκτική στάση
- * σταθερότητα
- * επιμονή
- * καρτερία



ΜΕΓΑΛΩΝΩ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΦΩ

6.03

ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Γλώσσα: «Μεγαλώνω και το περιγράφω»

- * Όταν ήμουν μικρός/ή, μπορούσα _____
- * Τώρα μπορώ _____
- * Όταν μεγαλώσω, θέλω να _____
- * Δεν έχω καταφέρει ΑΚΟΜΗ να _____

Γράψε ένα μικρό κείμενο ή κόμικ με θέμα:

«Η ιστορία του εαυτού μου που μεγαλώνει και τα θέλω μου». Στα παρακάτω κουτάκια να σχεδιάσεις τον εαυτό σου σε διαφορετικές ηλικίες και να γράψεις ποιες είναι οι επιθυμίες σου κάθε φορά.

--	--	--	--

- * Πώς ήσουν παλαιότερα; * Τι έχει αλλάξει σε σένα (σωματικά ή πνευματικά); * Τι θα ήθελες να αλλάξει στο μέλλον;

Μάντεψε τη συνώνυμη και χρησιμοποίησε κάθε λέξη σε μια πρόταση.

ΑΛΛΑΓΗ → _____

Πρόταση: _____

ΑΝΑΠΤΥΞΗ → _____

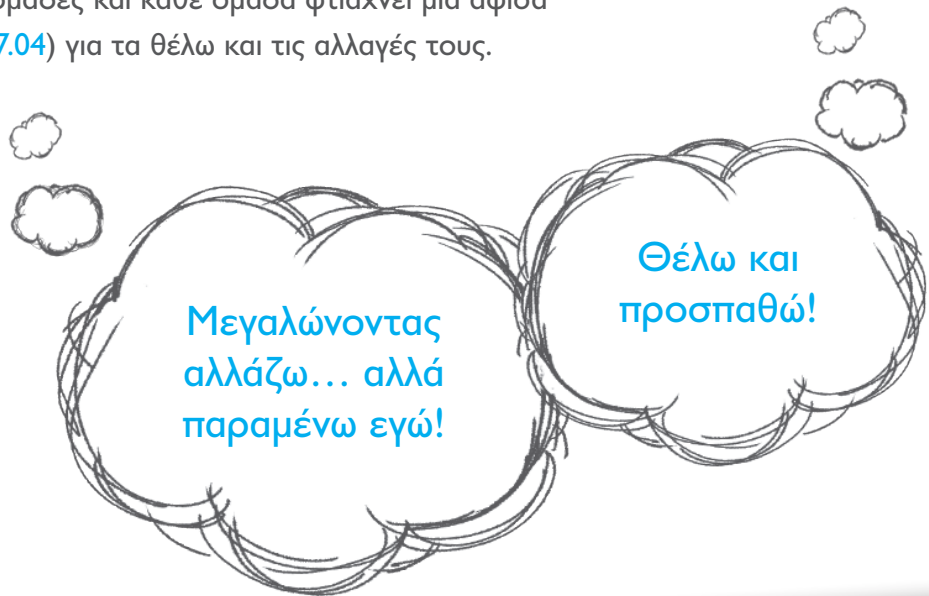
Πρόταση: _____

ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ → _____

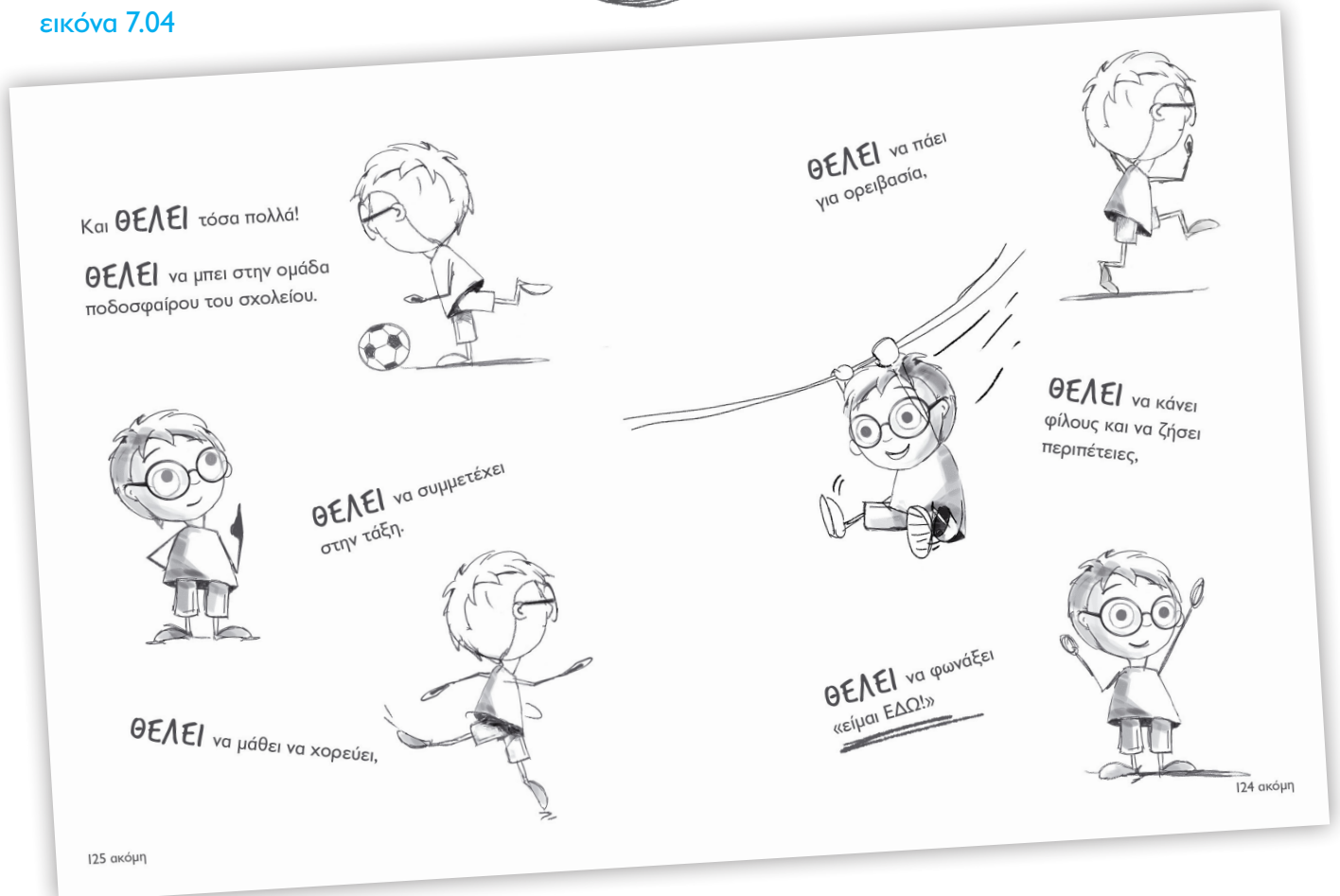
Πρόταση: _____

ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΜΕΝΕΙ ΙΔΙΟ

Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες και κάθε ομάδα φτιάχνει μια αφίσα (παρόμοια με την [εικόνα 7.04](#)) για τα θέλω και τις αλλαγές τους.



εικόνα 7.04



ΑΠΟ-ΤΥΧΗ-ΜΕΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

01

ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Μοιράζουμε τυχαία τις κάρτες στους/στις μαθητές/τριες. Ο/Η μαθητής/τρια με την κόκκινη κάρτα (Αποτυχημένη) σηκώνεται και διαβάζει την ιστορία του/της. Ο/Η μαθητής/τρια που κρατάει την αντίστοιχη μπλε κάρτα (Απο-τυχη-μένη) με τον πρωταγωνιστή της ιστορίας σηκώνεται και λέει δυνατά:

- * «Μπορεί στην αρχή να αντιμετώπισες πολλά εμπόδια, αλλά στο τέλος τα κατάφερες!» ή
- * «Συνέχισε να προσπαθείς! Δεν τα έχεις καταφέρει ΑΚΟΜΗ».

Παρακάτω θα βρείτε:

Σετ Α: Οι Αποτυχημένες Κάρτες

Αυτές οι κάρτες έχουν μια αποτυχημένη έναρξη – ξεκίνημα μιας ιστορίας.

Σετ Β: Απο-τυχη-μένες Κάρτες

Αυτές οι κάρτες έχουν τη θετική έκβαση της ιστορίας και τον πρωταγωνιστή.

✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Μελέτη Περιβάλλοντος

Φυσική

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Απενοχοποίηση της αποτυχίας και καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης.

Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν ότι τα λάθη και οι αποτυχίες μπορούν να οδηγήσουν σε δημιουργικές λύσεις, αρκεί να μην εγκαταλείψουμε την προσπάθεια.

Υλικά

Κάρτες σε δύο χρώματα:

Φύλλο εργασίας 8.01

Blue tack για τον πίνακα



Αποτυχημένη φαντασία

«Από μικρός αγαπούσα το σχέδιο και τις ιστορίες, όμως η ζωή μου δεν ήταν καθόλου εύκολη. Εργαζόμουν σε μια εφημερίδα, αλλά ο αρχισυντάκτης με απέλυσε, επειδή, όπως είπε, μου έλειπε η φαντασία και δεν είχα καλές ιδέες. Η πρώτη μου εταιρεία χρεοκόπησε, με αποτέλεσμα να κοιμάμαι στο γραφείο μου και να τρέφομαι με κονσέρβες για σκύλους, επειδή δεν είχα χρήματα για φαγητό. Όταν δημιούργησα τον Μίκυ, τον απέρριψαν πάνω από 300 φορές, καθώς μου είπαν ότι ήταν απλά ένας γιγάντιος ποντικός στην οθόνη, που θα τρόμαζε τις γυναίκες».



Αποτυχημένο βιβλίο

«Το χειρόγραφο του πρώτου μου βιβλίου απορρίφθηκε από 12 εκδοτικούς οίκους. Οι εκδότες πίστευαν ότι ήταν πολύ μεγάλο σε έκταση για παιδιά και ότι δεν θα είχε εμπορική επιτυχία».



Αποτυχημένη καθαριότητα

«Έφυγα για διακοπές και άφησα το εργαστήριό μου ακατάστατο. Όταν γύρισα, είχε γεμίσει παντού μούχλα.

Σκέφτηκα:

Κάτι παράγει αυτή η μούχλα που σκοτώνει τα βακτήρια. Δυστυχώς, οι συνάδελφοί μου δεν με πίστεψαν...»



Αποτυχημένος μαθητής

«Άργησα να μιλήσω και όλοι νόμιζαν ότι είχα πρόβλημα. Ένας από τους καθηγητές μου στο σχολείο μού είχε πει: “Δεν πρόκειται να καταφέρεις ποτέ τίποτα στη ζωή σου, επειδή το μυαλό σου ταξιδεύει και δεν ακολουθείς την αυστηρή πειθαρχία”. Παρ' όλα αυτά κατάφερα να διατυπώσω 3 νόμους της φυσικής που χρησιμοποιούνται ακόμη και σήμερα».



Αποτυχημένος αθλητής

«Στο λύκειο με έκοψαν από τη βασική ομάδα μπάσκετ του σχολείου, γιατί θεωρήθηκα πολύ κοντός και όχι αρκετά ταλαντούχος. Ωστόσο κατάφερα να φτάσω στην κορυφή. Έγινα παγκοσμίως γνωστός για το εντυπωσιακό μου κάρφωμα, το οποίο έγινε και σήμα εταιρείας αθλητικών».



Αποτυχημένη προσπάθεια

«Οι δάσκαλοί μου μου έλεγαν ότι ήμουν πολύ χαζός για να μάθω το οτιδήποτε. Χρειάστηκα πάνω από 1.000 αποτυχημένες προσπάθειες πριν καταφέρω να δημιουργήσω...»



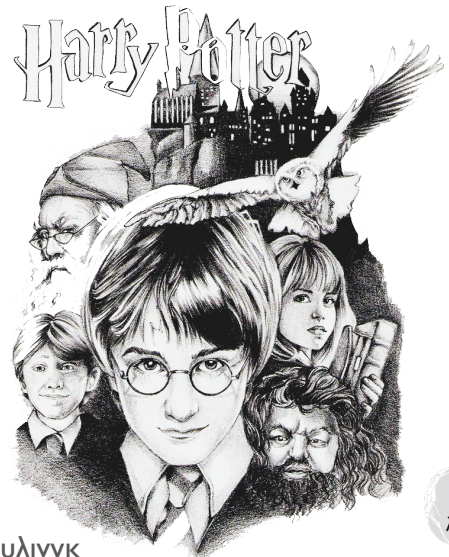
Απο-τυχη-μένη φαντασία



Γουόλτ Ντίσνεϊ



Απο-τυχη-μένο βιβλίο



Τζ. Κ. Ρόουλινγκ

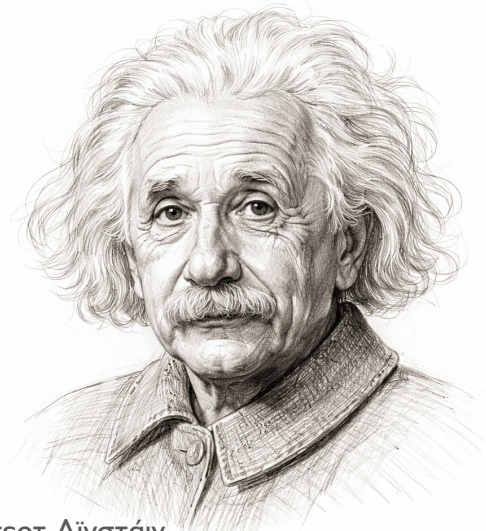


Αλεξάντερ Φλέμινγκ

Απο-τυχη-μένο φάρμακο



Απο-τυχη-μένος μαθητής

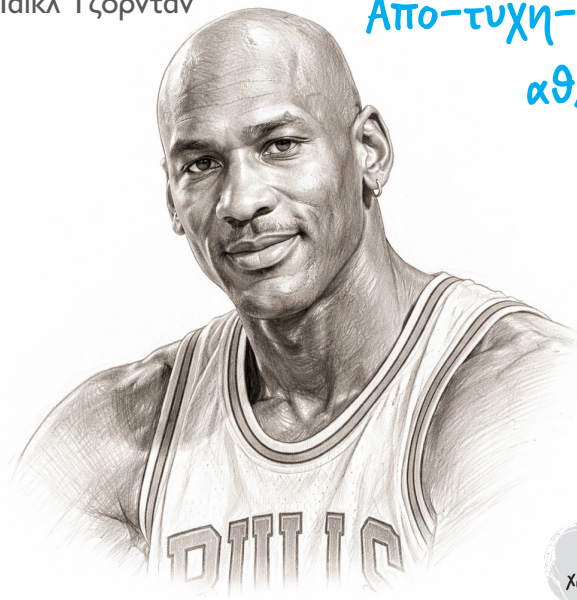


Άλμπερτ Αϊνστάιν

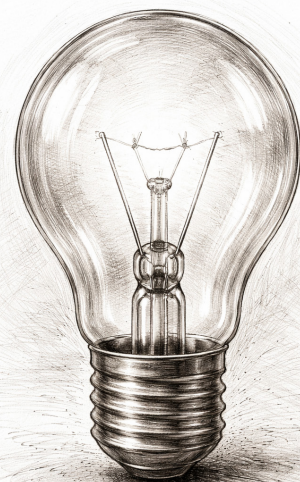


Μάικλ Τζόρνταν

Απο-τυχη-μένος αθλητής



Απο-τυχη-μένος επιστήμονας



Τόμας Έντισον



ΑΠΟ-ΤΥΧΗ-ΜΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

Η αποτυχία ως πειραματικό δεδομένο

Εισαγωγή – Οδηγίες

Βήμα 01

Σύνδεση με τη Φυσική: Εξηγούμε στους/στις μαθητές/τριες ότι στην επιστήμη η αποτυχία ονομάζεται «πειραματικό δεδομένο».

Βήμα 02

Προβολή της φράσης και συζήτηση γύρω από τη φράση του Τόμας Έντισον.

«Δεν απέτυχα.
Απλώς βρήκα χίλιους τρόπους
που δεν λειτουργεί μια λάμπα!»

Τόμας Έντισον

Ρωτάμε τους/τις μαθητές/τριες: «Αν ο Έντισον σταματούσε την προσπάθεια, πώς θα ήταν ο κόσμος μας σήμερα;».

Βήμα 03

Συζήτηση: Εστίαση στην έννοια της ανθεκτικότητας. Ρωτάμε τους/τις μαθητές/τριες: «Ποια “αποτυχία” σας στο σχολείο σας έμαθε τελικά κάτι χρήσιμο;».



ΑΠΟ-ΤΥΧΗ-ΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ

03

ΜΕΡΟΣ

Καμιά φορά τα λάθη μάζ πάνε σε μονοπάτια που δεν θα βρίσκαμε διαφορετικά.

Οδηγίες

Βήμα 01

Ζητάμε από τους/τις μαθητές/τριες να πάρουν ένα λευκό χαρτί και, με κλειστά μάτια ή με το ΟΧΙ κυρίαρχο (το αντίθετο από αυτό που γράφουν) χέρι, να κάνουν μια τυχαία, μπερδεμένη μουτζούρα για 5 δευτερόλεπτα.

Βήμα 02

Τους ρωτάμε: «Μοιάζει με αποτυχημένη ζωγραφιά, σωστά;».

Βήμα 03

Δίνουμε 5-10 λεπτά για να μεταμορφώσουν τη μουτζούρα σε κάτι, π.χ. ένα ζώο, ένα τοπίο, ένα αντικείμενο κ.ά. με το ΟΧΙ κυρίαρχο χέρι.

Βήμα 04

Κολλάμε τα έργα στο ταμπλό της τάξης με τον τίτλο:



ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΝ ΣΤΟ ΜΠΟΡΩ

01 ΜΕΡΟΣ

Βήμα 01: Συζήτηση

Γράφουμε στον πίνακα:

- * Δεν μπορώ να λύσω δύσκολα προβλήματα.
- * Πώς γίνεται θετικό;

Παράδειγμα

Οι μαθητές/τριες προτείνουν:

- * Μπορώ να προσπαθήσω και να βελτιωθώ.
- * Μπορώ να μάθω με εξάσκηση.
- * Δεν τα έχω καταφέρει ΑΚΟΜΗ!

Τι αλλάζει στο πώς νιώθω;

Ποια πρόταση μου δίνει δύναμη;

Μοιράζουμε στα παιδιά το [φύλλο εργασίας 9.01](#), που στοχεύει στη μετατροπή φράσεων σταθερής νοοτροπίας σε φράσεις νοοτροπίας ανάπτυξης.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Τα παιδιά να συνειδητοποιήσουν ότι η αλλαγή νοοτροπίας θα τα βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες. Όταν δεν καταφέρνουν κάτι, δεν σημαίνει ότι δεν είναι αρκετά έξυπνα ή ικανά, αλλά ότι απλώς χρειάζονται περισσότερη δουλειά.

Υλικά

Κάρτες:

[Φύλλο εργασίας 9.01](#)

Χρώματα

Χρωματιστά χαρτιά



ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΝ ΣΤΟ ΜΠΟΡΩ

Βήμα 02: «Πες το αλλιώς»

- * Τα παιδιά μπαίνουν σε ζευγάρια.
- * Ο/Η μαθητής/τρια Α λέει μια πρόταση σταθερής νοοτροπίας.
- * Ο/Η μαθητής/τρια Β τη μετατρέπει σε φράση νοοτροπίας ανάπτυξης.

Παράδειγμα:

Δεν είμαι γρήγορος/η στο διάβασμα. → Μπορώ να διαβάζω καλύτερα αν εξασκηθώ.

Στη συνέχεια, αλλάζουν ρόλους.

Βήμα 03: Ο κανόνας της λέξης «ΑΚΟΜΗ»

- * Τα παιδιά γράφουν σε μικρά χαρτάκια: «Δεν μπορώ να...» και προσθέτουν τι δεν μπορούν να κάνουν.
- * Στη συνέχεια, παίρνουν έναν κόκκινο μαρκαδόρο και προσθέτουν τη λέξη ΑΚΟΜΗ!

Πώς αλλάζει το νόημα; Τι μας δίνει η λέξη «ΑΚΟΜΗ»;

Βήμα 04: Η φράση δύναμής μου

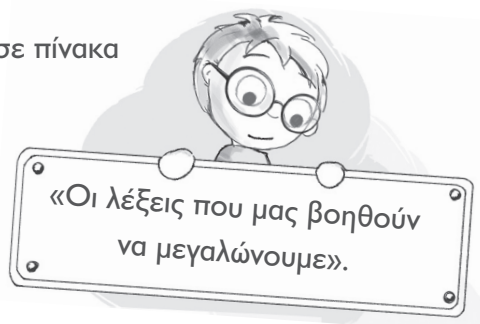
Κάθε παιδί:

- * Σκέφτεται μια φράση σταθερής νοοτροπίας που λέει συχνά.
- * Τη μετατρέπει σε φράση νοοτροπίας ανάπτυξης.
- * Τη γράφει σε χρωματιστό χαρτί.

Παράδειγμα:

- * Δεν θα τα καταφέρω να γράψω καλά στο τεστ της γλώσσας.
- * Δεν έχει καν νόημα να προσπαθήσω. ΟΧΙ, θέλω να τα καταφέρω και θα προσπαθήσω! Δεν τα έχω καταφέρει ΑΚΟΜΗ!

Κολλάμε τις φράσεις σε πίνακα με τίτλο:



ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΝ ΣΤΟ ΜΠΟΡΩ

Βήμα 05: Έξυπνες κάρτες – Κουίζ

Τα παιδιά μπαίνουν σε ζευγάρια. Ο πρώτος διαβάζει 4 κάρτες και ο δεύτερος απαντά. Στη συνέχεια, αλλάζουν ρόλους. Τα παιδιά μαθαίνουν για την ψυχική ενδυνάμωση παίζοντας.



Βρείτε τις κάρτες [ΕΔΩ!](#)

Ευκαιρία για συζήτηση: Προβάλλουμε στα παιδιά τη φράση:

«Ο καθένας είναι μεγαλοφυΐα, αλλά, αν κρίνεις ένα ψάρι από την ικανότητά του να σκαρφαλώσει σ' ένα δέντρο, θα περάσει όλη του τη ζωή πιστεύοντας πως είναι ηλίθιο».

-- Άλμπερτ Αϊνστάιν



Επίπεδο 3



Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΧΤΥΠΑΕΙ...

01 ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Στην ιστορία μας, η καρδιά του Αγοριού «έπαιζε ταμπούρλο» τη στιγμή που το Κορίτσι κάθισε δίπλα του. Σήμερα, θα γίνουμε εμείς η καρδιά της τάξης! Χρησιμοποιώντας τα χέρια μας, θα δώσουμε ρυθμό στα συναισθήματά μας και θα δούμε αν μπορούμε να τα αναγνωρίσουμε μόνο από τον ήχο τους.

Βήμα 01: Το λεξικό των χτύπων

Μαθαίνουμε πώς ακούγεται η καρδιά μας σε κάθε περίπτωση (χτύπημα στα θρανία ή παλαμάκια):

- * **Σαν ταμπούρλο:** Ήχος ζωηρός και ρυθμικός. Χτυπάμε εναλλάξ τις παλάμες με σταθερό, γρήγορο τέμπο. (χαρά).
- * **Σαν σφυρί:** Ήχος βαρύς και ξερός. Χτυπάμε με γροθιές το θρανίο με δύναμη, αφήνοντας κενό ενδιάμεσα (θυμός).
- * **Σαν βροχή στο τζάμι:** Ήχος απαλός, σχεδόν ψιθυριστός. Χτυπάμε με τα δάχτυλα απαλά και ακανόνιστα το θρανίο (λύπη).
- * **Σαν τικ-τακ βόμβας:** Ήχος γρήγορος, αρχικά σιγανός και σταδιακά όλο και πιο έντονος. Χτυπάμε γρήγορα τα νύχια στο θρανίο, ξεκινώντας σχεδόν αθόρυβα και αυξάνοντας σταδιακά την ένταση (άγχος/φόβος).

Βήμα 02: Η μαντεψιά του ρυθμού

- * Ο/Η μαθητής/τρια κλείνει τα μάτια ή γυρίζει την πλάτη.
- * Ο/Η εκπαιδευτικός δείχνει κρυφά στην υπόλοιπη τάξη μια κάρτα με το επιθυμητό συναίσθημα, π.χ. χαρά.
- * Όλη η τάξη μαζί ξεκινά να παράγει τον αντίστοιχο ρυθμό χωρίς να πει λέξη.

Συσχετιζόμενα Μαθήματα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Η αναγνώριση του συναισθήματος μέσα από τον ρυθμό και η ομαδική ενσυναίσθηση.

Υλικά

4 κάρτες:

Φύλλο εργασίας 10.01

Κρουστά όργανα

(προαιρετικά)

Χρονόμετρο

(προαιρετικά)



Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΧΤΥΠΑΕΙ...

01
ΜΕΡΟΣ

Βήμα 03: Ο συντονισμός

- * Ο/Η μαθητής/τρια γυρίζει, ακούει τον ρυθμό της ομάδας και πρέπει να συμπληρώσει τη φράση: «Η καρδιά της τάξης χτυπάει σαν...».
- * Μόλις το βρει, όλη η τάξη αλλάζει τον ρυθμό σε «ταμπούρλο» (χαρά), για να τον/την επιβραβεύσει.

Βήμα 04: Αναστοχασμός

Κλείνουμε με μία ερώτηση:

- * Πώς ένιωσες, όταν όλη η τάξη χτυπούσε με τον ίδιο ρυθμό;
- * Μπορούμε να καταλάβουμε τι νιώθει ένας φίλος μας, αν «ακούσουμε» προσεκτικά τον ρυθμό του, π.χ. αν αναπνέει γρήγορα ή αν χτυπάει δυνατά τα πόδια του;



Χαρά

Θυμός



Φόβος

Λύπη



Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΤΑΞΗΣ ΧΤΥΠΑΕΙ...

02

ΜΕΡΟΣ

Οι καθρέφτες του εαυτού μου

Δίνεται στα παιδιά το **φύλλο εργασίας 10.02** με τρεις καθρέφτες. Στον πρώτο καθρέφτη ζωγραφίζουν τον εαυτό τους όπως τα βλέπουν οι άλλοι, στον δεύτερο ζωγραφίζουν τον εαυτό τους όπως αυτά πιστεύουν ότι είναι, και στον τρίτο ζωγραφίζουν τον εαυτό τους όπως θα ήθελαν να είναι ή σημειώνουν σε κάθε καθρέφτη τα αντίστοιχα χαρακτηριστικά τους. Είναι εύκολο να βρούμε τα θετικά μας χαρακτηριστικά;

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν ότι ο εαυτός μας έχει πολλές πλευρές.

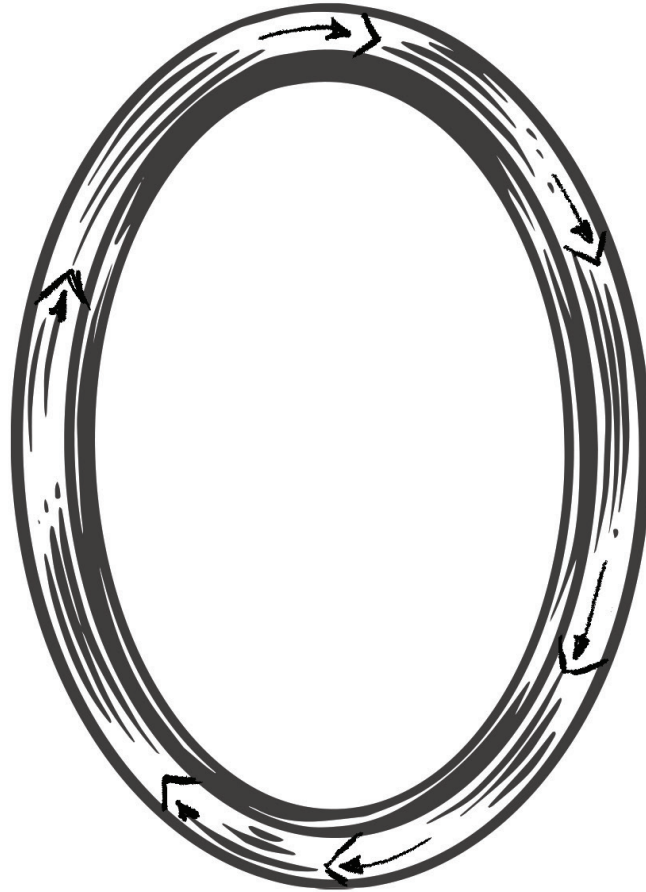
Υλικά

Φύλλο εργασίας 10.02



Πώς με βλέπουν οι άλλοι:

χαρακτηριστικά:



10.02

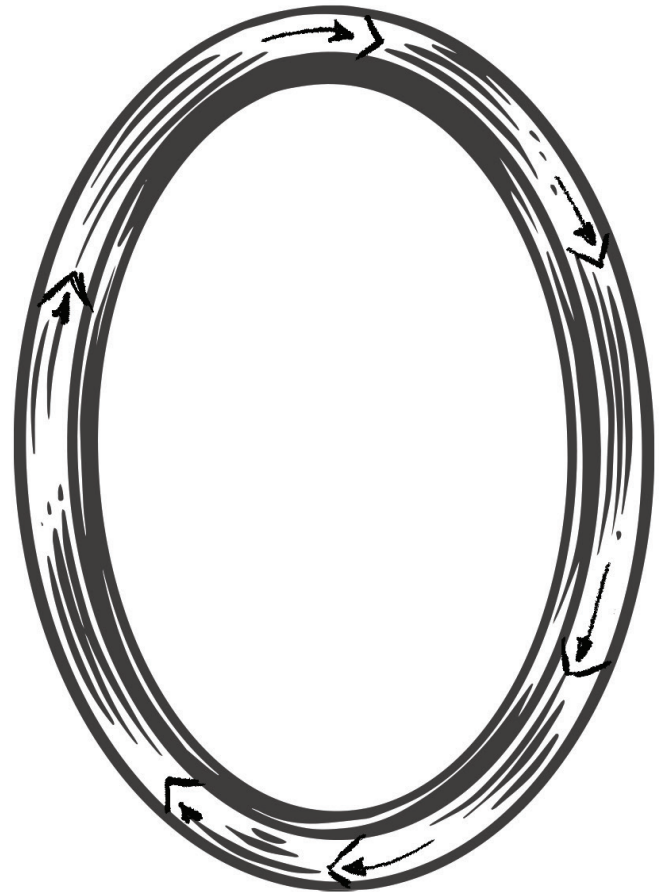
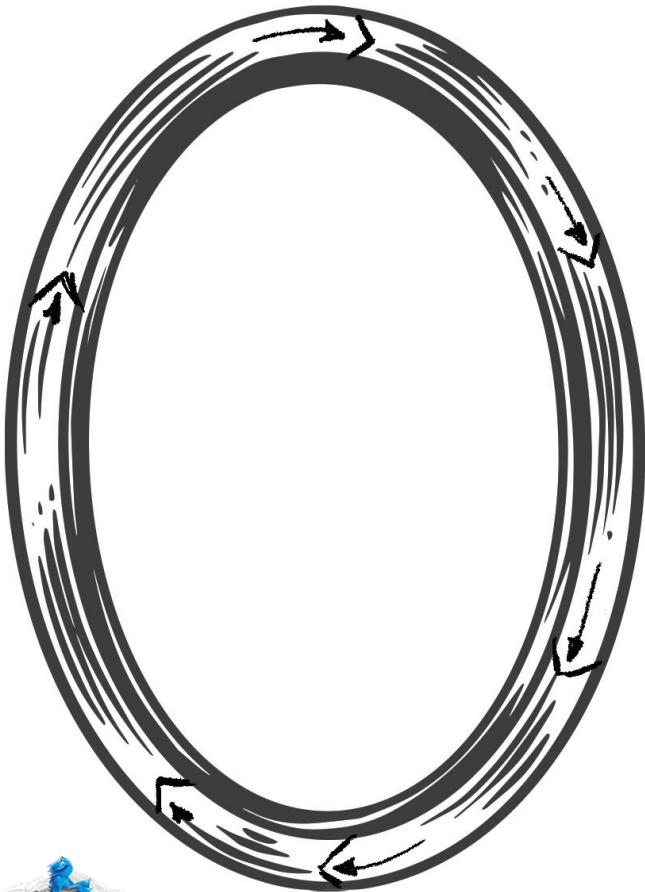
ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

χαρακτηριστικά:

χαρακτηριστικά:

Πώς εγώ πιστεύω ότι είμαι:

Πώς θα ήθελα να είμαι:



Επίπεδο 4



ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΦΟΥΣΚΑΣ

ΟΙ ΜΕΡΟΣ

Πείραμα με πλαστικό ποτήρι, δυναμόμετρο και πετραδάκια

* Δίνονται ως 5 πετραδάκια σε κάθε μαθητή/τρια. Καθένας/μία καλείται να πετάξει όσα πετραδάκια επιθυμεί μέσα στο πλαστικό ποτήρι αναφέροντας ταυτόχρονα δυνατά πράγματα που τον/τη δυσαρεστούν, τον/την αγχώνουν κτλ.

* Έπειτα, γίνεται παρατήρηση του δυναμόμετρου και συζήτηση σχετικά με όλα όσα βαραίνουν την ψυχή μας. Στη συνέχεια, καθένας/μία καλείται να αφαιρέσει από το ποτήρι έως 5 πετραδάκια, αυτή τη φορά όμως αναφέροντας θετικά του/της στοιχεία.

* Τα παιδιά καλούνται να συμπληρώσουν το δικό τους ημερολόγιο για έναν μήνα (φύλλο εργασίας II.01). Ξεκινούν καταγράφοντας μια φράση σταθερής νοοτροπίας που θέλουν να αλλάξουν και να σημειώσουν πρόοδο, όπως τα παιδιά στο βιβλίο. Κάθε μέρα πρέπει να καταγράφουν τα βήματα που κάνουν για να πλησιάσουν τον στόχο τους σε συνδυασμό με το αν ήταν επιτυχημένα ή αποτυχημένα κατά την άποψή τους.

* Τα μαθήματα που παίρνουμε από τις διάφορες δοκιμασίες που περνάμε κάποια στιγμή θα μας χρειαστούν ή θα αποτελέσουν έμπνευση για κάποιον άλλο. Τίποτα δεν πάει χαμένο (μπορεί να συνδυαστεί με το [ΓΕΤΙ+, Ημερολόγιο Θετικής Σκέψης](#)).

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Μαθηματικά

Φυσική

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν ότι όλα αλλάζουν και ταυτόχρονα έρχονται σε επαφή με πειράματα.

Υλικά

Φύλλο εργασίας II.01

Πετραδάκια

Πλαστικό

Ποτήρι

Λάστιχο

Δυναμόμετρο



Επίπεδο 5



ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

01

ΜΕΡΟΣ

Βήμα 01: Συζήτηση

- * Τι είναι για εσένα ένα βιβλίο;
- * Μπορεί ένα βιβλίο να «πετάξει»; Πώς πετάνε και μιλάνε τα βιβλία στο Αγόρι; Τι του λένε;
- * Τι προσφέρει μια βιβλιοθήκη σε έναν άνθρωπο ή σε μια πόλη;

Βήμα 02: Προβολή ταινίας μικρού μήκους

The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore

Ζητάμε από τα παιδιά να παρατηρήσουν:

- * Τα χρώματα
- * Τα συναισθήματα
- * Τον ρόλο των βιβλίων
- * Την αλλαγή του ήρωα

Σημειώνουν σε φύλλο εργασίας τις σκέψεις τους.

Φύλλο εργασίας 12.01: Το παζλ των σκέψεων

Βήμα 03: Κατανόηση & Ερμηνεία

- * Το βιβλίο που έπεσε στο Αγόρι τού έδωσε πληροφορίες για το πώς θα δραπετεύσει από τη Χώρα του ΔΕΝ. Αν έπρεπε και εσύ να επιλέξεις ένα βιβλίο για να δραπετεύσεις, από πού θα ήθελες να δραπετεύσεις;
- * Πώς θα ήταν εξωτερικά;
- * Τι είδους βιβλίο θα ήταν;
- * Τι πληροφορίες θα σου έδινε;
- * Πού θα το έβρισκες;

Τα βιβλία μπορούν να μας στηρίξουν, να μας αλλάξουν και να μας ταξιδέψουν.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα, Μαθηματικά

Φυσική, Εργαστήρια

Δεξιότητων

Τάξεις

Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει συνδυαστικά με τις ενότητες Γλώσσας ή στο πλαίσιο του προγράμματος Λογοτεχνίας στο δημοτικό.

*

Δ΄ τάξη: Η φαντασία και το παιχνίδι, Σύνδεση: τα βιβλία ως ταξίδι φαντασίας και ήρωες που «ζωντανεύουν».

*

Ε΄ τάξη: Βιβλία – Βιβλιοθήκες.

*

ΣΤ΄ τάξη: Η αξία της γνώσης/ο κόσμος των βιβλίων.

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον ρόλο του βιβλίου στη ζωή του ανθρώπου.

Υλικά

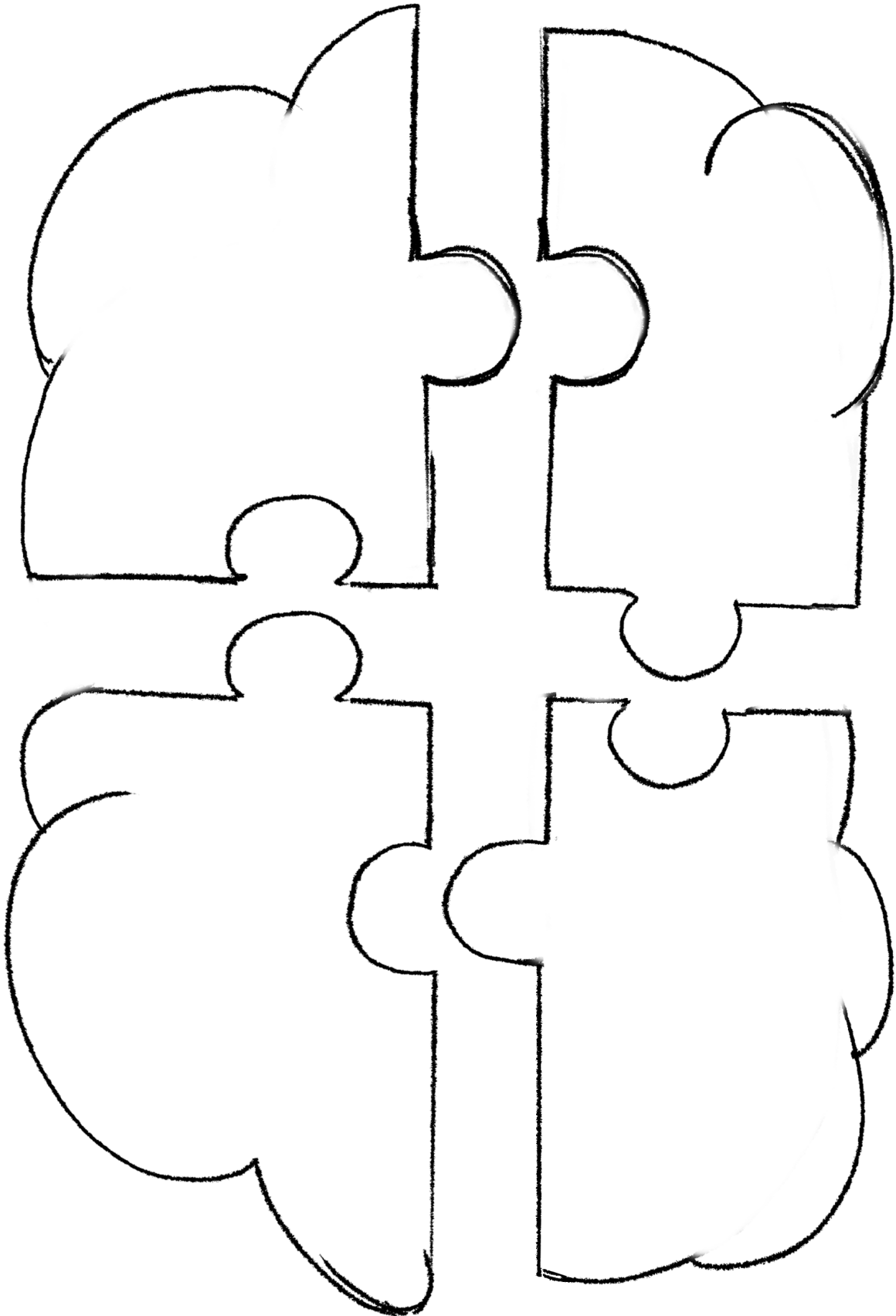
Φύλλο εργασίας 12.01

Ταινία μικρού μήκους: *The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore*



Το παζλ των σκέψεων

Σημείωσε τις σκέψεις σου:



ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΑ

Βήμα 04: Δημιουργική γραφή

«Αν ένα βιβλίο πετούσε και ερχόταν σε μένα...»
Δημιουργία δικής τους ιστορίας για ένα ιπτάμενο αντικείμενο.

Βήμα 05: Το δικό μου ιπτάμενο βιβλίο

Οι μαθητές/τριες ζωγραφίζουν ένα βιβλίο με φτερά και γράφουν πάνω του τι τους προσφέρει το διάβασμα ή ένα συναίσθημα που τους δημιουργεί.

Εναλλακτικά δίνουμε στα παιδιά εξώφυλλα βιβλίων εκτυπωμένα και μας διηγούνται τι τους είπε/διηγήθηκε το κάθε βιβλίο.

Τα τοποθετούμε σε ταμπλό στην τάξη με τίτλο:

«Διαβάζω θα πει ταξιδεύω».
Οδυσσέας Ελύτης



Επίπεδο 6



ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

01

ΜΕΡΟΣ

Βήμα 01: Προετοιμασία σταθμών

Ορίζουμε τις 4 γωνίες της αίθουσας ως «Σταθμούς Εκπομπής», όπου κυριαρχούν συγκεκριμένα συναισθήματα:

- * Σταθμός 1: Χαρά /Επιτυχία/Ευτυχία
- * Σταθμός 2: Φόβος/Ανησυχία/Αγωνία
- * Σταθμός 3: Θυμός/Αδικία
- * Σταθμός 4: Μοναξιά/Λύπη

Βήμα 02: Η αναζήτηση σήματος

Οι μαθητές/τριες περπατούν ελεύθερα στον χώρο.

- * Ο/Η εκπαιδευτικός φωνάζει έναν σταθμό: «Σταθμός 3!».
- * Τα παιδιά τρέχουν στη γωνία και κάνουν μόνο κινήσεις με το σώμα τους, ώστε να αποτυπώσουν το συναίσθημα του συγκεκριμένου σταθμού.
- * Επαναλαμβάνεται η διαδικασία για όλους τους σταθμούς, ώστε να βιώσουν οι μαθητές/τριες σωματικά τις διαφορετικές «συχνότητες».

Βήμα 03: Οι ενισχυτές σήματος

Οι μαθητές/τριες βρίσκονται συγκεντρωμένοι/ες-παγιδευμένοι/ες σε έναν «δύσκολο» σταθμό (π.χ. στον Σταθμό 4: Λύπη).

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει 3-4 μαθητές/τριες ως «Ενισχυτές» και τους δίνει το σήμα (ντέφι/σφυρίχτρα) να επέμβουν. Οι Ενισχυτές μπαίνουν στη γωνία και πρέπει να «σώσουν» τους/τις συμμαθητές/τριές τους. Με μια απλή κίνηση (χαμόγελο, άγγιγμα), τους/τις οδηγούν στο κέντρο της τάξης, όπου η συχνότητα είναι πλέον θετική.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Φυσική

Φυσική Αγωγή

Μουσική

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τον ρόλο του βιβλίου στη ζωή του ανθρώπου.

Υλικά

4 ταμπέλες/

Φύλλο εργασίας 13.01

*

Χαρτοταινία ή Blu tack για να κολλήσουμε τις ταμπέλες στις γωνίες της αίθουσας.

*

Σφυρίχτρα ή Ντέφι

για να δίνουμε το

σύνθημα αλλαγής

σταθμού ή το σύνθημα

για να επέμβουν

οι «Ενισχυτές».

*

Μουσική (προαιρετικά):

Διαφορετικοί ρυθμοί με

βάση το συναίσθημα του

κάθε σταθμού.

Σταθμός 1

Χαρά
Επιτυχία
Ευτυχία

Σταθμός 2

Φόβος
Ανησυχία
Αγωνία

Σταθμός 3

Θυμός
Αδικία

Σταθμός 4

Μοναξιά
Λύπη

ΣΥΧΝΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Βήμα 04: Αποκωδικοποίηση & Αναστοχασμός

Κλείνουμε με συζήτηση:

- * Πώς νιώσατε όταν ήσασταν «παγιδευμένοι» σε μια δύσκολη συχνότητα;
- * Πόσο εύκολο ήταν για τους Ενισχυτές να καταλάβουν ποιος χρειαζόταν βοήθεια;
- * Στην καθημερινότητα του σχολείου, πώς μπορούμε να καταλάβουμε ότι ένας/μία συμμαθητής/τρια μας εκπέμπει σε έναν δύσκολο σταθμό, ακόμα κι αν δεν μας το πει;

ΠΕΤΑΩ ΣΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ

ΟΙ ΜΕΡΟΣ

Επιτραπέζιο παιχνίδι

Εισαγωγή

Το κοριτσάκι της ιστορίας μας έχει ένα ξεχωριστό Ουμφ: διαβάζει τις σκέψεις των ανθρώπων βλέποντας συννεφάκια πάνω από το κεφάλι τους! Τα συννεφάκια αυτά είναι πολύχρωμα (μπλε, κόκκινα, κίτρινα), ανάλογα με το τι αισθάνεται κάθε άνθρωπος, και είναι ένας δρόμος που θα σας οδηγήσει από τη Χώρα του ΔΕΝ στη Χώρα του ΑΚΟΜΗ. Καλές πτήσεις!

Οδηγίες

Δίνεται ένα ταμπλό στα παιδιά όπου παρουσιάζεται ένας δρόμος με χρώματα. Τα χρώματα που εναλλάσσονται είναι το **μπλε** για την ηρεμία, το **κόκκινο** για τον θυμό, το **πράσινο** για τη ζήλια και το **κίτρινο** για τη χαρά. Ο κάθε παίκτης έχει ως στόχο να φτάσει από τη Χώρα του ΔΕΝ στη Χώρα του ΑΚΟΜΗ.

Κάθε παιδί ρίχνει το ζάρι και με το πιόνι του πρέπει να μετακινηθεί στο ταμπλό. Κάθε φορά που σταματά σε ένα χρώμα θα πρέπει να διηγηθεί μια μικρή ιστορία, π.χ. αν πέσει σε κόκκινο σύννεφο, θα πρέπει να πει μια ιστορία για κάποια στιγμή που είχε θυμώσει κτλ.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Μαθηματικά

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

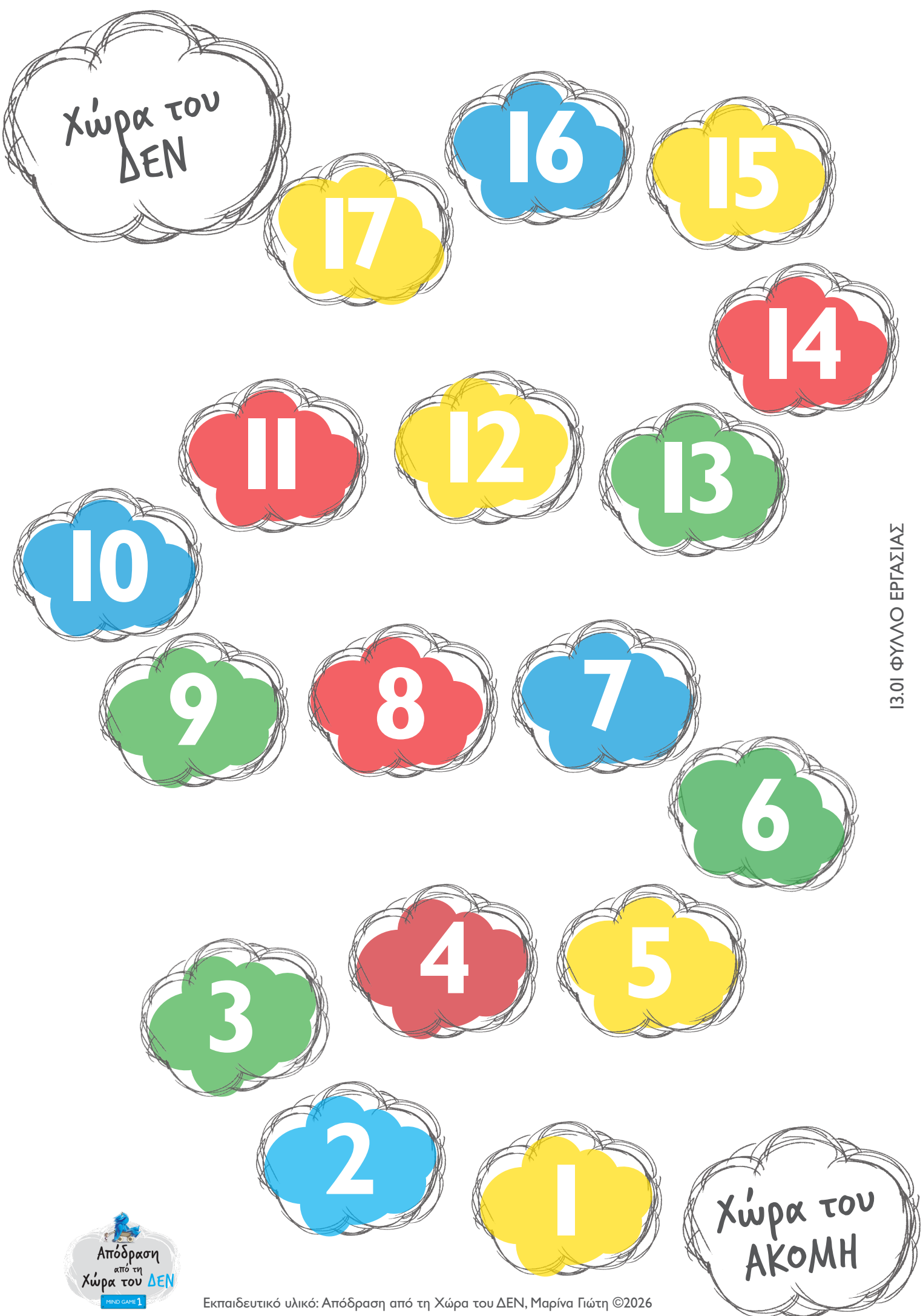
Στόχος

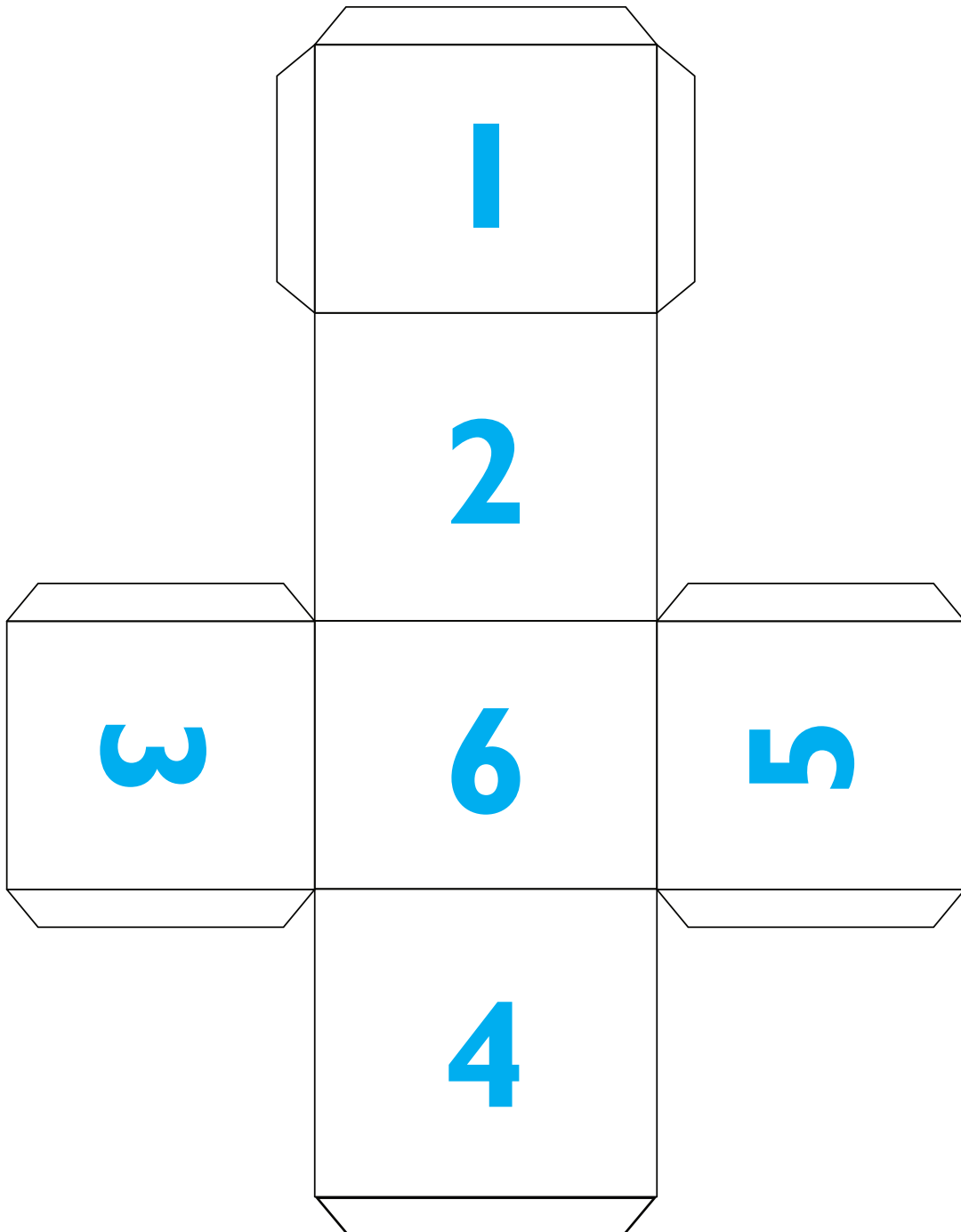
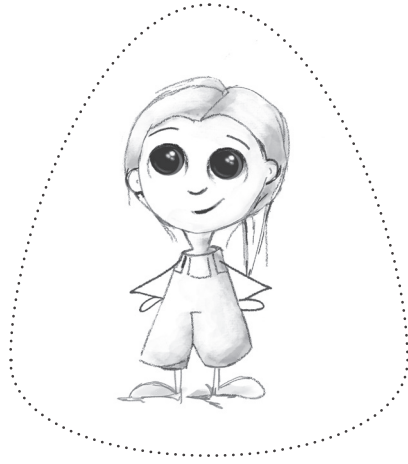
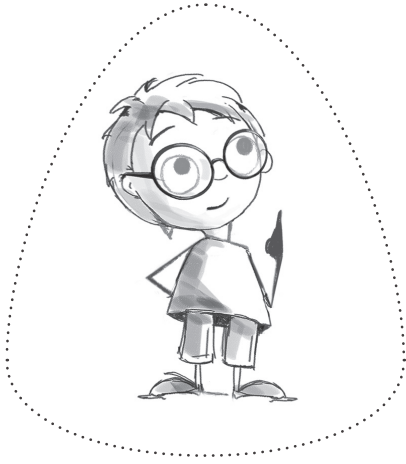
Οι μαθητές/τριες να αποδεχτούν και να γνωρίσουν τα συναισθήματα.

Υλικά

Φύλλο εργασίας 14.01
(ταμπλό, ζάρι, πιόνια)







ΜΗΔΕΝ ΟΡΙΑ ΣΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

01 ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ένας πύραυλος που εκτοξεύεται από τη Χώρα του ΔΕΝ με προορισμό είτε μια άλλη ήπειρο είτε έναν άλλο νομό της Ελλάδας (ανάλογα με την τάξη).

Τα παιδιά ζωγραφίζουν τον δικό τους πύραυλο, σημειώνουν όλα τα ΔΕΝ – ΜΗ που τα ταλαιπωρούν μέσα στο σύννεφο σκόνης που αφήνει ο πύραυλος, και κάνουν παρουσίαση της ηπείρου ή του νομού που έχουν επιλέξει.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Γεωγραφία

Εργαστήρια Δεξιότητων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να παρουσιάσουν τι τους/ τις δυσκολεύει και παράλληλα να μάθουν νέες πληροφορίες για χώρες ή πόλεις.

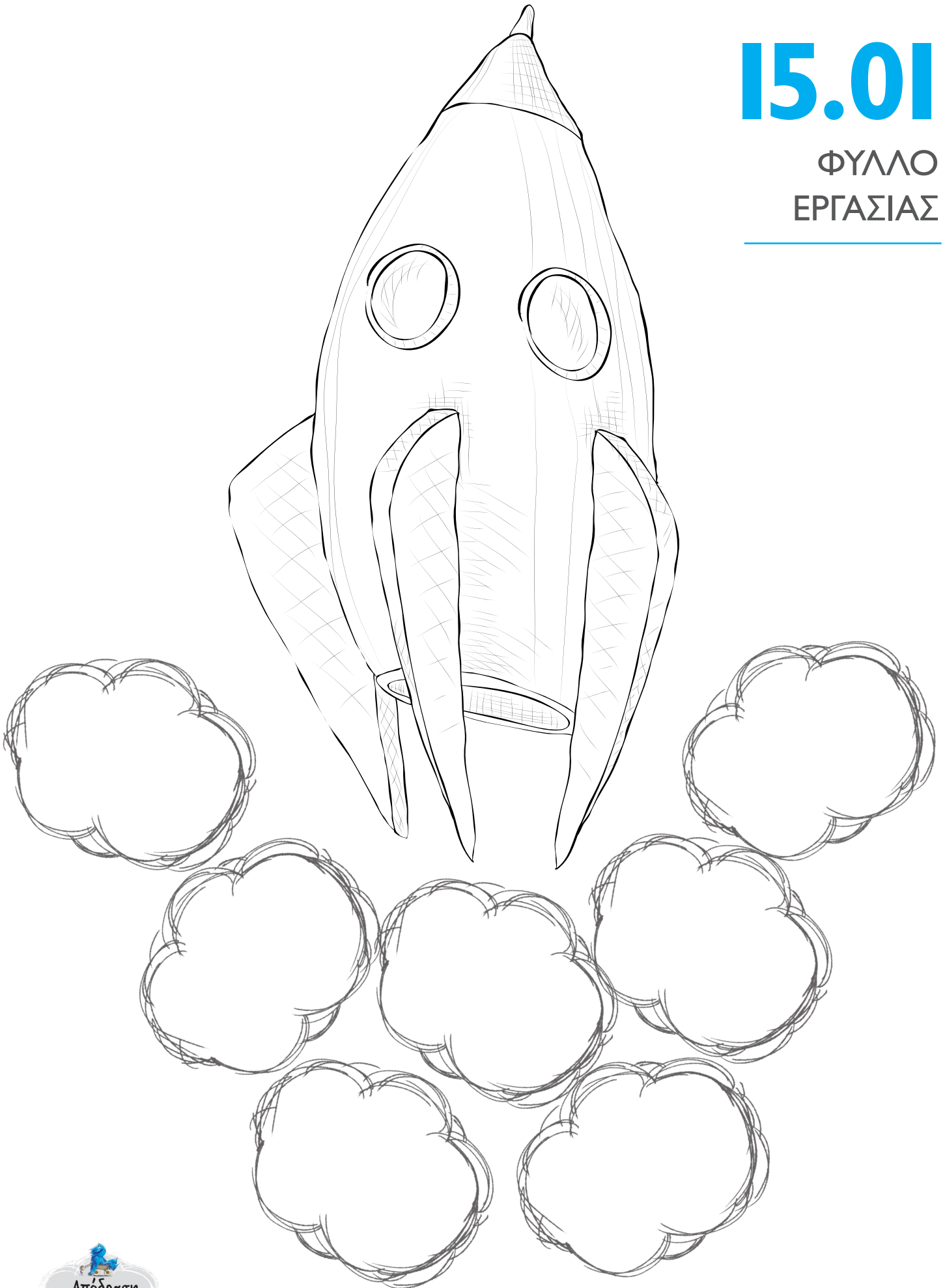
Υλικά

Φύλλο εργασίας 15.01



15.01

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Επίπεδο 7



ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ

01 ΜΕΡΟΣ

Παρατηρώ και συγκρίνω (εικόνες)

Εισαγωγή – Οδηγίες

Δίνονται στα παιδιά ζεύγη εικόνων (όπως στο [φύλλο εργασίας 16.01](#)) που παρουσιάζουν μικρές διαφορές, για να τις εντοπίσουν.

Ερωτήσεις

- * Τι άλλαξε;
- * Ποια διαφορά είναι πιο σημαντική;
- * Πώς αλλάζει το μήνυμα της εικόνας;

«Όπως στις εικόνες, έτσι και στα κείμενα μικρές αλλαγές κάνουν μεγάλη διαφορά».

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εικαστικά

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

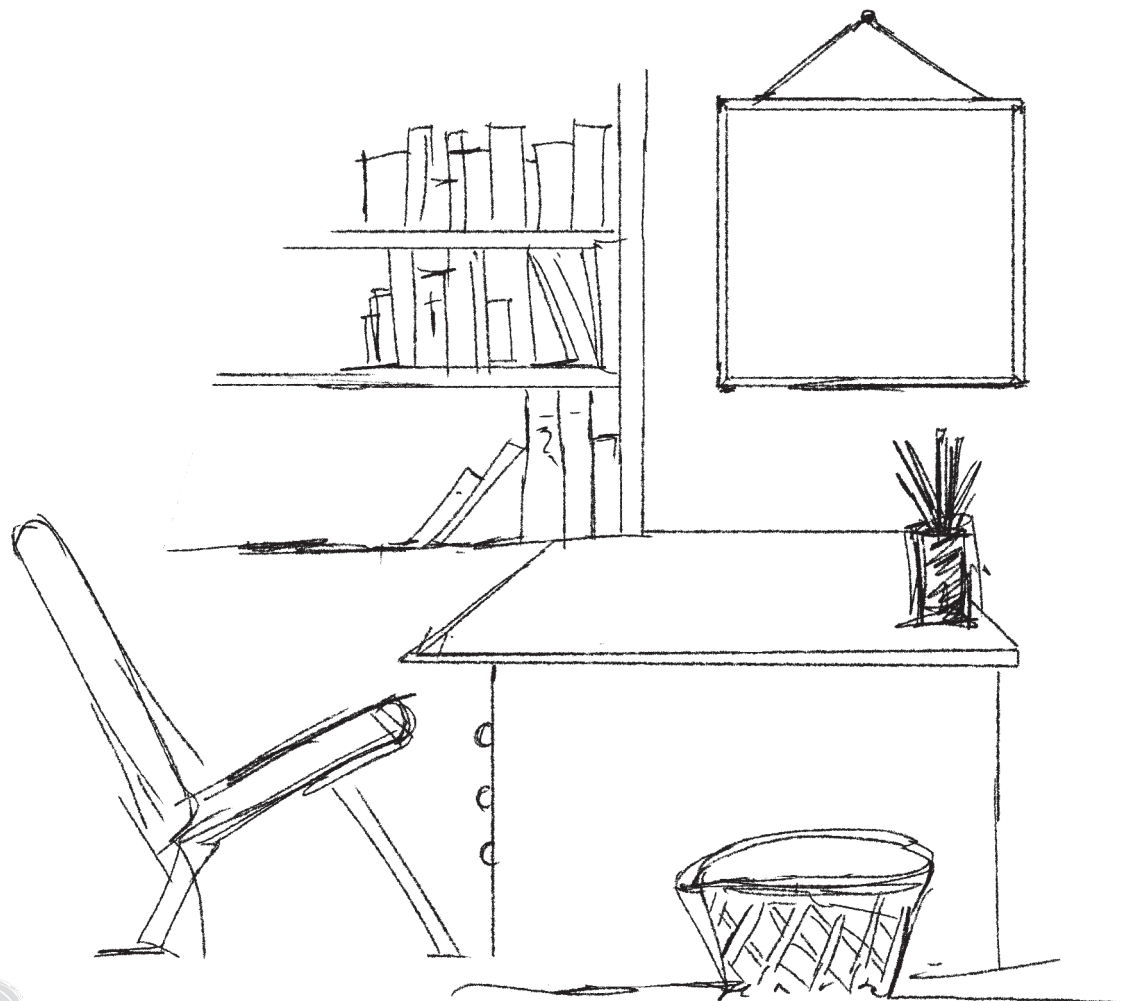
Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι μικρές αλλαγές σε εικόνες και λέξεις μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά το νόημα, αναπτύσσοντας δεξιότητες παρατήρησης, γλωσσικής ακρίβειας και κριτικής σκέψης.

Υλικά

Ζεύγη εικόνων.

όπως στο

[φύλλο εργασίας 16.01](#)



ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ

Παρατηρώ τις λέξεις

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ο/Η εκπαιδευτικός κόβει τις προτάσεις του φύλλου εργασίας και τις μοιράζει στους/στις μαθητές/τριες. Τα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν λάθη στην ορθογραφία λέξεων ή τις λέξεις που αλλάζουν το νόημα της πρότασης.

Σωστές προτάσεις (λύση) για τον/την εκπαιδευτικό:

Ορθογραφία

- * Για ένα πράγμα ήταν σίγουρο πια το Αγόρι.
- * Μεγαλώνοντας, ξέχασε τον φανταστικό του φίλο αλλά και τη λέξη.
- * Βαριά λέξη, δεν ήθελε να την κουβαλάει σε έναν τόσο τέλειο κόσμο.
- * Το Κορίτσι τότε γύρισε και ακούμπησε με το χέρι της απαλά τη φούσκα.
- * Πρέπει να ανακαλύψουμε τι είναι αυτή η φούσκα.
- * Δεν είσαι ο πρώτος που εγκλωβίστηκε σε μια φούσκα.
- * Θα πρέπει να το ανακαλύψουμε, αν θέλουμε να βρούμε το κλειδί.

Λέξη που αλλάζει νόημα

- * Το γραφείο ήταν τόσο καθαρό, που θύμιζε φαρμακείο.
- * Ό,τι είχε εμφανιστεί στον καθρέφτη διαλύθηκε μεμιάς.
- * Η Διευθύντρια τους κοίταξε καχύποπτα.
- * Μήπως το είδωλό σου στον καθρέφτη;
- * Όλα όσα θέλεις είναι από την άλλη μεριά...
- * Έβλεπε τον φόβο στα μάτια του.
- * Το Κορίτσι κοίταξε τριγύρω, ενώ το Αγόρι έπαιρνε βαθιές αναπνοές.



ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ

16.02

ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προτάσεις με ορθογραφικά λάθη

* Για ένα πράγμα ήταν σίγουρο ποια το Αγόρι.

* Μεγαλωνοντας, ξέχασαι τον φανταστικό του φυλλο αλλά και τη λέξει.

* Βαρειά λέξη, δεν ήθελαι να την κουβαλάι σε έναν τόσω τέλιω κόζμω.

* Το Κορίτσι τώτε γύρισαι και ακούμπεισαι με το χαίρη της απαλά τη φούσκα.

* Πρέπη να ανακαλιψουμαι τι είνε αυτή οι φούσκα.

* Δεν ησαι ο προτωσ που εγκλοβίστηκαι σε μια φούσκα.

* Θα πρέπι να το ανακαλιψουμαι αν θέλουμε να βρούμαι το κλιδειί.

✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.

ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΛΛΑΓΗ

16.02

ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προτάσεις με νοηματικά παράταιρες λέξεις

* Το γραφείο ήταν τόσο πονηρό, που θύμιζε φαρμακείο.

* Ό,τι είχε εξαφανιστεί στον καθρέφτη διαλύθηκε μεμιάς.

* Η Διευθύντρια τους λύσσαξε καχύποπτα.

* Μήπως το φύγαλό σου στον καθρέφτη;

* Όλα όσα μέλλεις είναι από την άλλη βαριά...

* Έβλεπε τον φόνο στα μάτια του.

* Το Κορίτσι λούφαξε τριγύρω, ενώ το Αγόρι έδινε παλιές αναπνοές.

✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.

ΝΤΕΝΤΕΚΤΙΒ ΛΕΞΕΩΝ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ο/Η εκπαιδευτικός κόβει κειμενάκια του φύλλου εργασίας και τα μοιράζει στους/στις μαθητές/τριες. Τα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν λάθη στην ορθογραφία λέξεων ή τις λέξεις που αλλάζουν το νόημα της πρότασης.

Σωστές προτάσεις (λύση) για τον/την εκπαιδευτικό:

* «Δεν θα πάμε στο μάθημα;» την πρωσγίοσαι απότομα το Αγόρει. «Ναι, σωστά. Έχουμε μάθημα και αυτό θέλει πόνο...»

«Δεν θα πάμε στο μάθημα;» την προσγειώσε απότομα το Αγόρι. «Ναι, σωστά. Έχουμε μάθημα και αυτό θέλει χρόνο...»

* Τα ΔΕΝ είναι τόσα πολλά και τόσο δηνατά σ' αυτή την ώρα, ώστε είναι δύσκολο να ξεφύγεις – σε τραβάνε πίσω σαν διαβήτης.

Τα ΔΕΝ είναι τόσο πολλά και τόσο δυνατά σ' αυτή τη χώρα, ώστε είναι δύσκολο να ξεφύγεις – σε τραβάνε πίσω σαν μαγνήτης.

* Κάποτε το Αγόρι είχε έναν φαντασμαγορικό φίλο.

Κάποτε το Αγόρι είχε έναν φανταστικό φίλο.

* Σίγκρηγε τον εαυτό σου μόνο με το πόσος ήσουν χθες.

Σύγκρινε τον εαυτό σου μόνο με το ποιος ήσουν χθες.

* Άλλαξε τις έλξεις και θα αλλάξεις τις σκέψεις.

Άλλαξε τις λέξεις και θα αλλάξεις τις σκέψεις.



ΝΤΕΝΤΕΚΤΙΒ ΛΕΞΕΩΝ

17.01

ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

* «Δεν θα πάμε στο μάθημα;» την προσγίосαι απότομα το Αγόρι. «Ναι, σωστά. Έχουμε μάθημα και αυτό θέλει πόνο...»

* Τα ΔΕΝ είναι τόσα πολλά και τόσο δηνατά σ' αυτή την ώρα, ώστε είναι δύσκολο να ξεφύγεις – σε τραβάνε πίσω σαν διαβήτης.

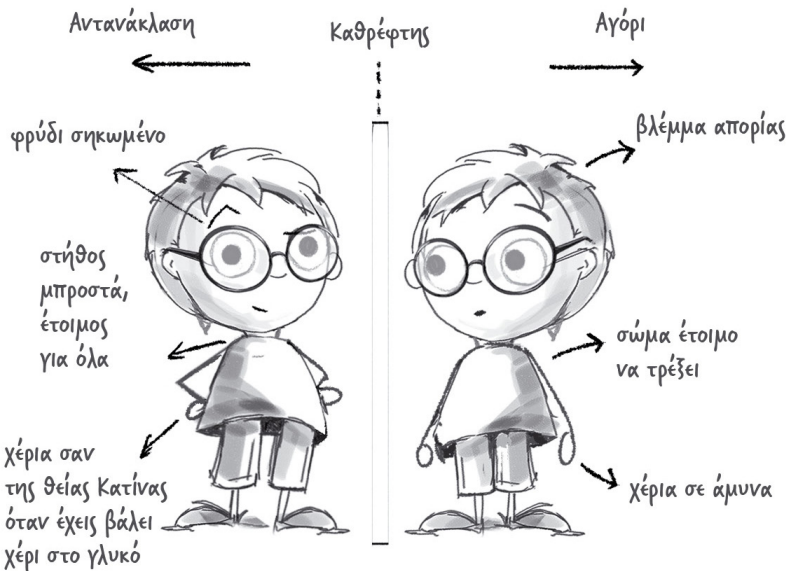
* Κάπωτε το Αγόρι είχε έναν φαντασμαγορικό φίλο.

* Σίγκρηνε τον εαυτό σου μόνο με το πόσος ήσουν χθες.

* Άλλαξε τις έλξεις και θα αλλάξεις τις σκέψεις.

✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.

Καθρέφτες – Συμμετρικός εαυτός



Συσχετιζόμενα
Μαθήματα
Γλώσσα
Εικαστικά
Εργαστήρια Δεξιότητων

Στόχος
Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν ότι μικρές αλλαγές σε εικόνες και λέξεις μπορούν να επηρεάσουν σημαντικά το νόημα, αναπτύσσοντας δεξιότητες παρατήρησης, γλωσσικής ακρίβειας και κριτικής σκέψης.

Υλικά
Φύλλο εργασίας 18.01

Όπως το Αγόρι της ιστορίας παρατήρησε τον εαυτό του και βρήκε κάποιες διαφορές, έτσι και εγώ ζωγραφίζω τον συμμετρικό εαυτό μου στο [φύλλο εργασίας 18.01](#) όπως τον φαντάζομαι, και καταγράφω τις διαφορές.

18.01

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Καθρέφτης

Αντανάκλαση



Εγώ



Επίπεδο 8



Η ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ ΤΟΥ ΦΟΒΟΥ ΣΟΥ

01 ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Βήμα 01: Προετοιμασία

- * Απλώνουμε το σχοινί στο πάτωμα.
- * Πλευρά Α: Η Χώρα του ΔΕΝ (φόβος)
- * Πλευρά Β: Η Χώρα του ΑΚΟΜΗ (χαρά)

Βήμα 02: Το πρώτο άλμα

Οι μαθητές/τριες στέκονται στην Πλευρά Α. Ένας ένας πλησιάζει το σχοινί, εκφράζει δυνατά έναν φόβο του και πηδάει στην Πλευρά Β. Σε αυτό το στάδιο το σχοινί ακουμπά στο έδαφος, άρα το άλμα είναι εύκολο.

Βήμα 03: Η κλιμάκωση (το σχοινί ψηλώνει)

Αφού περάσουν όλοι την πρώτη φορά, το παιχνίδι επαναλαμβάνεται, αλλά τώρα το σχοινί ανεβαίνει σταδιακά (π.χ. ύψος αστραγάλου, γάμπας).

- * Όσο το σχοινί ανεβαίνει, η δυσκολία αυξάνεται. Αν κάποιος/α μαθητής/τρια δεν μπορεί να το πηδήξει λόγω ύψους, δίνουμε την επιλογή να το περάσει από κάτω.
- * Ο ρυθμός: Όταν ένας/μία μαθητής/τρια διστάζει, η υπόλοιπη τάξη φωνάζει ρυθμικά το όνομά του/της, ώστε να τον/την εμπυχώσει.

Βήμα 04: Η ένωση

- * Μόλις περάσουν όλοι/ες οι μαθητές/τριες, πιάνουν το σχοινί και σχηματίζουν έναν κύκλο κρατώντας το.

Συζήτηση:

Πώς ένιωσες, όταν είδες το σχοινί να ψηλώνει;
Πόση δύναμη σου έδωσε η φωνή της ομάδας, όταν το εμπόδιο φαινόταν δύσκολο;

Συσχετιζόμενα
Μαθήματα
Φυσική Αγωγή
Εργαστήρια Δεξιότητων

Στόχος
Η υπέρβαση των
προσωπικών δισταγμών
και η ανακάλυψη ότι
η «άλλη μεριά» είναι
προσβάσιμη με τη σωστή
ψυχολογία.

Υλικά
Ένα σχοινί
Φύλλο εργασίας 19.01
με 2 σύννεφα





Χαρά!

φόβος

ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

01 ΜΕΡΟΣ

Τα κρυφά μηνύματα της γλώσσας

Βήμα 01: Το μυστικό μήνυμα

Οδηγίες: Δίνονται στα παιδιά μικρά κείμενα γραμμένα ανάποδα, από δεξιά προς τα αριστερά. Τα παιδιά μπορούν να τα διαβάσουν μόνα τους ή με τη χρήση καθρέφτη για διευκόλυνση. Ο/Η εκπαιδευτικός, έπειτα, ζητάει από τα παιδιά να διαβάσουν σωστά τις ανάποδα γραμμένες φράσεις, να τις γράψουν σωστά και τέλος να διαχωρίσουν τα μέρη του λόγου με βάση τα όσα έχουν διδαχτεί.

Βήμα 02: Γίνε εσύ ο κωδικοποιητής

1. Τα παιδιά γράφουν μια απλή πρόταση.
2. Την αντιστρέφουν.
3. Την ανταλλάσσουν με άλλο παιδί ή με άλλη ομάδα.

Μαθήματα

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να αποκωδικοποιήσουν ένα κείμενο και να αναγνωρίσουν μέρη του λόγου.

Υλικά

Καθρεφτάκια

Φύλλο εργασίας 20.01





ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

20.01

ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Δοκιμαζομεν οτι ειναι οτι ειναι οτι ειναι Η ❄

ροζυλτακ ιαμονιγ αν νυονιαθαμ ζη νυοθροβι ζη ρωκενυο ρηθαλ οΤ ❄

ροζψεαο ροτ ροζβδλλα οθ οα ροζβελ ροτ εβαλλα ❄

ροψελοο αν οο ολαμ οκοτρεοαζε οτ ελαβ ❄

ροθκ νυοορι ροιο οτ ζη ονομ οοο οτυαο νοτ ενοκγυζ ❄

οιχυοπο νρι ιομδβοφ ριμ αν οθαμε ριλοΜ ❄

οιλιβι οτ ζη ροτνωτεπ ΝΕΔ οοτ ορωκ ριτ οπο ωοδρδοπο οΘ ❄

ριμδκα ρομιοτε ιονιζ νεΔ ❄

οκουοφ ριτο εριτυεζιορα οομ ροτυαο Ο ωροπιμ νεδ δλλα ωλεΘ !xA ❄

!ορφοδτακ οΤ !οπουοι ο ❄

οπο ομοδα "οιελετ" νοτ ονιζκζ εο ιεοηγγιδο ραμ αν ιεοροπι ΥΟΙΕΛΕΤ οοτ ρομδρδ Ο ❄

ροθαλ ετοπ εμμονακ νεδ ιοτε οα ροδι οτ οα ροδι οτ ρωκενυο εμμονακ



ΘΕΛΩ, ΑΛΛΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΟΜΑΙ

01 ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Βήμα 01: Ενεργοποίηση

- * Τι είναι δυσκολία;
- * Μπορούν να υπάρχουν μαζί;
- * Γράφουμε στον πίνακα λέξεις:
θέλω – προσπαθώ – φοβάμαι – ελπίζω – μαθαίνω

Βήμα 02: Ας δημιουργήσουμε!

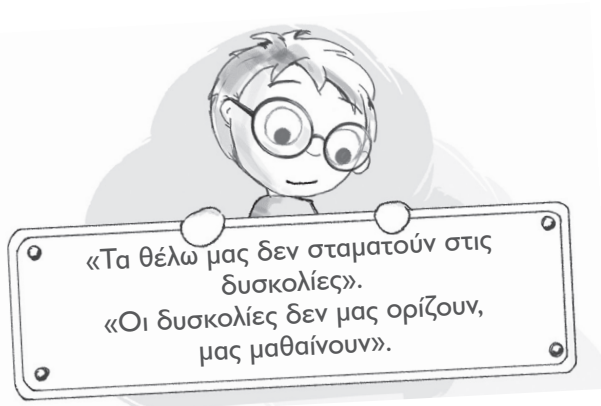
Γράψε 4 στίχους ή ένα απλό αίνιγμα.
Χρησιμοποίησε τη λέξη «ΘΕΛΩ» και το «ΔΕΝ»,
για παρομοίωση (σαν...), ένα συναίσθημα.

Παράδειγμα:

Θέλω να τρέξω ψηλά, μα φοβάμαι ότι δεν θα τα καταφέρω.
Θέλω να παίξω μπάσκετ, αλλά δεν μπορώ...
Θέλω να πετάξω ψηλά, μα έχω βαριά φτερά. Κάθε μέρα ελαφραίνουν.
Τι είμαι;
(Απάντηση: η προσπάθεια)

Βήμα 03: Παρουσίαση

Οι μαθητές/τριες διαβάζουν το ποίημα/αίνιγμά τους ή το κολλούν σε πίνακα με τίτλο:



Μαθήματα
Γλώσσα
Εικαστικά
Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να εκφράσουν σκέψεις και συναισθήματα και να μετατρέψουν δυσκολίες σε δημιουργικό λόγο.

Υλικά

Φύλλα Α4
Χρώματα

Επίπεδο 9



Εισαγωγή – Οδηγίες

Βήμα 01: Μία λέξη ή δύο;

Ο/Η εκπαιδευτικός λέει διάφορες λέξεις που συνάντησαν στο βιβλίο: φούσκα, απόδραση, φαντασία, αδιέξοδο, αποτυχημένο, φόβος, διάδρομος, συνυπάρχω, βιβλιοθήκη, εξώφυλλο, κλειδί, αντίστροφα, ημερολόγιο, ανακαλύπτω, σκέψη, απόχρωση, ταμπέλα, επιλογή, αντανάκλαση, λαβύρινθος, κορυφή, επιτηρώ.

Τα παιδιά σηκώνουν το χέρι και με διαφορετική χειρονομία που έχει οριστεί «δείχνουν» αν η λέξη είναι σύνθετη ή απλή.

Βήμα 02: Το εργοστάσιο των σύνθετων

Χωρίζουμε την τάξη σε ομάδες. Κάθε ομάδα πρέπει να εντοπίσει στο επίπεδο του βιβλίου που θα ορίσει ο/η εκπαιδευτικός όσο περισσότερες σύνθετες λέξεις μπορεί. Αν δεν υπάρχουν, μπορεί να κατασκευάσει δικές της με απλές λέξεις του επιπέδου.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Λογοτεχνία

Ρητορική/

Αυθόρμητος Λόγος

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να αναγνωρίζουν και να σχηματίζουν σύνθετες λέξεις.

Υλικά

Κάρτες:

Φύλλο εργασίας 22.01



φούσκα



απόδραση



φαντασία



αποτυχημένο



✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



φόβος



διάδρομος



συνυπάρχω



βιβλιοθήκη



✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



εξώφυλλο



κλειδί



αντίστροφα



ημερολόγιο



✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



ανακαλύπτω



σκέψη



απόχρωση



ταμπέλα



✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



επιλογή



αντανάκλαση



λαβύρινθος



κορυφή



✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



επιτηρώ



✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



Η κρεμάλα των θετικών λέξεων

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει μια λέξη-κλειδί από το βιβλίο. Στον πίνακα σχεδιάζει γραμμές ανάλογα με τα γράμματα της λέξης. Τα παιδιά μαντεύουν ένα γράμμα κάθε φορά. Για κάθε λάθος: ΔΕΝ ζωγραφίζει κρεμάλα, αλλά σχεδιάζει το Αγόρι μέσα στη φούσκα. Για κάθε λάθος γράμμα σχεδιάζει το Αγόρι σιγά σιγά. Όταν συμπληρωθεί η λέξη, όλοι τη διαβάζουν δυνατά και ο/η εκπαιδευτικός επισημαίνει τη σελίδα στην οποία υπάρχει η λέξη. Αν το Αγόρι εγκλωβιστεί στη φούσκα, μπορεί να πάρει τη βοήθεια του Κοριτσιού, για να βγει, όπως γίνεται και στο βιβλίο. Τον ρόλο του Κοριτσιού παίζει ένας/μία μαθητής/τρια που έχει επιλεγεί με την έναρξη της δράσης.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους, να συνεργαστούν, να σκεφτούν στρατηγικά και να συνδέσουν τη γλώσσα με συναισθήματα και αξίες.



Ξεκλειδώνουμε τους φόβους μας!

Εισαγωγή – Οδηγίες

Χρησιμοποιήστε το κλειδί του φύλλου εργασίας ή κατασκευάστε το δικό σας.

Οδηγίες για να κατασκευάσετε το δικό σας κλειδί

1. Σχεδιάστε τη λαβή: Στο πάνω μέρος του χαρτιού, σχεδιάστε ένα μεγάλο μηδενικό. Μέσα στο πάχος της γραμμής του, σημειώστε όλα τα «ΔΕΝ» που σας δυσκολεύουν.

2. Τραβήξτε το σώμα: Φτιάξτε μια μακριά διπλή γραμμή που ξεκινά από τον κύκλο. Γράψτε πάνω της με έντονα γράμματα τη λέξη «ΑΚΟΜΗ».

3. Δημιουργήστε τα δοντάκια: Στην άκρη, σχεδιάστε 3 μικρά τετράγωνα. Μέσα τους γράψτε τις «Δυνάμεις» σας.

4. Διακοσμήστε: Χρωματίστε το κλειδί σας με τα αγαπημένα σας χρώματα, διακοσμήστε το με χρυσόσκονες και μετατρέψτε το στο δικό σας μοναδικό μαγικό κλειδί!

5. Κόψτε περιμετρικά το κλειδί σας!

Ακολουθεί συζήτηση

Ο/Η εκπαιδευτικός ολοκληρώνει τη δραστηριότητα επισημαίνοντας: «Το κλειδί που φτιάξατε είναι μαγικό! Είναι η δύναμη που έχετε στα χέρια σας! Κάθε φορά που σκέφτεστε κάτι αρνητικό ή κάτι που ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ... ΑΚΟΜΗ να κάνετε, χρησιμοποιήστε το κλειδί που ζωγραφίσατε και μεταμορφώστε το σε κάτι θετικό, κάτι που ΜΠΟΡΕΙΤΕ! Φανταστείτε ότι μπροστά σας υπάρχει μια πόρτα που μέχρι σήμερα παρέμενε κλειδωμένη από ένα “ΔΕΝ” ή έναν φόβο σας. Τι βρίσκεται πίσω από αυτή την πόρτα που θα θέλατε να ξεκλειδώσετε με το μαγικό σας κλειδί;».

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Εικαστικά

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Η μετατροπή του «μηδενός» από σύμβολο έλλειψης ή φόβου σε ένα μαγικό κλειδί με το οποίο το κάθε παιδί ξεκλειδώνει τις δυνατότητές του.

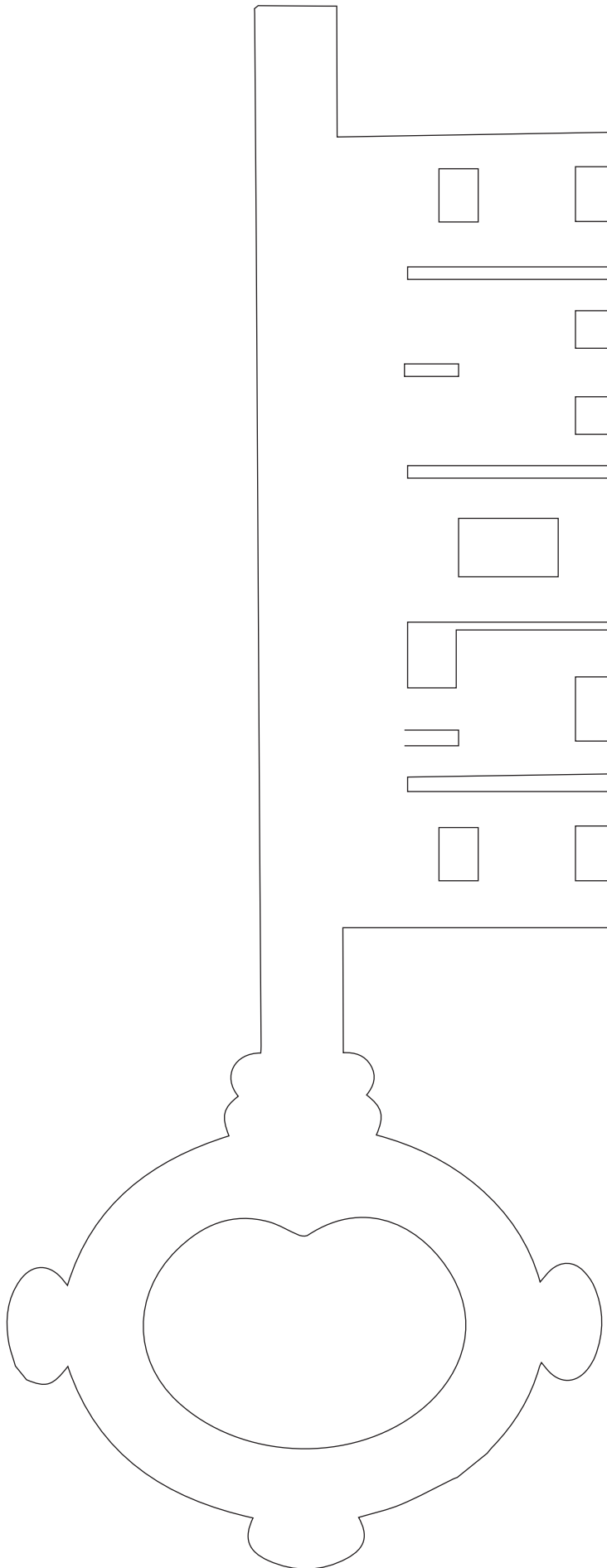
Υλικά

Φύλλο εργασίας 24.01



24.01

ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ



Επίπεδο 10



Απόδραση
από τη
Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

ΑΛΛΑΞΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

01

ΜΕΡΟΣ

Άλλαξε τις λέξεις και θα αλλάξεις τις σκέψεις
μη-ΔΕΝ-ική εξουδετέρωση

Εισαγωγή – Οδηγίες

10 μαθητές/τριες έχουν από μια κόκκινη κάρτα με έναν αρνητικό αριθμό και μια αρνητική φράση. Κάθε παιδί πρέπει να εντοπίσει τον/την μπλε συμμαθητή/τρια του που κατέχει την κάρτα με τον αριθμό που τον/την εξουδετερώνει, δηλαδή με τον αντίστοιχο θετικό αριθμό.

Όταν τον εντοπίσουν, θα πρέπει να συνεργαστούν από κοινού, ώστε πάνω στην μπλε κάρτα να σημειώσουν τη λύση στο πρόβλημα.

Αφού κάθε ζεύγος παρουσιάσει το πρόβλημα και τη λύση, κολλάνε τις κάρτες στο μεγάλο μηδενικό.

Εναλλακτικά: Οι κάρτες μπορούν να κολλήσουν στην πλάτη των παιδιών και τα παιδιά χωρίς να μιλάνε να βρουν το ταίρι τους.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Μαθηματικά

Εμπέδωση της ιδιότητας των αντίθετων αριθμών

($x+(-x)=0$)..

Γλώσσα

Εξάσκηση στη μετατροπή

του αρνητικού λόγου

(δεν/μην) σε θετικό και

καταφατικό.

Αυτοεκτίμηση

Μετατροπή των

εσωτερικών εμποδίων

σε ξεκάθαρες οδηγίες

δράσης.

Υλικά

Φύλλο εργασίας 25.01





-10

Δεν θα μάθω ποτέ ορθογραφία.



-5

Μη σηκώνεις το χέρι,
θα κάνεις λάθος.



-12

Δεν είμαι καλός/ή
στη γυμναστική.



-8

Μην προσπαθήσεις,
δεν θα τα καταφέρεις.



-15

Κανείς δεν παίζει μαζί μου.



-7

Μην τον/την κάνεις παρέα.



-20

Δεν μου αρέσει το διάβασμα.



-6

Μη μιλάς,
γιατί δεν ξέρεις τίποτα.



-9

Δεν θα προλάβω να τελειώσω
την άσκηση.



-4

Δεν είμαι καλός/ή
στα μαθηματικά.



-3

Δεν έχω φίλους.



-11

Μην ρωτάς.



10

.....

.....



5

.....

.....



12

.....

.....



8

.....

.....



15

.....

.....



7

.....

.....



20

.....

.....



6

.....

.....



9

.....

.....



4

.....

.....



3

.....

.....



11

.....

.....



ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

ΔΡΟΜΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες λαβύρινθοι με πράξεις (π.χ. τέλειες και ατελείς διαιρέσεις): **Φύλλο εργασίας 26.01.Α.**

Συσχετιζόμενα
Μαθήματα
Γλώσσα
Μαθηματικά

Λύσεις:

$8 \div 4$	$7 \div 2$	$9 \div 4$	$11 \div 3$	$13 \div 5$	$15 \div 4$	$17 \div 6$
$19 \div 8$	$15 \div 3$	$2,4 \div 0,6$	$7,5 \div 2,5$	$347 \div 15$	$7 \div 0,6$	$5 \div 0,8$
$21 \div 5$	$41 \div 8$	$97 \div 10$	$9 \div 0,7$	$12 \div 0,5$	$6,3 \div 0,9$	$11 \div 0,8$
$23 \div 7$	$56 \div 11$	$24 \div 9$	$4 \div 0,31$	$2 \div 0,9$	$4,2 \div 0,7$	$9 \div 0,25$
$25 \div 6$	$73 \div 12$	$158 \div 12$	$8 \div 0,65$	$\div 0,4$	$503 \div 50$	$5,6 \div 1,4$
$34 \div 9$	$89 \div 7$	$201 \div 16$	$10 \div 0,7$	$7 \div 0,9$	$160 \div 21$	$18 \div 0,75$

(Με μπλε τα σωστά)

$10 \div 2$	$51 \div 7$	$43 \div 5$	$8 \div 9$	$25 \div 7$	$13 \div 3$	$6 \div 7$
$12 \div 3$	$58 \div 8$	$38 \div 6$	$2 \div 10 =$	$35 \div 8$	$17 \div 4$	$8 \div 5$
$16 \div 4$	$21 \div 7$	$0 \div 5$	$24 \div 8$	$63 \div 9$	$22 \div 5$	$45 \div 7$
$65 \div 9$	$45 \div 6$	$14 \div 3$	$46 \div 10$	$27 \div 9$	$19 \div 6$	$7 \div 10$
$75 \div 10$	$39 \div 7$	$26 \div 4$	$29 \div 3$	$50 \div 8$	$30 \div 10$	$85 \div 2$
$23 \div 4$	$45 \div 6$	$31 \div 5$	$37 \div 4$	$74 \div 9$	$1 \div 2$	$18 \div 6$

(Με μπλε τα σωστά)

$2^4 \div 2^2$	$\frac{10}{2} \div \frac{1}{2}$	$3^3 \div 3^1$	$\frac{15}{3} \div \frac{5}{3}$	$10^2 \div 5^2$	$5 \div \frac{2}{3}$	$2^5 \div 6$
$2^3 \div 3$	$7 \div \frac{3}{4}$	$2^6 \div 10$	$10 \div \frac{4}{5}$	$6^2 \div 3^2$	$2^5 \div 6$	$5^2 \div 3$
$3^2 \div 4$	$8 \div \frac{5}{2}$	$7^2 \div 8$	$3 \div \frac{7}{2}$	$\frac{8}{10} \div \frac{2}{10}$	$\frac{1}{2} \div \frac{1}{3}$	$\frac{2}{5} \div \frac{3}{4}$
$2^4 \div 5$	$10^3 \div 3$	$\frac{5}{6} \div \frac{2}{3}$	$\frac{7}{8} \div \frac{1}{2}$	$\frac{20}{4} \div \frac{2}{4}$	$3^4 \div 3^2$	$4^2 \div 2^2$
$4^2 \div 6$	$\frac{3}{10} \div \frac{2}{5}$	$\frac{9}{4} \div \frac{5}{2}$	$\frac{11}{3} \div \frac{4}{3}$	$12 \div \frac{5}{6}$	$\frac{1}{5} \div \frac{1}{4}$	$8^2 \div 4^2$
$\frac{8}{3} \div \frac{5}{2}$	$4^3 \div 7$	$\frac{7}{4} \div \frac{2}{3}$	$3^4 \div 8$	$\frac{9}{5} \div \frac{1}{2}$	$\frac{13}{6} \div \frac{3}{4}$	$\frac{100}{5} \div \frac{20}{5}$

(Με τη γραμμή τα σωστά)



ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΡΕΣΕΩΝ

26.01

Α. ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Παιδιά, όπως είδατε, το Αγόρι της ιστορίας μας είχε μπροστά του τον Δρόμο του Τέλειου. Στα Μαθηματικά, υπάρχουν κι εκεί «διαδρομές» που είναι φωτεινές και ίσιες, αλλά και άλλες που είναι γεμάτες εμπόδια και υπόλοιπα. Ακολουθώντας τις τέλειες διαιρέσεις – διαδρομές, βοηθήστε τον ήρωά μας να φτάσει στο τέλος της διαδρομής.

$8 \div 4$	$7 \div 2$	$9 \div 4$	$11 \div 3$	$13 \div 5$	$15 \div 4$	$17 \div 6$
$19 \div 8$	$15 \div 3$	$2,4 \div 0,6$	$7,5 \div 2,5$	$347 \div 15$	$7 \div 0,6$	$5 \div 0,8$
$21 \div 5$	$41 \div 8$	$97 \div 10$	$9 \div 0,71$	$2 \div 0,56$	$,3 \div 0,9$	$11 \div 0,8$
$23 \div 7$	$56 \div 11$	$24 \div 9$	$4 \div 0,31$	$2 \div 0,94$	$,2 \div 0,7$	$9 \div 0,25$
$25 \div 6$	$73 \div 12$	$158 \div 12$	$8 \div 0,65$	$\div 0,4$	$503 \div 50$	$5,6 \div 1,4$
$34 \div 9$	$89 \div 7$	$201 \div 16$	$10 \div 0,7$	$7 \div 0,9$	$160 \div 21$	$18 \div 0,75$

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΡΕΣΕΩΝ

26.01

Α. ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Παιδιά, όπως είδατε, το Αγόρι της ιστορίας μας είχε μπροστά του τον Δρόμο του Τέλειου. Στα Μαθηματικά, υπάρχουν κι εκεί «διαδρομές» που είναι φτωγινές και ίσιες, αλλά και άλλες που είναι γεμάτες εμπόδια και υπόλοιπα. Ακολουθώντας τις τέλειες διαιρέσεις – διαδρομές, βοηθήστε τον ήρωά μας να φτάσει στο τέλος της διαδρομής.

$10 \div 2$	$51 \div 7$	$43 \div 5$	$8 \div 9$	$25 \div 7$	$13 \div 3$	$0 \div 7$
$12 \div 3$	$58 \div 8$	$38 \div 6$	$2 \div 10 =$	$35 \div 8$	$17 \div 4$	$5 \div 9$
$16 \div 4$	$21 \div 7$	$0 \div 5$	$24 \div 8$	$63 \div 9$	$2 \div 5$	$45 \div 7$
$65 \div 9$	$45 \div 6$	$14 \div 3$	$46 \div 10$	$27 \div 9$	$19 \div 6$	$7 \div 10$
$75 \div 10$	$39 \div 7$	$26 \div 4$	$29 \div 3$	$50 \div 8$	$30 \div 10$	$85 \div 2$
$23 \div 4$	$45 \div 6$	$31 \div 5$	$37 \div 4$	$74 \div 9$	$1 \div 2$	$18 \div 6$

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΙΡΕΣΕΩΝ

26.01

Α. ΦΥΛΛΟ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Παιδιά, όπως είδατε, το Αγόρι της ιστορίας μας είχε μπροστά του τον Δρόμο του Τέλειου. Στα Μαθηματικά, υπάρχουν κι εκεί «διαδρομές» που είναι φωτεινές και ίσιες, αλλά και άλλες που είναι γεμάτες εμπόδια και υπόλοιπα. Ακολουθώντας τις τέλειες διαιρέσεις – διαδρομές, βοηθήστε τον ήρωά μας να φτάσει στο τέλος της διαδρομής.

$2^4 \div 2^2$	$\frac{10}{2} \div \frac{1}{2}$	$3^3 \div 3^1$	$\frac{15}{3} \div \frac{5}{3}$	$10^2 \div 5^2$	$5 \div \frac{2}{3}$	$2^5 \div 6$
$2^3 \div 3$	$7 \div \frac{3}{4}$	$2^6 \div 10$	$10 \div \frac{4}{5}$	$6^2 \div 3^2$	$2^5 \div 6$	$5^2 \div 3$
$3^2 \div 4$	$8 \div \frac{5}{2}$	$7^2 \div 8$	$3 \div \frac{7}{2}$	$\frac{8}{10} \div \frac{2}{10}$	$\frac{1}{2} \div \frac{1}{3}$	$\frac{2}{5} \div \frac{3}{4}$
$2^4 \div 5$	$10^3 \div 3$	$\frac{5}{6} \div \frac{2}{3}$	$\frac{7}{8} \div \frac{1}{2}$	$\frac{20}{4} \div \frac{2}{4}$	$3^4 \div 3^2$	$4^2 \div 2^2$
$4^2 \div 6$	$\frac{3}{10} \div \frac{2}{5}$	$\frac{9}{4} \div \frac{5}{2}$	$\frac{11}{3} \div \frac{4}{3}$	$12 \div \frac{5}{6}$	$\frac{1}{5} \div \frac{1}{4}$	$8^2 \div 4^2$
$\frac{8}{3} \div \frac{5}{2}$	$4^3 \div 7$	$\frac{7}{4} \div \frac{2}{3}$	$3^4 \div 8$	$\frac{9}{5} \div \frac{1}{2}$	$\frac{13}{6} \div \frac{3}{4}$	$\frac{100}{5} \div \frac{20}{5}$

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

ΔΡΟΜΟΣ

Ο λαβύρινθος των ρημάτων
(τα ρήματα είναι από το βιβλίο)

Εισαγωγή – Οδηγίες

Δίνονται στους/στις μαθητές/τριες λαβύρινθοι με λέξεις (πρέπει να ακολουθήσουν μόνο τα ρήματα): [Φύλλο εργασίας 26.01.B](#).

Λύσεις:

Είχε καθίσει	παρακολουθούσε	ήθελε	να παίξει	προτιμούσε	χαίρετσε	Κοντά
Αποδοχή	Διάδρομος	Αδιέξοδο	Άλλος	Μακριά	αναρωτήθηκε	Πάνω
Ασφάλεια	Στροφές	Απόδραση	Κοκαλάκια	σύννεφο	αστειεύτηκε	Φυγή
Κοντινός	Δυσκολίες	Ουμφ	Μυαλό	φούσκα	προσπαθούσε	Ιπτάμενο
Κραταιός	Φόβος	Δίπλα	Γέτι	Κόσμος	κοίταξε	βιβλιοθήκη
Τέλειος	Μεριά	Φούσκες	Κορίτσι	Γραφείο	ψάχνει	άνοιξε

(Με μπλε τα σωστά)



ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ

26.02

Β. ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Παιδιά, ο ήρωάς μας είναι παγιδευμένος στον λαβύρινθο των λέξεων. Γύρω του, οι τοίχοι είναι γεμάτοι με λέξεις που του κλείνουν τον δρόμο. Μόνο τα ρήματα έχουν τη δύναμη να τον κινήσουν! Εντοπίστε τα και βοηθήστε τον να ανακαλύψει το μονοπάτι προς την έξοδο!

Είχε καθίσει	παρακολουθούσε	ήθελε	να παίξει	προτιμούσε	χαιρέτησε	Κοντά
Αποδοχή	Διάδρομος	Αδιέξοδο	Άλλος	Μακριά	αναρωτήθηκε	Πάνω
Ασφάλεια	Στροφές	Απόδραση	Κοκαλάκια	σύννεφο	αστειεύτηκε	Φυγή
Κοντινός	Δυσκολίες	Ουμφ	Μυαλό	φούσκα	προσπαθούσε	Ιπτάμενο
Κραταιός	Φόβος	Δίπλα	Γέτι	Κόσμος	κοίταξε	βιβλιοθήκη
Τέλειος	Μεριά	Φούσκες	Κορίτσι	Γραφείο	ψάχνει	άνοιξε

Εισαγωγή – Οδηγίες

Η εναλλακτική διαδρομή της γνώσης

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει στα παιδιά την αρχική κάρτα με το κείμενο: **Φύλλο εργασίας 27.01**.

«Η ομάδα σας χάθηκε στον λαβύρινθο του Άνω Κάτω. Κάποιος ακολούθησε λάθος διαδρομή... Όμως υπάρχει έξοδος. Μόνο όποιος καταλάβει τα λάθη του μπορεί να βρει την εναλλακτική διαδρομή. Πρέπει να εντοπίσετε τα λάθη, να τα διορθώσετε και να εξηγήσετε τι μάθατε από αυτά. Μόνο τότε θα βρείτε την εναλλακτική διαδρομή».

Σταθμός Ι: «Το μήνυμα με τα λάθη»

Δίνουμε στα παιδιά ένα κείμενο με σκόπιμα λάθη.

Διαβάστε προσεκτικά το κείμενο:

«Πίγαμε από μια αλλη διαδρομοί και καναμε λαθως. Ωμος τελικά μάθαμαι πώς τα λαθει μας βοειθαναι».

A. Υπογραμμίστε και διορθώστε τα λάθη:

ΛΑΘΟΣ	ΣΩΣΤΟ
_____	→ _____
_____	→ _____
_____	→ _____
_____	→ _____
_____	→ _____

B. Τι μου έμαθε αυτό το λάθος;

Γράψτε μια πρόταση χρησιμοποιώντας σωστά τις λανθασμένες λέξεις.

Παραδίδουν τις σωστές απαντήσεις στον/στην εκπαιδευτικό και παίρνουν τη δεύτερη αποστολή τους.

Συσχετιζόμενα
Μαθήματα
Γλώσσα
Μαθηματικά

Στόχος
Οι μαθητές/τριες να καταλάβουν ότι τα λάθη δεν είναι αποτυχία, αλλά οδηγός, και να εξασκηθούν στη σκέψη: δοκιμάζω – κάνω λάθος – μαθαίνω – ξαναπροσπαθώ.

Υλικά
Κάρτες:
Φύλλο εργασίας 27.01



Σταθμός 2: «Η λάθος πράξη»

Δίνουμε στα παιδιά την κάρτα με το πρόβλημα.

Διαβάστε το πρόβλημα:

Βρήκα στη βιβλιοθήκη 4 ράφια που είχαν 25 βιβλία το καθένα με πληροφορίες σχετικά με τη Χώρα του ΔΕΝ. Πόσα βιβλία υπήρχαν συνολικά;

Ένας/μία μαθητής/τρια έγραψε: $4 + 25 = 29$.

A. Ποιο είναι το λάθος; _____

B. Γράψτε τη σωστή πράξη και λύση: _____

Πράξη: _____

Απάντηση: _____

Γ. Τι έμαθα από αυτό το λάθος; _____

Παραδίδουν τις σωστές απαντήσεις στον/στην εκπαιδευτικό και παίρνουν την τρίτη αποστολή τους.

Σταθμός 3: «Η εναλλακτική διαδρομή»

Δίνουμε στα παιδιά την τελευταία κάρτα.

Επιλέξτε τις προτάσεις που οδηγούν μπροστά και βάλτε τικ.

- Έκανα λάθος, αλλά ξαναπροσπάθησα.
- Άλλαξα στρατηγική και προσπάθησα ξανά, προσπάθησα διαφορετικά.
- Εγκατέλειψα την προσπάθεια.

Για να βγει η ομάδα σας από τον λαβύρινθο, πρέπει να βρείτε τον μυστικό κωδικό! Στον λαβύρινθο υπάρχουν τέσσερις φύλακες. Ο καθένας κρατά ένα κομμάτι του μυστικού. Μόνο αν συνεργαστείτε, θα σχηματιστεί η λέξη-κλειδί.

Οδηγίες

- * Όλα τα παιδιά διαβάζουν δυνατά τις κάρτες τους.
- * Συζητούν και βάζουν τις λέξεις στη σωστή σειρά.
- * Ελέγχουν αν η φράση έχει νόημα και σωστή γραμματική.
- * Γράφουν τη μυστική φράση.



Λάθος τον δρόμο μου πήρα...

Η ομάδα σας χάθηκε στον **Λαβύρινθο του Άνω Κάτω**.
Κάποιος ακολούθησε λάθος διαδρομή... Όμως υπάρχει έξοδος.
Μόνο όποιος καταλάβει τα λάθη του μπορεί να βρει την εναλλακτική διαδρομή.

Πρέπει να εντοπίσετε τα λάθη, να τα διορθώσετε και να εξηγήσετε τι μάθατε από αυτά. Μόνο τότε θα βρείτε την εναλλακτική διαδρομή.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026

✂️ Τυπώστε και κόψτε στη διακεκομμένη γραμμή.

Σταθμός Ι: «Το μήνυμα με τα λάθη»

«Πίγαμε από μια αλλη διαδρομοί και καναμε λαθως.
Ωμος τελικά μάθαι πώς τα λαθει μας βοειθαναι».

A. Υπογραμμίστε και διορθώστε τα λάθη:

ΛΑΘΟΣ

ΣΩΣΤΟ

_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____
_____	→	_____

B. Τι μου έμαθε αυτό το λάθος;

Γ. Γράψτε μια πρόταση χρησιμοποιώντας σωστά τις λανθασμένες λέξεις.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026

Σταθμός 2: «Η λάθος πράξη»

Διαβάστε το πρόβλημα:

Βρήκα στη βιβλιοθήκη 4 ράφια που είχαν 25 βιβλία το καθένα με πληροφορίες σχετικά με τη Χώρα του ΔΕΝ.
Πόσα βιβλία υπήρχαν συνολικά;

Ένας/μια μαθητής/τρια έγραψε: $4 + 25 = 29$.

- A. Ποιο είναι το λάθος;
B. Γράψτε τη σωστή πράξη και λύση:

Πράξη: _____

Απάντηση: _____

Γ. Τι έμαθα από αυτό το λάθος;



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026

✂️ Τυπώστε και κόψτε στη διακεκομμένη γραμμή.

Σταθμός 3: «Η εναλλακτική διαδρομή»

Επιλέξτε τις προτάσεις που οδηγούν μπροστά και βάλτε τικ.

- Έκανα λάθος, αλλά ξαναπροσπάθησα.
- Άλλαξα στρατηγική και προσπάθησα ξανά, προσπάθησα διαφορετικά.
- Εγκατέλειψα την προσπάθεια.

Για να βγει η ομάδα σας από τον λαβύρινθο, πρέπει να βρείτε τον μυστικό κωδικό!

Στον λαβύρινθο υπάρχουν τέσσερις φύλακες. Ο καθένας κρατά ένα κομμάτι του μυστικού. Μόνο αν συνεργαστείτε, θα σχηματιστεί η λέξη-κλειδί.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026

Φύλακας 1: Τα ρήματα

Μοιράζεται το φύλλο εργασίας 27.02.

Πρέπει να σκεφτείς 2 ρήματα.

Το πρώτο είναι ένα ρήμα που σχηματίζεται αν συμπληρώσεις τα αρχικά γράμματα της ακροστιχίδας.

Από κάθε λάθος κάτι κερδίζω, δεν φοβάμαι πια.

Γ' αυτό ξαναπροσπαθώ, ακόμα κι αν δυσκολευτώ.

Αν πέσω, σηκώνομαι και συνεχίζω.

Πιστεύω ότι μπορώ να μάθω.

Ως το τέλος, δεν τα παρατάω.

Το δεύτερο ρήμα θα το βρεις αν συμπληρώσεις αυτό που λείπει στην πρόταση:

Λες ότι πρέπει να _ _ _ _ (μάθω) το μάθημα;

Σκέψου: Ποιο ρήμα μπαίνει πρώτο και ποιο τελευταίο;

Φύλακας 2: Οι λέξεις-κλειδιά

Οι λέξεις που ψάχνεις βρίσκονται στο βιβλίο σου στη σελίδα 59 και είναι γραμμένες με κεφαλαία γράμματα. Λ_ _ _ _ και Β_ _ _ _ _

Φύλακας 3: Οι μικρές λέξεις

Κρατά αυτή την κάρτα: ΤΑ – ΜΕ – ΝΑ – ΓΙΑΤΙ – ΜΟΥ

Χωρίς αυτές, η φράση δεν βγάζει νόημα.

Φύλακας 4: Η σειρά και το νόημα

Κρατά αυτή την κάρτα. «Η φράση ξεκινά με συναίσθημα και τελειώνει με μάθηση. Περιέχει τον λόγο για τον οποίο τα λάθη έχουν αξία».

Η μυστική φράση είναι:

«Αγαπώ τα λάθη μου γιατί με βοηθούν να μάθω».

Κάθε μαθητής/τρια παίρνει έπαινο για τη συμμετοχή στη δράση: Συγχαρητήρια! Λύσατε το μυστήριο και βρήκατε την εναλλακτική διαδρομή!



Φύλακας 1: Τα ρήματα

Πρέπει να σκεφτείς 2 ρήματα.

Το πρώτο είναι ένα ρήμα που σχηματίζεται αν συμπληρώσεις τα αρχικά γράμματα της ακροστιχίδας:

Από κάθε λάθος κάτι κερδίζω, δεν φοβάμαι πια.
Γι' αυτό ξαναπροσπαθώ, ακόμα κι αν δυσκολευτώ.
Αν πέσω, σηκώνομαι και συνεχίζω.
Πιστεύω ότι μπορώ να μάθω.
Ως το τέλος, δεν τα παρατάω.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026

✂️ Τυπώστε και κόψτε στη διακεκομμένη γραμμή.

Φύλακας 2: Οι λέξεις-κλειδιά

Οι λέξεις που ψάχνεις βρίσκονται στο βιβλίο σου στη σελίδα 59 και είναι γραμμένες με κεφαλαία γράμματα.

Λ _ _ _ _

και

Β _ _ _ _ _



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026

Φύλακας 3: Οι μικρές λέξεις

Κρατά αυτή την κάρτα:

ΤΑ – ΜΕ – ΝΑ – ΓΙΑΤΙ – ΜΟΥ
Χωρίς αυτές, η φράση δεν βγάζει νόημα.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026

✂️ Τυπώστε και κόψτε στη διακεκομμένη γραμμή.

Φύλακας 4: Η σειρά και το νόημα

Κρατά αυτή την κάρτα.

«Η φράση ξεκινά με συναίσθημα και τελειώνει με μάθηση.
Περιέχει τον λόγο για τον οποίο τα λάθη έχουν αξία».



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

Έπαινος

Συγχαρητήρια!
Η ομάδα σου κατάφερε να αποδράσει.

Όνομα:

Ημερομηνία: ___/___/___



Απόδραση από τη
Χώρα του ΔΕΝ,
Μαρίνα Γιώτη ©2026



Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

Έπαινος

Συγχαρητήρια!
Η ομάδα σου κατάφερε να αποδράσει.

Όνομα:

Ημερομηνία: ___/___/___



Απόδραση από τη
Χώρα του ΔΕΝ,
Μαρίνα Γιώτη ©2026

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΑΡΤΗ

01 ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες. Κάθε ομάδα έχει στα χέρια της μια κάτοψη του γραφείου της διευθύντριας που επισκέφθηκαν το Αγόρι και το Κορίτσι με τις πραγματικές διαστάσεις. Πρέπει να σχεδιάσουν πάλι το γραφείο με τα έπιπλα χρησιμοποιώντας κλίμακα.

Σημείωση

Μπορούμε να προσθέσουμε έπιπλα, όπως τον καθρέφτη στο γραφείο, αλλά καλό είναι να μην είναι πολλά, γιατί θα είναι δύσκολο να το διαχειριστούν τα παιδιά. Μπορούμε επίσης να δώσουμε και σχέδιο της Χώρας του ΔΕΝ και να επιλέξει ο/η εκπαιδευτικός ποιο θέλει να χρησιμοποιήσει. Η Χώρα του ΔΕΝ: Μπορεί ο χάρτης να είναι ο ίδιος χάρτης με τη δραστηριότητα «Ταξίδι στη Χώρα του ΔΕΝ». Θα υπάρχει η οροσειρά της ΑΡΝΗΣΗΣ, η λίμνη της ΘΛΙΨΗΣ, το ποτάμι των ΔΑΚΡΥΩΝ, η πεδιάδα του ΜΗΝ, το δάσος του ΟΧΙ, το νησί του ΠΟΤΕ, η θάλασσα των ΔΙΕΝΕΞΕΩΝ.

Δίνονται οι κλίμακες για να επιλέξετε:

1:1000

1:200.000

1:500.000

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Μαθηματικά

Γεωγραφία

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τι είναι η κλίμακα χάρτη και να μετατρέπουν πραγματικές αποστάσεις σε αποστάσεις στον χάρτη.

Υλικά

Φύλλο εργασίας 29.03

A3 με κουτάκια

σαν χαρτί μιλιμετρέ

Χάρακας & μέτρο

Μολύβι

Μαρκαδόροι

ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΧΑΡΤΗ

Μετατροπές με κλίμακα 1:1000

για να κάνουν μετατροπές

1,5 μέτρο = 0,15 εκ.
2,5 μέτρα = 0,25 εκ.
3,5 μέτρα = 0,35 εκ.
4,5 μέτρα = 0,45 εκ.
5 μέτρα = 0,5 εκ.
6 μέτρα = 0,6 εκ.
6,5 μέτρα = 0,65 εκ.

Μετατροπές με κλίμακα 1:200.000

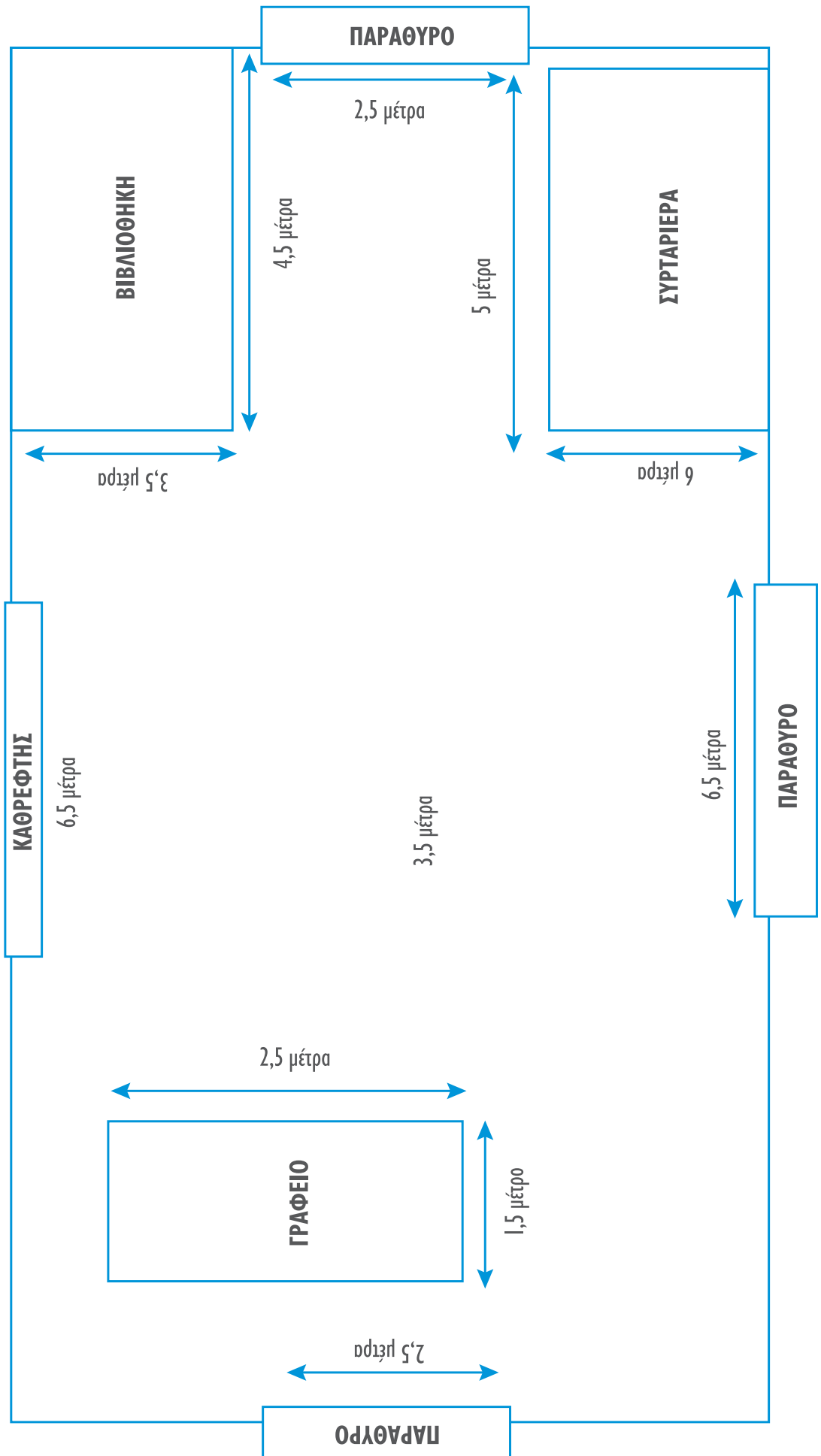
για να κάνουν περισσότερες μετατροπές

1,5 μέτρο = 0,00075 εκ.
2,5 μέτρα = 0,00125 εκ.
3,5 μέτρα = 0,00175 εκ.
4,5 μέτρα = 0,00225 εκ.
5 μέτρα = 0,0025 εκ.
6 μέτρα = 0,003 εκ.
6,5 μέτρα = 0,00325 εκ.

Μετατροπές με κλίμακα 1:500.000

για να κάνουν μετατροπές

1,5 μέτρο = 0,0003 εκ.
2,5 μέτρα = 0,0005 εκ.
3,5 μέτρα = 0,0007 εκ.
4,5 μέτρα = 0,0009 εκ.
5 μέτρα = 0,001 εκ.
6 μέτρα = 0,0012 εκ.
6,5 μέτρα = 0,0013 εκ.



Επίπεδο II



ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ

01

ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει το απόσπασμα: «Το Κορίτσι της ιστορίας μας έπιασε το χέρι του παιδιού στη φούσκα και στάθηκε μερικά δευτερόλεπτα δίπλα του. Κάποια συνομιλία είχαν που μόνο εκείνοι οι δύο μπορούσαν να ακούσουν. Το παιδί μετά από λίγο άρχισε να κουιέται σαν να ξυπνούσε από έναν μακρύ ύπνο. Όταν συνήλθε αρκετά, στράφηκε στο Κορίτσι. “Πώς το κατάφερες αυτό;” ρώτησε. “Καιρό τώρα προσπαθώ”. “Εσύ το κατάφερες; εγώ απλώς σου έδωσα το κλειδί”. Το Κορίτσι πηγαίνοντας σε κάθε παιδί ξεχωριστά έκανε το ίδιο. Ήταν συναρπαστικό!».

Για να δούμε εμείς τι μπορούμε να κάνουμε με τα γρανάζια του μυαλού!

Βήμα 01: Το σκουριασμένο γρανάζι (σταθερή νοοτροπία)

Κίνηση: Οι μαθητές/τριες ξεκινούν ως χαλασμένες μηχανές. Οι κινήσεις είναι κοφτές, σφιγμένες και δύσκολες.

Συμβολισμός: Αντιπροσωπεύει το «δεν μπορώ» και το «μη μου λες να προσπαθήσω». Το σώμα είναι κλειστό, οι ώμοι μαζεμένοι, δείχνοντας την έλλειψη αυτοπεποίθησης.

Βήμα 02: Το λάδωμα της μηχανής (η προσπάθεια)

Κίνηση: Ο/Η εκπαιδευτικός δίνει το σύνθημα: «Λαδώνουμε τη μηχανή με σκέψεις νοοτροπίας ανάπτυξης!».

Δράση: Οι κινήσεις αρχίζουν να γίνονται πιο μαλακές, κυκλικές και ρευστές. Οι μαθητές/τριες «ξεκλειδώνουν» τις αρθρώσεις τους (καρπούς, αγκώνες, γόνατα).

Συμβολισμός: Η μετάβαση από την άρνηση στη δράση. Το σώμα αρχίζει να «μαθαίνει» πώς να ξεπερνά το σφίξιμο.

Βήμα 03: Η τέλεια μηχανή (νοοτροπία ανάπτυξης)

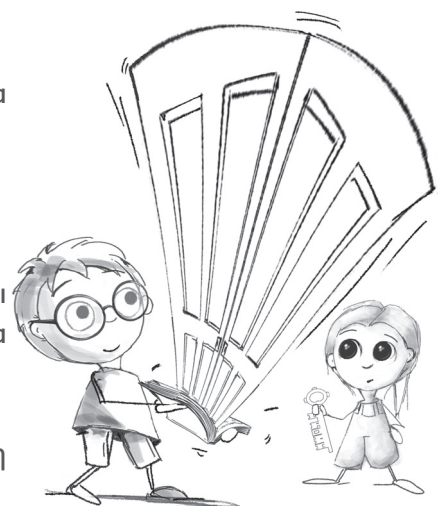
Κίνηση: Η μουσική δυναμώνει και αποκτά σταθερό, έντονο ρυθμό. Οι μαθητές/τριες κινούνται ελεύθερα σε όλο τον χώρο, με μεγάλα ανοίγματα χεριών και σταθερά βήματα.

Συμβολισμός: Η στιγμή που ο/η μαθητής/τρια κατακτά την απόλυτη θετικότητα και σιγουριά.

Συσχετιζόμενα
Μαθήματα
Μουσική
Φυσική αγωγή
Εργαστήρια Δεξιότητων,

Στόχος
Η οπτικοποίηση της
ψυχικής μετάβασης
από τον περιορισμό
του αρνητισμού στην
ελευθερία της θετικής
σκέψης μέσω της κίνησης.

Υλικά
Τραγούδι – Ήχος



ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

02

ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Τα παιδιά της ιστορίας μας έλυσαν το κρυπτογράφημα του Καίσαρα. Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει το απόσπασμα:

«Το κρυπτογράφημα του Καίσαρα είναι μια από τις πιο απλές και παλιές μορφές κρυπτογράφησης. Το χρησιμοποιούσε ο Ιούλιος Καίσαρας για να επικοινωνεί με τους στρατηγούς του χωρίς να καταλαβαίνει κανείς άλλος τι λένε. Ο Καίσαρας μετέφερε κάθε γράμμα 2 θέσεις μετά στο αλφάβητο (δες τη σελ. 48 για περισσότερες πληροφορίες). Ας δοκιμάσουμε τώρα και εμείς τις δυνάμεις μας. Θα καταφέρουμε να βρούμε τα μυστικά μηνύματα;»

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εικαστικά

Εργαστήρια Δεξιότητων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να γνωρίσουν το κρυπτογράφημα του Καίσαρα, να μιλήσουν για την επανάσταση του 1821 και να συνεργαστούν για να λύσουν γρίφους.

Υλικά

Φύλλο εργασίας 31.02



ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΗΝΥΜΑ

1η εκδοχή: Τα παιδιά χωρίζονται σε 4 ομάδες.

Τους δίνουμε το παρακάτω κείμενο:

Από τις αρχές του 1821 όλη η Πελοπόννησος βρισκόταν σε διαρκή συναγερμό, έξαψη και αναστάτωση. Τα επεισόδια διαδέχονταν το ένα το άλλο και κανείς πλέον δεν συγκρατιόταν, ώστε να περιμένει την καθορισμένη ημερομηνία της 25ης Μαρτίου για την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα. Η Τριπολιτσά ήταν την εποχή εκείνη το σημαντικότερο διοικητικό, στρατιωτικό και οικονομικό κέντρο της Πελοποννήσου με ιδιαίτερη στρατηγική σημασία, καθώς ήλεγχε τις οδούς προς τις άλλες μεγάλες πόλεις της Πελοποννήσου.

Η σύλληψη του σχεδίου και η οργάνωση της πολιορκίας της Τριπολιτσάς ανήκουν κατά κύριο λόγο στη στρατιωτική ευφυΐα και οξυδέρκεια του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Ο Κολοκοτρώνης ήθελε να χτυπήσει τον εχθρό στο κέντρο της Πελοποννήσου και να γενικεύσει τον πόλεμο. Κάλεσε λοιπόν οπλαρχηγούς από τις γύρω περιοχές για να τον βοηθήσουν. «Είστε Έλληνες αγωνιστές και μέλη της Φιλικής Εταιρείας. Αναλαμβάνετε να μεταφέρετε ένα μυστικό μήνυμα. Πρέπει να φτάσει στους αγωνιστές που πολεμούν στην Πελοπόννησο. Είναι κρυπτογραφημένο για να μην το καταλάβουν οι Οθωμανοί... Θα τα καταφέρετε;»

Τα μηνύματα είναι 4, όσα και οι ομάδες στις οποίες χωρίζουμε τους/τις μαθητές/τριες. Θα τα βρείτε στο [φύλλο εργασίας 31.02](#).

(Σημείωση: Οι αριθμοί συνήθως παραμένουν ως έχουν στην κλασική κρυπτογράφηση, ενώ τα σημεία στίξης διατηρούνται για λόγους συνοχής).



Ρ Γγωπηφυής Γιαυσάμπς έρφευαι πα βπηθήφεης
με 1.500 άπφρεσ.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

ρη δρόμπι πρπς Άρδης μαι Λεππυάρη θυνάγππυαι
από 150 μαι υριαμόφρηπς άπφρεσ απυίφυπηφα.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

Ρ Μπνπμφφώπης μγφγωθύπεγαι υρην Φρηπνηφυά.
Υυείνησε άπφρεσ μαι ππλεμπθόδια.
Θα γίπεη ππληπρμίσ!



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

Ρ Ψπωσυίφ Παυάσ ππλεμά επαπρίππ μπυ Γνή
παφά υρην Ηπειρηπ.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

Από τις αρχές του 1821 όλη η Πελοπόννησος βρισκόταν σε διαρκή συναγερμό, έξαψη και αναστάτωση. Τα επεισόδια διαδέχονταν το ένα το άλλο και κανείς πλέον δεν συγκρατιόταν, ώστε να περιμένει την καθορισμένη ημερομηνία της 25ης Μαρτίου για την έναρξη του απελευθερωτικού αγώνα. Η Τριπολιτσαία ήταν την εποχή εκείνη το σημαντικότερο διοικητικό, στρατιωτικό και οικονομικό κέντρο της Πελοποννήσου με ιδιαίτερη στρατηγική σημασία, καθώς ήλεγχε τις οδούς προς τις άλλες μεγάλες πόλεις της Πελοποννήσου.

Η σύλληψη του σχεδίου και η οργάνωση της πολιορκίας της Τριπολιτσάς ανήκουν κατά κύριο λόγο στη στρατιωτική ευφυΐα και οξυδέρκεια του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Ο Κολοκοτρώνης ήθελε να χτυπήσει τον εχθρό στο κέντρο της Πελοποννήσου και να γενικεύσει τον πόλεμο. Κάλεσε λοιπόν οπλαρχηγούς από τις γύρω περιοχές για να τον βοηθήσουν.

«Είστε Έλληνες αγωνιστές και μέλη της Φιλικής Εταιρείας. Αναλαμβάνετε να μεταφέρετε ένα μυστικό μήνυμα. Πρέπει να φτάσει στους αγωνιστές που πολεμούν στην Πελοπόννησο. Είναι κρυπτογραφημένο για να μην το καταλάβουν οι Οθωμανοί... Θα τα καταφέρετε;»



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ



Έπαινος

Συγχαρητήρια!
Είσαι άξιο μέλος της Φιλικής Εταιρείας.

Όνομα:

Ημερομηνία: ___/___/___



2η εκδοχή: «Escape room – Βρες τον μυστικό κωδικό»

Τα παιδιά της ιστορίας μας έλυσαν το κρυπτογράφημα του Καίσαρα. Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει το απόσπασμα: «Το κρυπτογράφημα του Καίσαρα είναι μια από τις πιο απλές και παλιές μορφές κρυπτογράφησης. Το χρησιμοποιούσε ο Ιούλιος Καίσαρας για να επικοινωνεί με τους στρατηγούς του χωρίς να καταλαβαίνει κανείς άλλος τι λένε.

Ο Καίσαρας μετέφερε κάθε γράμμα 2 θέσεις μετά στο αλφάβητο (δες τη σελ. 48 για περισσότερες πληροφορίες).

Ας δοκιμάσουμε τώρα και εμείς τις δυνάμεις μας. Θα καταφέρουμε να βρούμε τα μυστικά μηνύματα;

Είναι Φεβρουάριος του 1820. Η Φιλική Εταιρεία είναι μια μυστική οργάνωση που δημιουργήθηκε το 1814 στην Οδησό της Ρωσίας με σκοπό την προετοιμασία του ένοπλου αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία. Είστε μέλη της. Ένα πολύ σημαντικό μυστικό μήνυμα για την Επανάσταση έχει κλειδωθεί σε ένα κουτί. Αν δεν το αποκωδικοποιήσετε εγκαίρως, ο αγώνας κινδυνεύει...»

Υπάρχουν 4 γρίφοι που θα μπορούν να κοπούν και να τοποθετηθούν σε φακέλους, σαν αποστολές.

Σταθμός 1: Το κρυπτογράφημα του Καίσαρα

Μήνυμα: Η ΦΙΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ: Ψάξτε εκεί που φυλάσσεται η γνώση.

Κρυπτογραφημένο: Κ ΧΚΝΚΜΗ ΗΦΓΚΤΗΙΑ: Αάξυγιε ημέη πππ
θυναφφευαι η δπώφη.

Έχουμε κρύψει στη βιβλιοθήκη της τάξης ένα χαρτάκι με τον πρώτο αριθμό που αποτελεί τον μυστικό κωδικό.

Σταθμός 2: Ο μυστικός κώδικας της Φιλικής Εταιρείας

Ο φάκελος περιέχει τον μυστικό κώδικα των Φιλικών (το πινακάκι) και στην κάρτα γράφει τη φράση κρυπτογραφημένη:

ω5ωυ2ω193η – ημε7ησ – 9ηβ13ψα – ω9η7ησβησ3



Ο κωδικός σου είναι το δεύτερο ψηφίο της χρονολογίας που ξεκίνησε η επανάσταση.

Λύση: «Ελευθερία – Αγώνας – Πατρίδα – Επανάσταση»

Λύση: 8

Σταθμός 3: Τα αρχικά των Φιλικών

Στον φάκελο υπάρχει μια κάρτα με τα αρχικά: Α. Τ., Ε. Ξ., Ν. Σ.

Και η ερώτηση: «Ποιοι κρύβονται πίσω από τα αρχικά;».

Για να βρεις τον κωδικό, πρέπει να αντιστοιχίσεις τα αρχικά των επωνύμων με το αλφάβητο.

Λύση: (Αθανάσιος Τσακάλωφ, Εμμανουήλ Ξάνθος, Νικόλαος Σκουφάς).

T=20, Ξ=14, Σ=18

Σταθμός 4: Το μυστικό κείμενο

Η κάρτα στον φάκελο γράφει: «Ό,τι δεν γράφεται με γράμματα, γράφεται με αριθμούς». Κάτω από τη φράση υπάρχει η λέξη ΟΡΚΟΣ. Τα παιδιά πρέπει να μετρήσουν τα γράμματα της λέξης (5). Αυτό είναι το τελευταίο νούμερο του κωδικού.

Σταθμός 5: Ο τελικός κωδικός

Τα παιδιά όλα μαζί πάνε στο κουτί και συνδυάζουν τα νούμερα που βρήκαν για να το ανοίξουν.

Μέσα βρίσκουν το μήνυμα:

Η επανάσταση ξεκίνησε την 25η Μαρτίου 1821.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Ή ΘΑΝΑΤΟΣ!

Τα παιδιά παίρνουν βραβείο – έπαινο:

Είστε άξια μέλη της Φιλικής Εταιρείας!



Ρ ΜΡΝΡΜΡΦΤΒΟΙΥ ΜΓΦΗΧΚΧΟΗΦΓΚ
ΥΦΙΟ ΦΤΛΣΡΝΛΦΥΓ.

ΥΦΗΛΝΦΗ ΓΟΦΤΗΥ ΜΓΛ ΣΡΝΗΞΡΨΡΖΛΓ.

ΘΓ ΕΛΟΗΛ ΣΡΝΛΡΤΜΛΓ!

Χρησιμοποιήστε την ΑΒ:

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

✂️ Τυπώστε και κόψτε στη διακεκομμένη γραμμή.

Σταθμός Ι:

Το κρυπτογράφημα του Καίσαρα

Κ ΧΚΝΚΜΗ ΗΦΓΚΤΗΙΑ:

Αάξυγιε ημέη πππ θυνάφφευαι η δπώφη.

Χρησιμοποιήστε την ΑΒ:

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

Σταθμός 2:
Ο μυστικός κώδικας της Φιλικής Εταιρείας

ω5ωυ2ωι93η – ηυε7ησ – 9ηβι3ψα – ω9η7ησβησ3

Ο κωδικός σου είναι το δεύτερο ψηφίο της χρονολογίας που ξεκίνησε η επανάσταση.

ΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΛΦΑΒΗΤΟ ΤΗΣ ΦΙΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ																					
Α	Β	Γ	Δ	Ε	Ζ	Θ	Ι	Κ	Λ	Μ	Ν	Ξ	Ο	Π	Ρ	Σ	Τ	Φ	Χ	Ψ	Ω
η	ξ	υ	ψ	ω	ι	2	3	4	5	6	7	4α	8	9	ο	α	β	γ	δ	9α	ε



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

✂️Τυπώστε και κόψτε στη διακεκομμένη γραμμή.

Σταθμός 3:
Τα αρχικά των Φιλικών

Α. Τ., Ε. Ξ., Ν. Σ.

Ποιοι κρύβονται πίσω από τα αρχικά;

Για να βρεις τον κωδικό, πρέπει να αντιστοιχίσεις τα αρχικά των επωνύμων με το αλφάβητο.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

Σταθμός 4: Το μυστικό κείμενο

Ό,τι δεν γράφεται με γράμματα, γράφεται με αριθμούς.

ΟΡΚΟΣ



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

✂️ Τυπώστε και κόψτε στη διακεκομμένη γραμμή.

Σταθμός 5: Ο τελικός κωδικός

Συνδυάστε τα νούμερα που βρήκατε
για να ανοίξετε το κουτί.



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ

Είναι Φεβρουάριος του 1820.

Η Φιλική Εταιρεία είναι μια μυστική οργάνωση που δημιουργήθηκε το 1814 στην Οδησό της Ρωσίας με σκοπό την προετοιμασία του ένοπλου αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία. Είστε μέλη της.

Ένα πολύ σημαντικό μυστικό μήνυμα για την επανάσταση έχει κλειδωθεί σε ένα κουτί. Αν δεν το αποκωδικοποιήσετε εγκαίρως, ο αγώνας κινδυνεύει...



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 31.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ



Έπαινος

Συγχαρητήρια!
Είσαι άξιο μέλος της Φιλικής Εταιρείας.

Όνομα:

Ημερομηνία: ___/___/___



ΗΘΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

A.I.

04

ΜΕΡΟΣ

Δείξτε στα παιδιά την εικόνα στη σελίδα 49 του βιβλίου, που απεικονίζει τον Ιούλιο Καίσαρα με τη στολή του.

Ερώτηση:

«Είναι αυτή η εικόνα αληθινή; Πώς ξέρουμε την εικόνα του Ιούλιου Καίσαρα;» (Εισαγωγή – συζήτηση για την παραπληροφόρηση).

Πληροφορίες για τον/την εκπαιδευτικό αναφορικά με την παραπληροφόρηση:

Παραπληροφόρηση στο διαδίκτυο είναι δυνατόν να συμβεί με την παρουσίαση διάφορων ψευδών ή αναληθών ή τροποποιημένων πληροφοριών σε ιστοσελίδες, με πιθανό σκοπό την παραπλάνησή μας. Παραπληροφόρηση συμβαίνει και όταν οι πληροφορίες είναι ελλιπείς, με αποτέλεσμα να οδηγήσουν σε λανθασμένα συμπεράσματα.

Πού μπορεί να συμβεί:

* Σε οποιαδήποτε σελίδα του διαδικτύου που προσφέρει πληροφορίες.

Αντιμετώπιση:

- * Αξιολογούμε τις πληροφορίες που βρίσκουμε στο διαδίκτυο και ελέγχουμε τον συγγραφέα, την προέλευση της σελίδας, τη βιβλιογραφία της πληροφορίας.
- * Χρησιμοποιούμε πολλαπλές πηγές πληροφοριών και διασταυρώνουμε τις πληροφορίες που βρίσκουμε στο διαδίκτυο.
- * Επισκεπτόμαστε βιβλιοθήκες, όχι απλώς το διαδίκτυο, και χρησιμοποιούμε ποικιλία πηγών, όπως εφημερίδες, περιοδικά και βιβλία.
- * Χρησιμοποιούμε διάφορες μηχανές αναζήτησης και όχι μόνο μία, για να βελτιωθεί σημαντικά η ικανότητά μας να βρίσκουμε ποιοτικές πληροφορίες.
- * Μαθαίνουμε πώς λειτουργεί το διαδίκτυο και γνωρίζουμε πως ο καθένας μπορεί να δημιουργήσει μια διαδικτυακή τοποθεσία, χωρίς να τον ελέγχει κανείς. Γι' αυτόν τον λόγο απαιτείται να χρησιμοποιούμε πηγές που γενικά θεωρούνται έγκυρες.
- * Μαθαίνουμε πώς να διακρίνουμε ένα γεγονός από μια άποψη και να αναγνωρίζουμε την προκατάληψη, την προπαγάνδα και τις τοποθεσίες που χρησιμοποιούν ιδεολογικά στερεότυπα.

(πηγή: <https://internetsafety.pi.ac.cy/teenagers/risks/teenagers-misinformation/>)

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Τεχνολογία

Ιστορία

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να μάθουν για την ηθική χρήση της τεχνητής νοημοσύνης.

Υλικά

Φύλλο εργασίας 32.04



ΗΘΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

A.I.

04

ΜΕΡΟΣ

Προβάλλετε στον πίνακα ή μοιράζεται στους/στις μαθητές/τριες το φύλλο εργασίας 32.03 με την ιστορία του Καίσαρα. Πρόκειται για μια ιστορία γραμμένη στο A.I. που περιέχει ιστορικές ανακρίβειες.

Αφού διαβάσουν την ιστορία οι μαθητές/τριες, συζητάμε γιατί πρέπει πάντα να ελέγχουμε τις πηγές μας και να μην εμπιστευόμαστε τυφλά μια μηχανή. Μπορείτε να συζητήσετε με τα παιδιά πώς το A.I. συχνά συνδυάζει σωστά στοιχεία (το όνομα, τη φράση «Veni, Vidi, Vici») με εντελώς λάθος πράγματα (τεχνολογία, σύγχρονο φαγητό).

Μπορείτε να τους ζητήσετε να εντοπίσουν τα λάθη της ιστορίας:

- * Ο ελέφαντας: Ο Καίσαρας χρησιμοποιούσε άλογα (ο Αννίβας είχε ελέφαντες).
- * Smartphone/GPS: Δεν υπήρχε ηλεκτρισμός ούτε δορυφόροι.
- * Μακαρόνια/Πατάτες: Οι πατάτες ήρθαν από την Αμερική αιώνες αργότερα και τα ζυμαρικά δεν υπήρχαν τότε έτσι.
- * Selfie/Φωτογραφία: Η φωτογραφία ανακαλύφθηκε πολύ μετά.
- * Ρολόι χειρός: Οι Ρωμαίοι είχαν ηλιακά ρολόγια.



ΗΘΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

A.I.

32.04

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Πριν από πολλά χρόνια, στη μεγάλη Ρώμη, ζούσε ένας διάσημος στρατηγός που τον έλεγαν Ιούλιο Καίσαρα. Ο Καίσαρας ήταν πολύ γενναίος και φορούσε πάντα την κόκκινη κάπα του και ένα στεφάνι από φύλλα ελιάς στο κεφάλι.

Μια μέρα, ο Καίσαρας αποφάσισε να οδηγήσει τον στρατό του σε μια μεγάλη περιπέτεια. Ανέβηκε στον αγαπημένο του λευκό ελέφαντα και φώναξε στους στρατιώτες του: «Εμπρός για τη νίκη!». Καθώς προχωρούσαν, ο Καίσαρας έβγαλε από την τσέπη του το smartphone του για να δει τον χάρτη στο GPS, γιατί είχε χαθεί στους δρόμους της Ιταλίας.

Όταν έφτασαν επιτέλους στον προορισμό τους, ο Καίσαρας κέρδισε μια μεγάλη μάχη. Για να το γιορτάσει, κάλεσε όλους τους φίλους του σε ένα μεγάλο τραπέζι και έφαγαν το αγαπημένο του φαγητό: μακαρόνια με κιμά και πατάτες τηγανητές. Μάλιστα, επειδή ήταν πολύ χαρούμενος, έβγαλε μια φωτογραφία selfie με τους στρατιώτες του για να την ανεβάσει στο διαδίκτυο!

Στο τέλος της ημέρας, ο Καίσαρας έγραψε τη διάσημη φράση του: «Ήρθα, είδα, νίκησα!». Όλοι τον χειροκρότησαν και του χάρισαν ένα χρυσό ρολόι για να μην αργεί ποτέ στα ραντεβού του.

Ποια λάθη εντοπίζετε στην ιστορία;

Επίπεδο 12



Απόδραση
από τη
Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

ΜΑΝΤΕΨΕ ΠΟΙΟΣ

01

ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Δίνεται σε κάθε μαθητή/τρια μια κάρτα όπου πρέπει να συμπληρώσει μια θετική και μια αρνητική ιδιότητά του/της.

π.χ. ΕΙΜΑΙ καλός/ή στα μαθηματικά – ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ικανός/ή να τρέξω.

Τα υπόλοιπα παιδιά καλούνται να μαντέψουν ποιος έχει γράψει κάθε κάρτα. Ακολουθεί συζήτηση σχετικά με τις απαντήσεις των μαθητών/τριών και καταγράφονται – οπτικοποιούνται σε γραφήματα.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

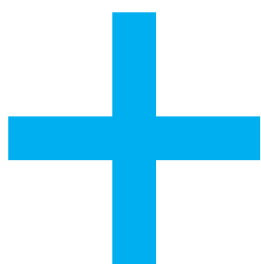
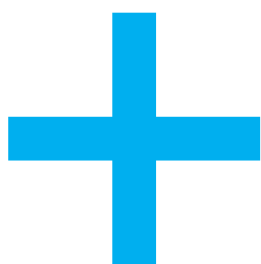
Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν να συνεργάζονται και να αποδέχονται τον εαυτό τους και τους άλλους, κατανοώντας ταυτόχρονα τη διαφορά της σταθερής νοοτροπίας και της νοοτροπίας ανάπτυξης.

Υλικά

Κάρτες

Φύλλο εργασίας 33.01





ΤΙ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΞΕΧΩΡΙΖΩ

01

ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Το Αγόρι ήταν εγκλωβισμένο σε μια φούσκα που το εμπόδιζε να «ανθίσει». Σήμερα θα σπάσουμε αυτή τη φούσκα, για να δώσουμε χώρο στον πραγματικό μας εαυτό. Όπως τα φυτά χρειάζονται ήλιο και νερό για τον μηχανισμό ανθοφορίας τους, έτσι κι εμείς χρειαζόμαστε σκέψεις νοοτροπίας ανάπτυξης για «λίπασμα». Πάμε να προσπεράσουμε, επομένως, τις σκέψεις σταθερής νοοτροπίας που σαν «πέτρες» εμποδίζουν την εξέλιξή μας. Στις ρίζες σημειώστε τι σας δίνει ασφάλεια, στον ήλιο τις σκέψεις που σας γεμίζουν ενέργεια και στα άνθη όλα εκείνα που σας κάνουν να ξεχωρίζετε. Σπάμε τη φούσκα και ανθίζουμε!

Δίνεται στα παιδιά το [φύλλο εργασίας 34.01](#).

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

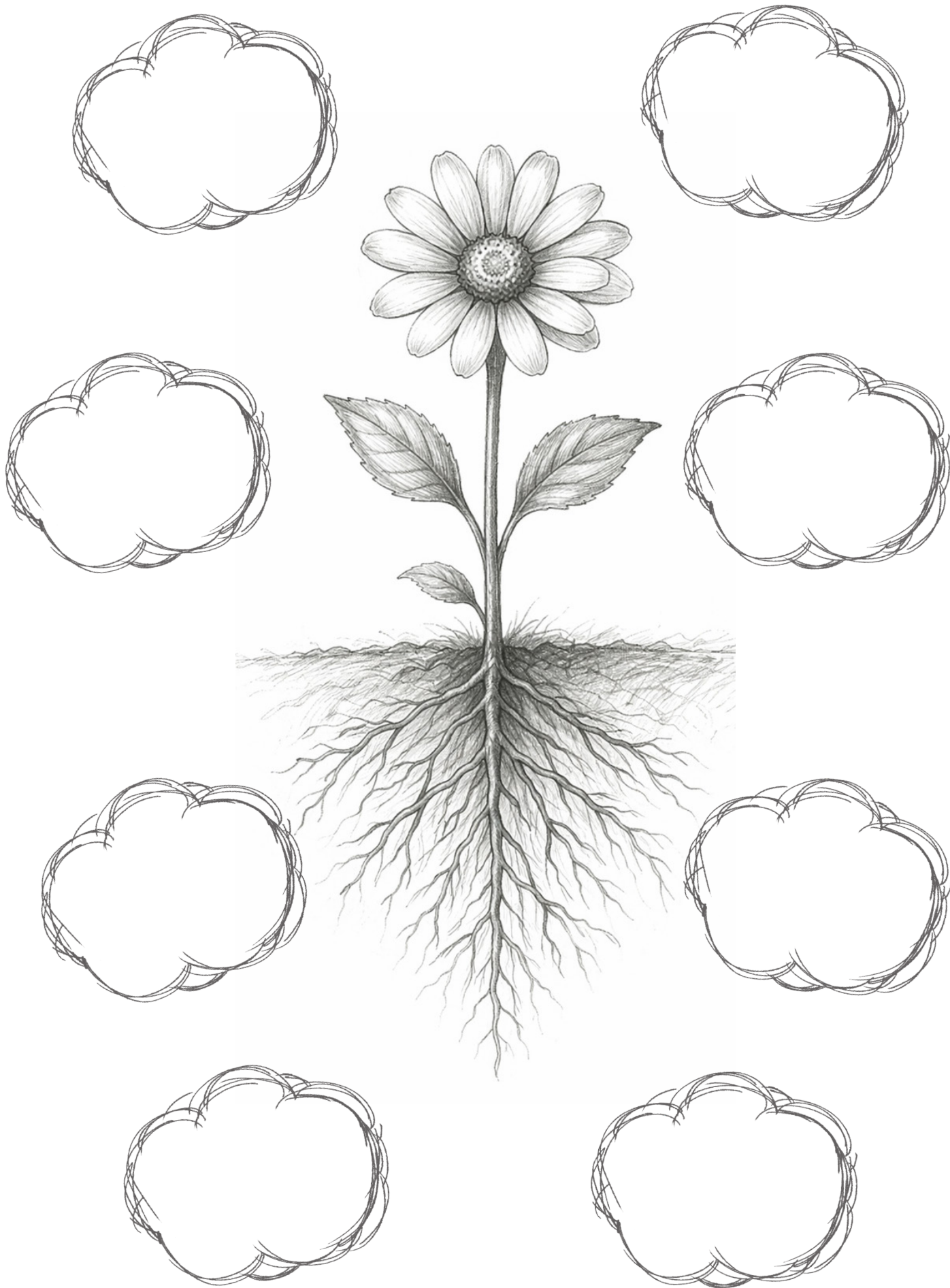
Φυσική

Εργαστήρια Δεξιότητων

Στόχος

Οι μαθητές/τριες μαθαίνουν ότι όλοι είμαστε ξεχωριστοί.

Υλικά[Φύλλο εργασίας 34.01](#)



Επίπεδο 13



Απόδραση
από τη
Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

ΑΛΛΑΞΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ & ΔΙΑΒΑΣΕ ΣΩΣΤΑ

01 ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

- * Χωρίζουμε τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες των 3-4 παιδιών.
- * Δίνουμε σε κάθε ομάδα 3 φακέλους (Αποστολές 1-3). Κάθε φάκελος περιέχει μπερδεμένα τα γράμματα μιας λέξης.
- * Τα παιδιά ξεκινούν με τον 1ο φάκελο, διαβάζουν την πρόταση στο φύλλο εργασίας και σχηματίζουν τη λέξη που λείπει με τα χαρτάκια – γράμματα που περιέχει ο φάκελος.
- * Μόλις βρουν τη λέξη και τη σημειώσουν με μαρκαδόρο στο φύλλο εργασίας, συνεχίζουν με τον 2ο φάκελο και την επόμενη αποστολή.
- * Η ομάδα που θα ολοκληρώσει πρώτη τις 3 αποστολές, παίρνει τον 4ο φάκελο με την τελική αποστολή.

Οδηγίες και λύσεις για τον/την εκπαιδευτικό:

Αποστολή 1

«Όταν προσπαθώ, _____ κάθε εμπόδιο!»

(Λέξη: ΠΡΟΣΠΕΡΝΩ)

Αποστολή 2

«Μέσα από τις προκλήσεις _____ και γίνομαι καλύτερος!»

(Λέξη: ΕΞΕΛΙΣΣΟΜΑΙ)

Αποστολή 3

Με προσπάθεια και επιμονή _____ κάθε μου στόχο!»

(Λέξη: ΠΕΤΥΧΑΙΝΩ)

Αποστολή 4

«Με τη φαντασία μου _____ απίθανους κόσμους!»

(Λέξη: ΞΕΚΛΕΙΔΩΝΩ)

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Η γλωσσική καλλιέργεια και η ενδυνάμωση της αυτοπεποίθησης των μαθητών/τριών μέσα από το παιχνίδι των λέξεων.

Υλικά

Χαρτάκια με γράμματα

Φάκελοι

Μαρκαδόροι

Φύλλο εργασίας 35.01



Αποστολή 1

«Όταν προσπαθώ, _____ κάθε εμπόδιο!»

Αποστολή 2

«Μέσα από τις προκλήσεις _____ και γίνομαι καλύτερος!»

Αποστολή 3

Με προσπάθεια και επιμονή _____ κάθε μου στόχο!»

Αποστολή 4

«Με τη φαντασία μου _____ απίθανους κόσμους!»

35.01 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.

Π

Ρ

Ο

Σ

Π

Ε

Ρ

Ν

Ω

Ε

Ε

Ε

Λ

Ι

Σ

35.01 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



Σ

Ο

Μ

Α

Ι

Π

Ε

Τ

Υ

Χ

Α

Ι

Ν

Ω

≡

35.01 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



Ε

Κ

Λ

Ε

Ι

Δ

Ω

Ν

Ω

35.01 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ✂️ Τυπώστε και κόψτε στις διακεκομμένες γραμμές.



Επίπεδο 14



Απόδραση
από τη
Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

ΟΙ ΠΟΡΤΕΣ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

ΟΙ ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει το απόσπασμα: «Φαντάσου ότι όλα αυτά στα ράφια δεν είναι απλώς βιβλία αλλά πόρτες σε άλλους κόσμους... μους... μους...» είπε πάλι η ηχώ. «Μην ξεχνάς ότι είμαστε στην Άνω Κάτω πλευρά του καθρέφτη. Όλα εδώ είναι πιθανά και έχουμε δει πολλά παράξενα», εξήγησε το Αγόρι. «Μάλιστα, πόρτες. Πολλές πόρτες! Η βιβλιοθήκη είναι γεμάτη βιβλία! Και πώς θα διαλέξουμε ποια πόρτα θα ανοίξουμε;» ρώτησε το Κορίτσι. Άραγε είναι εύκολο να διαλέξουμε κάποια πόρτα; Τι έκαναν τα παιδιά στην ιστορία μας;

Δίνεται στα παιδιά ένα φύλλο εργασίας με πόρτες.

- * Η πρώτη είναι η πόρτα του παρελθόντος και γράφει από κάτω: «Αν με ανοίξεις, θα συναντήσεις κάτι που έχει ήδη συμβεί, αλλά δεν έχει τελειώσει».
- * Η δεύτερη είναι η πόρτα του «άλλου» και γράφει από κάτω: «Όποιος περάσει από εδώ βλέπει τον κόσμο αλλιώς».
- * Η τρίτη πόρτα είναι η πόρτα της σιωπής και γράφει από κάτω: «Δεν θα διαβάσεις λέξεις. Θα τις νιώσεις».

Στο τέλος υπάρχει η οδηγία:

«Διάλεξε μια πόρτα και περιέγραψε γραπτά ή με μια ζωγραφιά όσα βλέπεις».

Ιδέες για συζήτηση

- * Ποια πόρτα ήταν πιο «δύσκολη»;
- * Σε ποια βιβλία έχεις διαβάσει για πόρτες; (*Η Αλίκη στη Χώρα των Θαυμάτων, Νάρνια, Χάρι Πότερ, Μυστικά Δωμάτια*)
- * Είναι οι πόρτες αποφάσεις;

Στο τέλος κάθε παιδί μπορεί να ζωγραφίσει τη δική του πόρτα και να τις κολλήσετε στο ταμπλό με τίτλο:



Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Γλώσσα

Φυσική

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Να καλλιεργήσουν τη δημιουργική γραφή και την αναγνωστική φαντασία.

Υλικά

Φύλλο εργασίας 36.01

Μαρκαδόρος

36.01 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διάλεξε μια πόρτα και περίγραψε γραπτά ή με μια ζωγραφιά όσα βλέπεις.



Πόρτα του Παρελθόντος

«Αν με ανοίξεις, θα συναντήσεις κάτι που έχει ήδη συμβεί, αλλά δεν έχει τελειώσει!».



Πόρτα του Άλλου

«Όποιος περάσει από εδώ βλέπει τον κόσμο αλλιώς».



Πόρτα της Σιωπής

«Δεν θα διαβάσεις λέξεις. Θα τις νιώσεις».

Επίπεδο 15



Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ

01

ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Τα παιδιά της ιστορίας μας έκαναν καιρό να φτάσουν στο τέρμα. Ωστόσο, όλα κατάφεραν να τερματίσουν, απλώς ακολούθησαν διαφορετικές διαδρομές. Ο καθένας μάλλον έχει τον ρυθμό του...

Μέρος 1ο: Ζέσταμα – Βρίσκω τον ρυθμό μου

Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει χαλαρωτική μουσική και τα παιδιά κάνουν απαλές και αργές κινήσεις στον χώρο για να βρουν τον ρυθμό τους.

Μέρος 2ο: Αλλαγή ρυθμών – Όλοι διαφορετικοί

Ο/Η εκπαιδευτικός αλλάζει τη μουσική: γρήγορη, αργή, ακανόνιστη. Κάθε μαθητής/τρια κρατά τον ρυθμό που διάλεξε, ακόμα κι αν η μουσική αλλάζει. Δίνεται και η εξής οδηγία: «Φαντάσου ότι πας προς έναν στόχο. Δεν βιάζεσαι. Δεν καθυστερείς. Πας όπως μπορείς».

Μέρος 3ο: Τυχαίες συναντήσεις

Όταν συναντιούνται δύο μαθητές/τριες, τότε:

- * Σταματούν.
- * Κοιτάζονται.
- * Ανταλλάσσουν μία κίνηση στον ρυθμό τους (σαν διάλογος χωρίς λόγια).
- * Συνεχίζουν.

Δίνεται έμφαση στον σεβασμό του ρυθμού του άλλου.

Μέρος 4ο: Το κοινό τέλος

Η μουσική σιγά σιγά χαμηλώνει. Ο/Η εκπαιδευτικός λέει δυνατά:

«Όλοι φτάνετε στο τέλος. Όχι μαζί. Όχι με τον ίδιο τρόπο. Αλλά όλοι φτάνετε στο τέλος».

Οι μαθητές/τριες καταλήγουν σε ένα επιλεγμένο κοινό σημείο και όλοι κρατούν τα χέρια.

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Φυσική αγωγή

Θεατρική Αγωγή

Μουσική

Εργαστήρια Δεξιοτήτων

Στόχος

Ο καθένας έχει τον δικό του ρυθμό, αλλά όλοι θα φτάσουμε στο τέλος.



Επίπεδο 16



Απόδραση
από τη
Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ

01

ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ο/Η εκπαιδευτικός διαβάζει το απόσπασμα:

«Τα δύο παιδιά συνέχισαν να περπατάνε στον Δρόμο του Ακόμη, που είχε σκοτεινά σημεία, ανηφόρες και στροφές με κάτι παράξενα ονόματα...».

Έπειτα, εξηγεί στα παιδιά: «Ο Δρόμος του Ακόμη δεν είναι ευθύς αλλά γεμάτος ανηφόρες και στροφές. Ήρθε η ώρα να φτιάξουμε τον δικό μας δρόμο μέσα από τη ματιά ενός σπουδαίου καλλιτέχνη, του Καντίνσκι. Οι γραμμές που θα χαράξουμε θα είναι ο σταθερός ρυθμός της Εξάσκησής μας. Τα σχήματα που θα προκύψουν από τα “λάθη” μας θα είναι η Επιμονή μας και η μείξη των χρωμάτων θα είναι η Αποδοχή της δικής μας μοναδικής διαδρομής. Σε αυτή τη διαδρομή, δεν υπάρχει γόμα. Κάθε αστοχία είναι απλώς μια νέα στροφή που μας οδηγεί στην εξέλιξη. Ξεκινάμε;»

Βήμα 1

Προβάλλουμε τον πίνακα Squares with Concentric Circles – Τετράγωνα με ομόκεντρους δακτυλίους του Καντίνσκι.



Ρωτάμε τους/τις μαθητές/τριες: «Αν αυτός ο πίνακας ήταν ο Δρόμος του Ακόμη από το βιβλίο μας, ποια θα ήταν η στροφή της Εξάσκησης, ποια της Επιμονής και ποια της Αποδοχής και γιατί;».

Συσχετιζόμενα

Μαθήματα

Μαθηματικά

Εικαστικά

Εργαστήρια Δεξιότητων

Στόχος

Γνωρίζοντας το έργο του Καντίνσκι και την αφηρημένη τέχνη, οι μαθητές/τριες καλούνται να πειραματιστούν με τα γεωμετρικά όργανα και τη μείξη των χρωμάτων και να κατανοήσουν ότι το «λάθος» και η «επανάληψη» είναι μέρος της εξέλιξής μας.

Υλικά

Χαρτί ακουαρέλας
Μπλοκ σχεδίου, Μολύβι
Διαβήτης, Χάρακας
Λαδοπαστέλ, Μαύρος
μαρκαδόρος



ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ

Βήμα 2

Οι μαθητές/μαθήτριες παίρνουν από ένα λευκό χαρτί και ακολουθούν 4 στάδια:

A. Με τη χρήση χάρακα, τραβούν λεπτές γραμμές από άκρη σε άκρη (οριζόντιες, κάθετες, διαγώνιες).

B. Χρησιμοποιώντας τον διαβήτη, σχεδιάζουν κύκλους σε διάφορα μεγέθη. Οι κύκλοι σχηματίζονται πάνω από τις γραμμές. Έτσι, δημιουργούνται νέα μικρότερα σχήματα. Προσοχή! Η γόμα απαγορεύεται. Αν κάνουν κάποιο λάθος, πρέπει να μετατρέψουν την αστοχία τους σε ένα νέο σχήμα (π.χ. ένα τρίγωνο).

Γ. Με τα λαδοπαστέλ δίνουν χρώμα στο έργο τους. Ενθαρρύνουμε τις αναμειξίες των χρωμάτων!

Δ. Τέλος, χρησιμοποιούν τον μαύρο μαρκαδόρο για να σημειώσουν τις λέξεις-κλειδιά:

* **ΕΞΑΣΚΗΣΗ:** Τη γράφουν ανάμεσα στις γραμμές του χάρακα, θέλοντας να εκφράσουν την επανάληψη και τον σταθερό ρυθμό που χρειάζεται, ώστε να κατακτήσει κάποιος μια νέα δεξιότητα.

* **ΕΠΙΜΟΝΗ:** Τη γράφουν μέσα στο σχήμα που προέκυψε από κάποιο «λάθος» τους, θέλοντας να εκφράσουν ότι κάθε δυσκολία είναι μια ευκαιρία να δημιουργήσουμε κάτι καινούριο.

* **ΑΠΟΔΟΧΗ:** Τη γράφουν στο σημείο όπου η μείξη των χρωμάτων τους αρέσει περισσότερο, θέλοντας να αναγνωρίσουν την ομορφιά που κρύβεται στην προσωπική τους διαδρομή.



ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ

Βήμα 3

Τοποθετούμε όλα τα έργα στον πίνακα, δημιουργώντας τη μικρή Πινακοθήκη του Ακόμη. Δίπλα μπορούμε να τοποθετήσουμε μια μικρή λεζάντα:

«Σε αυτή την έκθεση, οι γραμμές που ξέφυγαν έγιναν μονοπάτια και οι αστοχίες μεταμορφώθηκαν σε σχήματα και χρώμα. Εδώ, το “λάθος” δεν σβήνεται... Αγκαλιάζεται! Γιατί κάθε δυσκολία είναι μια νέα στροφή στον δρόμο της εξέλιξής μας».

Ακολουθεί συζήτηση

- * Πώς νιώσατε τη στιγμή που το χέρι σας «ξέφυγε» και ξέρατε ότι δεν μπορείτε να σβήσετε;
- * Ποια λέξη ήταν πιο εύκολο να γραφτεί;
- * Τι μάθατε για τα λάθη και τις αστοχίες; Πώς πρέπει να τα αντιμετωπίζουμε;



Επίπεδο 17



Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΩΝ ΑΞΙΩΝ

01 ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή – Οδηγίες

Ξεκινώντας από την αφητηρία, ακολουθήστε τις λεκτικές οδηγίες (κατευθύνσεις – βήματα), για να συλλέξετε τα γράμματα και να αποκαλύψετε τις κρυμμένες λέξεις.

Λέξεις

- * ΕΠΙΜΟΝΗ: Φύλλο εργασίας 36.01.A
- * ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ: Φύλλο εργασίας 36.01.B
- * ΕΠΙΤΥΧΙΑ: Φύλλο εργασίας 36.01.Γ
- * ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ: Φύλλο εργασίας 36.01.Δ

Παράδειγμα

Ε Π Ι Μ Ο Ν Η Αφητηρία: Α3 (Ε) 2 πάνω, 4 δεξιά: Γ6 (Ο)
 4 κάτω, 3 δεξιά: Ε6 (Π) 1 κάτω, 1 αριστερά: Δ5 (Ν)
 3 πάνω, 3 δεξιά: Β9 (Ι) 2 κάτω, 1 δεξιά: Ζ6 (Η)
 3 κάτω, 7 αριστερά: Ε2 (Μ)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Α	Σ	Λ	Ε	Κ	Φ	Ρ	Ω	Χ	Ψ	Δ
Β	Μ	Τ	Ξ	Υ	Γ	Ζ	Θ	Π	Ι	Κ
Γ	Β	Ν	Η	Σ	Λ	Ο	Δ	Ε	Ρ	Φ
Δ	Κ	Χ	Π	Α	Ν	Σ	Τ	Υ	Γ	Μ
Ε	Ω	Μ	Λ	Κ	Ρ	Π	Θ	Φ	Ξ	Α
Ζ	Σ	Β	Γ	Δ	Ε	Η	Λ	Κ	Μ	Ν
Η	Τ	Ρ	Φ	Χ	Ψ	Ω	Β	Σ	Π	Λ
Θ	Α	Δ	Κ	Ε	Ι	Γ	Μ	Ν	Ξ	Φ

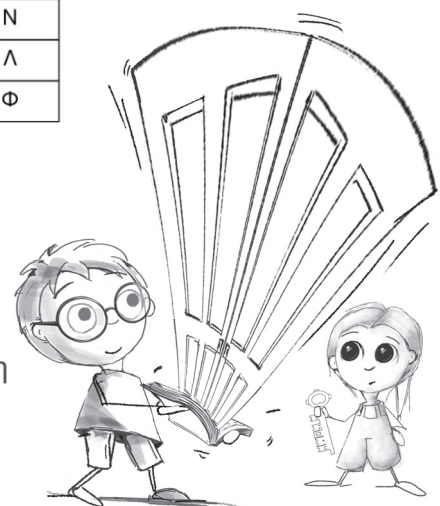
Αναστοχασμός

- * Τι σημαίνουν για εσάς οι παραπάνω αξίες;
- * Πώς πιστεύετε ότι συνδέονται οι παραπάνω αξίες;
- * Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίσατε μέχρι να φτάσετε στην αποκάλυψη των λέξεων;

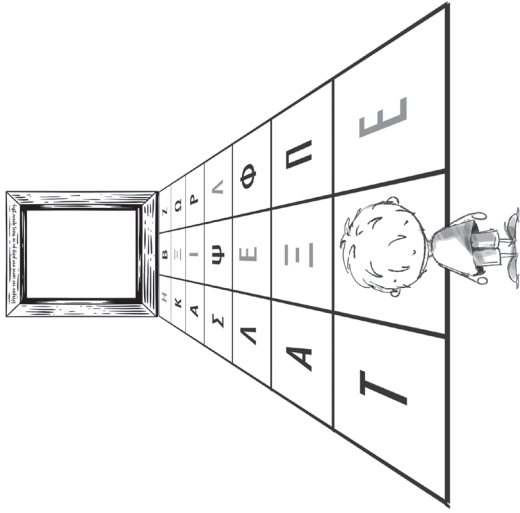
Συσχετιζόμενα
 Μαθήματα
 Γλώσσα
 Μαθηματικά
 Εργαστήρια Δεξιότητων

Στόχος
 Η ανάπτυξη
 χωρικής αντίληψης
 μέσω εντοπισμού
 συντεταγμένων και
 ακριβούς εκτέλεσης
 οδηγιών.

Υλικά
 Φύλλο εργασίας 39.01
 Μολύβι
 Γόμα
 Μαρκadόροι
 (προαιρετικά για
 τη σημείωση των
 διαφορετικών
 διαδρομών-λέξεων)



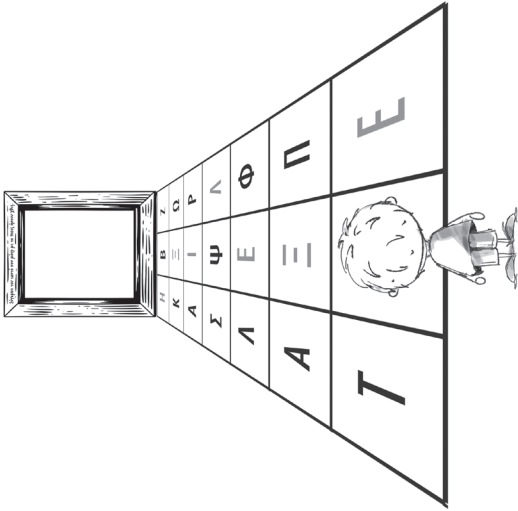
- Αφετηρία: Α3**
 4 κάτω, 3 δεξιά
 3 πάνω, 3 δεξιά
 3 κάτω, 7 αριστερά
 2 πάνω, 4 δεξιά
 1 κάτω, 1 αριστερά
 2 κάτω, 1 δεξιά



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Α	Κ	Λ	Ε	Χ	Ο	Κ	Χ	Α	Ρ	Ο
Β	Α	Β	Ξ	Ο	Μ	Τ	Α	Ρ	Λ	Α
Γ	Π	Α	Λ	Ι	Χ	Ο	Ω	Α	Τ	Ο
Δ	Ο	Ρ	Α	Β	Ν	Ζ	Ε	Λ	Ω	Τ
Ε	Σ	Μ	Τ	Ε	Π	Π	Κ	Ο	Β	Ε
Ζ	Λ	Ε	Ρ	Ο	Μ	Η	Τ	Θ	Ι	Χ
Η	Θ	Υ	Ο	Σ	Χ	Κ	Ε	Ο	Ψ	Η
Θ	Π	Ο	Ι	Α	Τ	Ο	Ε	Β	Ρ	Α

Αφετηρία: ΓΙ

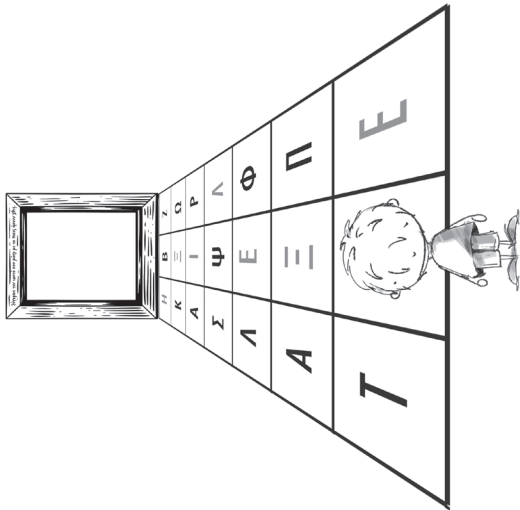
- 1 πάνω, 7 δεξιά
- 1 πάνω, 2 δεξιά
- 6 κάτω, 6 αριστερά
- 2 πάνω, 1 δεξιά
- 3 κάτω, 1 αριστερά
- 2 πάνω 4 δεξιά
- 2 κάτω, 1 δεξιά
- 2 κάτω, 5 αριστερά
- 0 κάτω, 7 δεξιά



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Α	Κ	Λ	Ν	Χ	Ο	Κ	Χ	Α	Ρ	Ο
Β	Α	Β	Ξ	Ο	Μ	Τ	Α	Ρ	Λ	Α
Γ	Π	Α	Λ	Ι	Χ	Ζ	Ω	Α	Τ	Ο
Δ	Ο	Ρ	Α	Β	Ο	Ζ	Ε	Λ	Ω	Τ
Ε	Σ	Ω	Τ	Ε	Π	Α	Κ	Ο	Β	Ε
Ζ	Λ	Ε	Ρ	Ο	Μ	Α	Τ	Θ	Ι	Χ
Η	Θ	Υ	Ο	Σ	Χ	Κ	Ε	Ο	Ψ	Η
Θ	Π	Ο	Ι	Α	Τ	Ο	Ε	Β	Ρ	Α

Αφετηρία: Z2

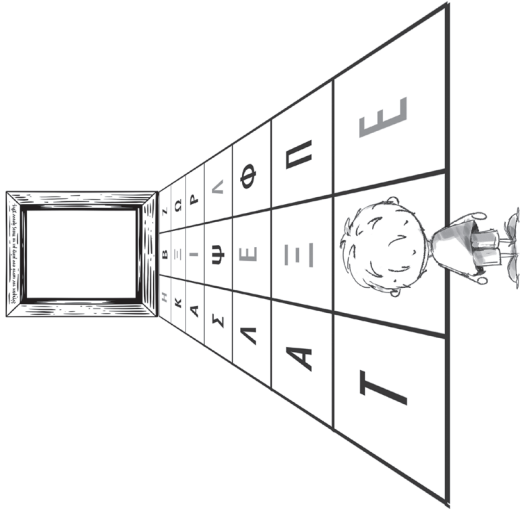
- 1 πάνω, 4 δεξιά
- 2 πάνω, 2 αριστερά
- 5 κάτω, 7 δεξιά
- 7 πάνω, 3 αριστερά
- 0 κάτω, 5 δεξιά
- 5 κάτω, 2 δεξιά
- 4 πάνω, 1 δεξιά



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Α	Ε	Υ	Ε	Υ	Ο	Κ	Χ	Κ	Ε	Ι
Β	Α	Β	Ξ	Ο	Μ	Τ	Α	Ρ	Λ	Α
Γ	Ρ	Σ	Λ	Ι	Χ	Ο	Ω	Ε	Τ	Ο
Δ	Κ	Λ	Ε	Β	Ο	Ζ	Ε	Λ	Ω	Τ
Ε	Σ	Ψ	Τ	Ε	Π	Π	Κ	Ο	Β	Ε
Ζ	Λ	Ε	Ρ	Ο	Μ	Η	Τ	Θ	Ι	Χ
Η	Ε	Υ	Ο	Σ	Ι	Χ	Ε	Ο	Ψ	Η
Θ	Σ	Ο	Ι	Α	Τ	Ο	Ε	Ζ	Ι	Α

Αφετηρία: Α3

- 1 κάτω, 3 αριστερά
- 2 κάτω, 2 δεξιά
- 1 πάνω, 6 δεξιά
- 2 κάτω, 3 αριστερά
- 6 πάνω, 1 δεξιά
- 7 κάτω, 4 αριστερά
- 0 πάνω, 2 αριστερά
- 7 πάνω, 7 δεξιά
- 6 κάτω, 0 δεξιά
- 5 πάνω, 3 αριστερά
- 2 κάτω, 1 αριστερά



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Α	Λ	Ψ	Ε	Δ	Ο	Κ	Α	Θ	Ε	Τ
Β	Α	Β	Ξ	Ο	Σ	Τ	Α	Ρ	Λ	Ζ
Γ	Ρ	Σ	Λ	Ι	Χ	Υ	Ω	Ε	Τ	Ε
Δ	Ν	Λ	Ε	Η	Ε	Ζ	Ε	Λ	Ω	Τ
Ε	Σ	Ψ	Ο	Ε	Π	Α	Κ	Ο	Υ	Ε
Ζ	Μ	Ε	Σ	Α	Μ	Η	Τ	Ζ	Ι	Χ
Η	Α	Υ	Ο	Σ	Ι	Ν	Ε	Η	Ψ	Η
Θ	Σ	Ο	Ι	Α	Τ	Ι	Μ	Ζ	Ι	Π

Επίπεδο 18



Απόδραση
από τη
Χώρα του ΔΕΝ

MIND GAME 1

Εισαγωγή – Οδηγίες

1ο στάδιο: «Επιχείρηση: Ρωγμή στη Φούσκα»

Η κατάσταση

Η φούσκα είναι ακόμα ισχυρή, αλλά βρίσκουμε το πρώτο αδύναμο σημείο.

Στόχος

Οι μαθητές/τριες να καταλάβουν ότι τα ίδια «στοιχεία» (γράμματα) που συνθέτουν μια σκέψη σταθερής νοοτροπίας, μπορούν να αναδιαταχθούν, για να φανερώσουν μια θετική διεξοδό.

Δίνεται στους/στις μαθητές/τριες το φύλλο εργασίας με το εισαγωγικό κείμενο και τις οδηγίες.

Υλικά
Φύλλο εργασίας 40.01
Μολύβι
Γόμα
Μαρκαδόροι
(προαιρετικά για
τη σημείωση των
διαφορετικών
διαδρομών-λέξεων)



Λύσεις για τον/την εκπαιδευτικό:

1η Αποστολή:

- * Φράση σταθερής νοοτροπίας: «ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ικανός/ή».
- * Φράση νοοτροπίας ανάπτυξης: «Κάθε μέρα ο εαυτός μου Μ_____ κάτι καινούριο».

(Λέξη προς συμπλήρωση: ΜΑΘΑΙΝΕΙ)

2η Αποστολή:

- * Φράση σταθερής νοοτροπίας: «ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ο εαυτός σου».
- * Φράση νοοτροπίας ανάπτυξης: «Το να δραπετεύσεις από τη φούσκα Σ_____ πως νίκησες τον φόβο σου!».

(Λέξη προς συμπλήρωση: ΣΗΜΑΙΝΕΙ)

3η Αποστολή:

- * Φράση σταθερής νοοτροπίας: «Κάνε σαν να ΜΗΝ ΕΙΔΕΣ την αλήθεια και μείνε στη φούσκα».
- * Φράση νοοτροπίας ανάπτυξης: «Μ_____ την απόσταση από το όνειρό σου και σπάσε τη φούσκα!».

(Λέξη προς συμπλήρωση: ΜΗΔΕΝΙΣΕ)

Ο κωδικός για το Ιο λουκέτο: Ο κωδικός προκύπτει από τον αριθμό των γραμμάτων των τριών λέξεων που βρήκατε:

- * ΜΑΘΑΙΝΕΙ 8 γράμματα
- * ΣΗΜΑΙΝΕΙ 8 γράμματα
- * ΜΗΔΕΝΙΣΕ 8 γράμματα

Τελικός Κωδικός: **888**



οδηγίες **Escape Room** 1ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Ρωγμή στη Φούσκα»

Γεια σας, πράκτορες! Βρισκόμαστε μέσα σε μια τεράστια φούσκα που προσπαθεί να μας πείσει ότι δεν μπορούμε να τα καταφέρουμε. Η φούσκα αυτή τρέφεται από αρνητικές σκέψεις. Όμως, βρήκαμε το αδύναμο-τρωτό σημείο της! Πρέπει να μετατρέψετε τις «γκρίζες λέξεις» σε «λέξεις-φως», για να δημιουργήσετε την πρώτη ρωγμή στη φούσκα και να βρείτε τον κωδικό για το πρώτο λουκέτο.

- * Σε καθεμιά από τις 3 αποστολές που θα δείτε παρακάτω, υπάρχει μια φράση σταθερής νοοτροπίας.
- * Προσέξτε τις υπογραμμισμένες λέξεις. Περιέχουν τα γράμματα-κλειδιά. Αν τα αναδιατάξετε (τα βάλετε σε άλλη σειρά), θα βρείτε τη λέξη που λείπει από τη φράση νοοτροπίας ανάπτυξης.
- * Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό.
- * Μόλις βρείτε και τις 3 λέξεις, μετρήστε πόσα γράμματα έχει η καθεμία.
- * Βάλτε τους τρεις αριθμούς στη σειρά (χωρίς κενά) και σχηματίστε τον τριψήφιο κωδικό που θα σπάσει το πρώτο λουκέτο!



Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



οδηγίες **Escape Room** 1ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Ρωγμή στη Φούσκα»

Γεια σας, πράκτορες! Βρισκόμαστε μέσα σε μια τεράστια φούσκα που προσπαθεί να μας πείσει ότι δεν μπορούμε να τα καταφέρουμε. Η φούσκα αυτή τρέφεται από αρνητικές σκέψεις. Όμως, βρήκαμε το αδύναμο-τρωτό σημείο της! Πρέπει να μετατρέψετε τις «γκρίζες λέξεις» σε «λέξεις-φως», για να δημιουργήσετε την πρώτη ρωγμή στη φούσκα και να βρείτε τον κωδικό για το πρώτο λουκέτο.

- * Σε καθεμιά από τις 3 αποστολές που θα δείτε παρακάτω, υπάρχει μια φράση σταθερής νοοτροπίας.
- * Προσέξτε τις υπογραμμισμένες λέξεις. Περιέχουν τα γράμματα-κλειδιά. Αν τα αναδιατάξετε (τα βάλετε σε άλλη σειρά), θα βρείτε τη λέξη που λείπει από τη φράση νοοτροπίας ανάπτυξης.
- * Συμπληρώστε τη σωστή λέξη στο κενό.
- * Μόλις βρείτε και τις 3 λέξεις, μετρήστε πόσα γράμματα έχει η καθεμία.
- * Βάλτε τους τρεις αριθμούς στη σειρά (χωρίς κενά) και σχηματίστε τον τριψήφιο κωδικό που θα σπάσει το πρώτο λουκέτο!



Αποστολή 1

Σταθερή νοοτροπία: «ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ικανός/ή».

Νοοτροπία ανάπτυξης: «Κάθε μέρα ο εαυτός μου Μ_____ κάτι καινούριο».

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



Αποστολή 2

Σταθερή νοοτροπία: «ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ο εαυτός σου».

Νοοτροπία ανάπτυξης:

«Το να δραπετεύσεις από τη φούσκα Σ_____ πως νίκησες τον φόβο σου!».

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



Αποστολή 3

Σταθερή νοοτροπία: «Κάνε σαν να ΜΗΝ ΕΙΔΕΣ την αλήθεια και μείνε στη φούσκα».

Νοοτροπία ανάπτυξης:

«Μ_____ την απόσταση από το όνειρό σου και σπάσε τη φούσκα!».

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



2ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Ρήγμα στη Φούσκα»

Οδηγίες και λύσεις για τον/την εκπαιδευτικό

Η κατάσταση: Η ρωγμή μεγαλώνει και αρχίζει να μπαίνει φως.

Στόχος: Οι μαθητές/τριες να χρησιμοποιήσουν τις τέσσερις πράξεις και τη λογική σειρά, για να εξασθενίσουν το τοίχωμα της φούσκας. Δίνεται στους/στις μαθητές/τριες το φύλλο εργασίας 40.02 με το εισαγωγικό κείμενο και τις οδηγίες.

Επίπεδο 1: Η αφαίρεση του ΔΕΝ

«Πάρτε τον αριθμό των ημερών ενός δίσεκτου έτους (όπου όλα «ΔΕΝ» είναι κανονικά). Προσθέστε τα ψηφία του αριθμού μεταξύ τους μέχρι να καταλήξετε σε έναν μονοψήφιο αριθμό. Αυτό είναι το 1ο ψηφίο».

(Λύση: 366 ημέρες $\rightarrow 3+6+6 = 15 \rightarrow 1+5 = 6$)

Επίπεδο 2: Πολλαπλασιάζοντας τη βοήθεια

«Στη φούσκα είναι παγιδευμένα 12 παιδιά. Αν κάθε παιδί χρειάζεται 4 κλειδιά για να ξεκολλήσει, αλλά η Χώρα του ΔΕΝ τούς έχει κλέψει συνολικά 40, πόσα κλειδιά λείπουν ακόμα από την ομάδα για να δραπετεύσουν όλοι μαζί; Ο αριθμός των κλειδιών που λείπουν είναι το 2ο ψηφίο».

(Λύση: 12 παιδιά \times 4 κλειδιά = 48 συνολικά. Έχουν 40, άρα $48 - 40 = 8$)

Επίπεδο 3: Η διαίρεση των ανησυχιών

«Ένα μεγάλο σύννεφο σκέψης έχει έκταση 81 τετραγωνικά μέτρα. Αν κάθε φορά που χαμογελάτε, το σύννεφο μικραίνει και γίνεται το ένα ένατο (1/9) του εαυτού του, πόσα τετραγωνικά μέτρα θα απομείνουν μετά το πρώτο χαμόγελο; Αυτός ο αριθμός είναι το 3ο ψηφίο».

(Λύση: $81 \div 9 = 9$) Ο κωδικός για το 2ο λουκέτο: 689

Extra πρόκληση (για τη ΣΤ΄ τάξη):

Αν θέλετε να το κάνετε ακόμα πιο δύσκολο, πείτε τους:

«Ο τελικός κωδικός δεν είναι το 689, αλλά το αποτέλεσμα αν πολλαπλασιάσετε το 1ο με το 2ο ψηφίο και αφαιρέσετε το 3ο!».



Οδηγίες Escape Room

2ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Ρήγμα στη Φούσκα»

Στη Χώρα του ΔΕΝ, ο χρόνος έχει κολλήσει και οι αριθμοί έχουν μπερδευτεί. Για να προχωρήσετε στο επόμενο λουκέτο, πρέπει να λύσετε το μυστήριο των τριών επιπέδων. Κάθε επίπεδο σας δίνει ένα ψηφίο για τον τριψήφιο κωδικό.

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



Επίπεδο 1: Η αφαίρεση του ΔΕΝ

Πάρτε τον αριθμό των ημερών ενός δίσεκτου έτους (όπου όλα «ΔΕΝ» είναι κανονικά). Προσθέστε τα ψηφία του αριθμού μεταξύ τους μέχρι να καταλήξετε σε έναν μονοψήφιο αριθμό. Αυτό είναι το 1ο ψηφίο.

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



Επίπεδο 2: Πολλαπλασιάζοντας τη βοήθεια

Στη φούσκα είναι παγιδευμένα 12 παιδιά. Αν κάθε παιδί χρειάζεται 4 κλειδιά για να ξεκολλήσει, αλλά η Χώρα του ΔΕΝ τούς έχει κλέψει συνολικά 40, πόσα κλειδιά λείπουν ακόμα από την ομάδα για να δραπετεύσουν όλοι μαζί; Ο αριθμός των κλειδιών που λείπουν είναι το 2ο ψηφίο.

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



Επίπεδο 3: Η διαίρεση των ανησυχιών

Ένα μεγάλο σύννεφο σκέψης έχει έκταση 81 τετραγωνικά μέτρα. Αν κάθε φορά που χαμογελάτε, το σύννεφο μικραίνει και γίνεται το ένα ένατο ($1/9$) του εαυτού του, πόσα τετραγωνικά μέτρα θα απομείνουν μετά το πρώτο χαμόγελο; Αυτός ο αριθμός είναι το 3ο ψηφίο.

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026 40.02 ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΚΑΡΤΕΣ



(Πράξη: $6 \times 8 = 48$, $48 - 9 = 39$)

3ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Αποσυμπίεση και Διάβρωση»

Οδηγίες για τον/την εκπαιδευτικό

Η κατάσταση: Η φούσκα αρχίζει να ξεφουσκώνει και να χάνει τη δύναμή της. Τα τοιχώματά της γίνονται λεπτά και διάφανα.

Στόχος: Οι μαθητές/τριες να διαχωρίσουν τα «βαρίδια» (σκέψη σταθερής νοοτροπίας) από τα «κλειδιά του ΑΚΟΜΗ» (σκέψη νοοτροπίας ανάπτυξης), για να αποσυμπιεστεί η φούσκα.

Δίνεται στους/στις μαθητές/τριες το **φύλλο εργασίας 40.03** με το εισαγωγικό κείμενο και τις οδηγίες.

Λυση: Τελικός κωδικός: 2,3,5,7,9



οδηγίες **Escape Room**

3ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Αποσυμπίεση και Διάβρωση»

Οδηγία: Η Χώρα του ΔΕΝ τρέφεται από τα γκρίζα συναισθήματα. Διαγράψτε τα 5 «βαρίδια» (σκέψεις σταθερής νοοτροπίας) μέχρι να τα μηδενίσετε. Οι λέξεις που θα απομείνουν είναι τα «κλειδιά του ΑΚΟΜΗ!»

Κωδικός: Οι λέξεις που απομένουν (θετικές) έχουν έναν αριθμό δίπλα τους. Για να βρείτε τον κωδικό του λουκέτου, πάρτε τους αριθμούς από τα «κλειδιά του ΑΚΟΜΗ» που περίσσεψαν και βάλτε τους σε αύξουσα σειρά (από τον μικρότερο στον μεγαλύτερο).

- * Φόβος (12)
- * Θάρρος (7)
- * Μοναξιά (45)
- * Φιλία (3)
- * Άγχος (89)
- * Χαρά (9)
- * Αποτυχία (23)
- * Προσπάθεια (5)
- * Άρνηση (67)
- * Ελπίδα (2)

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



4ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Η Τελική Έκρηξη – Το Σκάσιμο της φούσκας»

Οδηγίες για τον/την εκπαιδευτικό

Η κατάσταση: Η φούσκα είναι έτοιμη να σκάσει. Χρειάζεται μόνο μια τελευταία ώθηση.

Στόχος: Ο γρίφος με το «Χρώμα της Ελπίδας» που οδηγεί στο οριστικό σκάσιμο και την απελευθέρωση.

Στοιχείο: Μέσα στη μεγάλη «φούσκα» υπάρχουν 5 μπαλόνια: Μαύρο, Κόκκινο, Κίτρινο, Μπλε και Πράσινο. Οι μαθητές/τριες πρέπει να διαβάσουν το παρακάτω αίνιγμα και να αποκλείσουν τα λάθος χρώματα ένα ένα:

Δίνεται στους /στις μαθητές/τριες το [φύλλο εργασίας 40.04](#) με Το Αίνιγμα των 5 Χρωμάτων και τις οδηγίες.

Όταν βρουν το σωστό χρώμα και σκάσουν τη φούσκα, θα πρέπει να λύσουν έναν τελευταίο γρίφο που περιέχεται στο αντίστοιχο μπαλόνι (το γαλάζιο), το οποίο σχετίζεται με το κρυπτογράφημα του Καίσαρα (βλ. βιβλίο σελ. 48-49) και θα τους οδηγήσει στο κλειδί του ΑΚΟΜΗ.

Λύση: Μπορώ να σκάσω τη φούσκα, γιατί έχω το κλειδί!

Η μεγάλη έξοδος: Το σύνθημα

Μόλις βρουν όλους τους κωδικούς, λένε όλοι μαζί δυνατά το σύνθημα, για να «σκάσει» η φούσκα:

«Σπάω τα ΔΕΝ, κοιτάζω το ΤΩΡΑ, βαδίζω με θάρρος σε νέα χώρα!».



Οδηγίες Escape Room: Το Αίνιγμα των 5 Χρωμάτων

4ο Στάδιο: «Επιχείρηση: Η Τελική Έκρηξη – Το Σκάσιμο της Φούσκας»

Αν θες τη φούσκα να τρυπήσεις και την έξοδο να βρεις, το σωστό το χρώμα πρέπει τώρα εσύ να βρεις:

Δεν είναι το χρώμα του φόβου που σε σκοτεινιάζει.
Ούτε εκείνο που σαν θυμός την ηρεμία σου ταράζει.
Δεν είναι το χρώμα της χαράς που σε φωτίζει.
Μα ούτε το χρώμα της ζωής όταν η φύση ανθίζει.

Είναι του απέραντου ουρανού το πιο γλυκό το φως, εκεί που ο ορίζοντας φαντάζει ανοιχτός.
Το χρώμα που απέμεινε ηρεμία σου χαρίζει, στους ανοιχτούς ορίζοντες
να ταξιδεύεις σου θυμίζει.

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



Τελευταίος γρίφος

Οσστι πδ φνχφδ κκ ασθφνδ, ζμδχβ ψβδ κς νξθμηβ!

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026



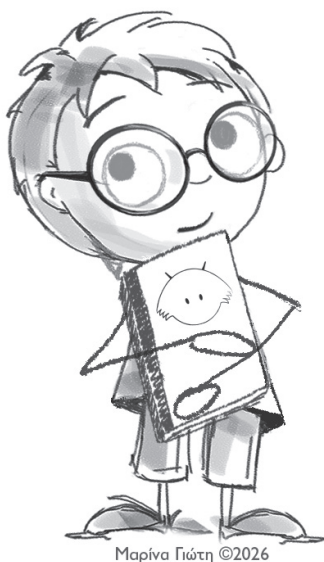
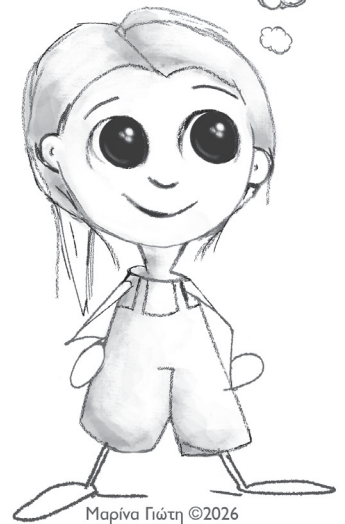
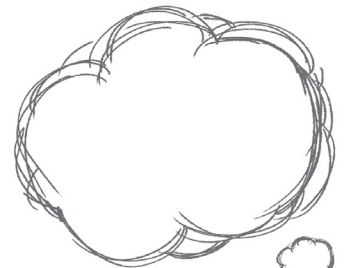
Σπάω τα ΔΕΝ, κοιτάζω το ΤΩΡΑ, βαδίζω με θάρρος σε νέα χώρα!

Εκπαιδευτικό υλικό: Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ, Μαρίνα Γιώτη ©2026





1 2 3



✂️ Τυπώστε και κόψτε τους χαρακτήρες του βιβλίου.

ΆΛΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ



ΓΕΤΙ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Το Γέτι ξεφεύγει από τις σελίδες και κάνει τις ιστορίες του τραγούδια. Με τη μουσική του Θέμη Καραμουρατίδη και τους στίχους του Γεράσιμου Ευαγγελάτου, το Γέτι αποκτά φωνή και τραγουδώντας γίνεται η εσωτερική φωνή των παιδιών που τα ενθαρρύνει!

Τα τραγούδια γίνονται ένα «μάντρα» στο κεφάλι μικρών και μεγάλων, μια θετική φωνή μέσα μας για κάθε όνειρο που θέλουμε να κάνουμε πραγματικότητα.

Το άλμπουμ «Γέτι» κυκλοφορεί από τη Sony Music και είναι διαθέσιμο σε όλες τις ψηφιακές πλατφόρμες, καθώς και σε φυσικά καταστήματα!

Τα τραγούδια που συνθέτουν το άλμπουμ είναι:

- * Μια Μικρή Αρχή
- * Ακόμη
- * Δίπλα Στο Σωστό
- * Γέτι Γέτι Γέτι
- * Γεια!
- * Μια Εσύ Μια Εγώ
- * Στεναχωριέμαι

ΣΚΑΝΑΡΕ ΚΑΙ ΑΚΟΥ ΤΗΝ
PLAYLIST ΜΕ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ



ΓΕΤΙ+

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Μάθετε τα παιδιά να κρατάνε ημερολόγιο και βοηθήστε να αναπτύξουν έναν πιο θετικό τρόπο σκέψης:

Παγκοσμίως πια οι παιδοψυχολόγοι ενθαρρύνουν τα παιδιά να κρατάνε ημερολόγιο ως έναν τρόπο να χειρίζονται δύσκολα συναισθήματα, να βελτιώνουν το ανοσοποιητικό τους και να μειώνουν το στρες. Βάζοντας τις σκέψεις τους στο χαρτί και αναγνωρίζοντας τα διαφορετικά συναισθήματα που προκύπτουν στην καθημερινότητά τους, μπορούν να αρχίσουν να τα κατανοούν καλύτερα και να βελτιώσουν τόσο την ψυχική, όσο και τη σωματική τους υγεία. Επίσης ένα ημερολόγιο βοηθά τα παιδιά να ζουν με περισσότερη ευγνωμοσύνη στο παρόν και, ειδικά στο πλαίσιο της τρέχουσας κρίσης, αυτό μπορεί να μετριάσει το άγχος που συχνά δημιουργείται όταν αντιμετωπίζουμε ένα αβέβαιο μέλλον.

Μπορείτε να ξεκινήσετε με το *Ημερολόγιο θετικής σκέψης Γέτι+* της Μαρίνας Γιώτη. Εκεί θα βρείτε ασκήσεις ευγνωμοσύνης που μπορούν να συνδυαστούν και με τα βιβλία *Γέτι, η δύναμη του ακόμη* και *Τα Φλαφ της ευτυχίας*.

Ένα ημερολόγιο-οδηγός αυτοβοήθειας, ψυχικής ενδυνάμωσης και καλλιέργειας της νοοτροπίας ανάπτυξης στο παιδί, όπου μέρα με την ημέρα ενισχύει την αυτογνωσία, την αυτοεκτίμηση, την ενσυναίσθηση, ενώ εξασκεί την ευγνωμοσύνη, τη θετική σκέψη και τον θετικό διάλογο με τον εαυτό.

Το ημερολόγιο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 7+ και δεν υπάρχουν συγκεκριμένες ημερομηνίες, οπότε κάθε παιδί μπορεί να το συμπληρώσει ανάλογα με τον δικό του ρυθμό.



Με την επιστημονική επιμέλεια των εκπαιδευτικών Γεωργίας Σολωμού και Αγγελικής Χαλκιοπούλου.

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΑΚΟΜΗ

Είμαι στον δρόμο της βελτιστής Σαμάρκандης από που δεν μπορεί να καταφέρει ΑΚΟΜΗ! Με ελάχιστη προσπάθεια και επιμονή είναι ζήτημα χρόνου να φωνάξεις: Ναι! Το κατάφερα!

Δεν _____ ΑΚΟΜΗ
Δεν _____ ΑΚΟΜΗ
Δεν _____ ΑΚΟΜΗ

Επίσης Πιτσιτά! Ακόμη!

Όσο προσπαθώ, μαθαίνω και προχωρώ!

Αν πτόου, σκιάνομαι!

Δεν ηγώ σκαλιά.
Δεν ανησυχώμαι από τα εμπόδια!

Δεν έχω φτάσει. **ακόμη!**
Η **ακόμη!**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΥΚΟΛΗΣ ΧΡΗΣΗΣ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΘΑ ΒΡΕΙΣ

Πρώτη της ημέρας → Κάθε μέρα έχει ένα γράμμα σε καθόλου, να σε εμπνεύσει και να σου δώσει μια δόση θετικότητας για να νιώσεις πιο δυνατός ή δυνατή μέσα στο μέρα.

Καθώς της ημέρας → Δύο πράγματα μεγάλα ή μικρά που σε έκαναν να χαμηλώσεις, να αποκολλαστείς, να χαρίσει τη μέρα σου και να νιώσεις ευγνωμοσύνη.

Εσπέρας της ημέρας → Πάσο σε κεφαλάκι σήμερα. Αν δεν βρεις κάποιο που να σε επηρεάζει, φτιάξε το δικό σου!

Προδο-λοτα → Σημειώνει ό,τι σκέψα για εσένα και, ένα θετικό, προσέταξέ και κατά δικό σου.

Ερωτηματικά → Ερωτήσεις που σκεπάζουν το μυαλό.

Προκλήσεις → Ιδέες για πράξεις που σε εμπνεύσει και σε βοηθούν να οργανωθείς ή να είσαι πιο δραστήριος ή φροντιστής.

Στίχοι του Θ → Ιδέες για πράξεις που κάνουν καλό και επαινούν τον εαυτό σου.

Το δικό σου → Ο, δικές σου αφοράδες, δυνάμεις που προεργάζονται τον εγκέφαλό σου θετικά.

Μαγικό ασκοκί → Ιδέες για αούληξη με την οικογένειά σου ή με όποιο άτομο θετικό.

Εκτιμήση ημέρας! → Η καλύτερη στιγμή της ημέρας σου!

Φύγαμε!

ΚΑΠΟΙΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΣ



ΓΕΤΙ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ & ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Το Γέτι γίνεται... ακόμη πιο παιχνιδιάρικο και έρχεται να γεμίσει την καθημερινότητα των παιδιών με ώρες δημιουργικού παιχνιδιού εντός και εκτός τάξης!

Δύο επιτραπέζια παιχνίδια και άλλα σχολικά από τις εκδόσεις «Χάρτινη Πόλη» βασισμένα στη θεωρία ανάπτυξης και τη δύναμη του ακόμη, γυμνάζουν το μυαλό των παιδιών παίζοντας και σκοπό έχουν να τα εκπαιδεύσουν μέσα από την πράξη στη δύναμη του «ακόμη», την αξία των λαθών και τις δυνατότητες της θετικής σκέψης. Μια... ακόμη μικρή υπενθύμιση στην καθημερινότητά μας!





Μαρίνα Γιώτη

Η Μαρίνα Γιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Marketing και Καλές Τέχνες στο Georgetown University της Washington, DC, από όπου αποφοίτησε το 1997. Μέχρι το 1999 φοίτησε στο Pratt Institute στη Νέα Υόρκη σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας και εικονογράφηση. Έχει τιμηθεί με το [John Peter's Publication Award](#) από το Art Directors Club της Νέας Υόρκης και με τα Διεθνή βραβεία [Pentawards](#) για τη δουλειά της, ενώ έχει αποσπάσει το [Io Βραβείο Βιβλίου Public](#) στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία για τα βιβλία της [Γέτι, η δύναμη του ακόμη](#) (2021) και [Μίλα μου](#) (2025), αλλά και δυο Χρυσά Βραβεία στα [Toys Awards 2022](#) για το επιτραπέζιο παιχνίδι της [Παραμύθια αλλιώς](#).

Το 2014 εκδόθηκε το πρώτο της βιβλίο με τίτλο [Η Στιγμούλα](#) και ακολούθησαν [Η Στιγμούλα είναι δυνατή!](#) και η σειρά [Παραμύθια...αλλιώς: Σκουφοκοκκινίτσα](#) (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2016), [Δύο φορές κι έναν καιρό ήταν η Σταχτοπούτα, Ρεβιθοκοντούλης](#) (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2017) και [Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;](#) από τις εκδόσεις Διόπτρα. Το 2017 κυκλοφόρησε το πρώτο της λεύκωμα για μαμάδες με τίτλο [Μια καρδιά](#), το οποίο έχει μεταφραστεί σε δύο γλώσσες και έχει λάβει την πρώτη θέση στην κατηγορία του στο Amazon, ενώ ακολούθησαν το [Μια στιγμή, Μια αγκαλιά](#) και [Δώσε Λύση στο Μελίσσι](#) το 2019. Το 2020 κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο της σειράς [Μελισσόκια στα Θρανία](#) με τίτλο [Το Κάτι τι;](#) και το [Γέτι, η δύναμη του ακόμη](#), το οποίο αγαπήθηκε από χιλιάδες παιδιά και κέρδισε το [Io Βραβείο Βιβλίου Public 2021](#) στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία. Το 2021 κυκλοφόρησε το [Γέτι+, ένα ημερολόγιο θετικής σκέψης](#) με πρωταγωνιστή το αγαπημένο σε όλους μας Γέτι, ενώ το 2022 ακολούθησε το βιβλίο για παιδιά [Τα Φλαφ της ευτυχίας](#) (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2023), το 2023 [Το νησί του Ποτέ-Ποτέ](#) (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2024) και το 2024 το [Μίλα μου](#) από τις εκδόσεις Διόπτρα που επίσης τιμήθηκε με το [Io Βραβείο Βιβλίου Public 2025](#) στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία. Το 2026 κυκλοφόρησε το πρώτο βιβλίο της Μαρίνας για παιδιά 8+ ετών με τίτλο [Απόδραση από τη Χώρα του ΔΕΝ](#) της σειράς [Mind Games](#).

Βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, στα γαλλικά, στα κορεάτικα, στα τούρκικα και στα ιταλικά, ενώ βρίσκονται σταθερά στις λίστες των παιδικών best sellers.

Επιστημονική επιμέλεια υλικού

Κατερίνα Μπόκαρη

Η Κατερίνα Μπόκαρη είναι εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με πολυετή εμπειρία στην ιδιωτική και δημόσια εκπαίδευση. Είναι κάτοχος δύο πτυχίων (Φιλοσοφική Σχολή, Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης), ενώ διαθέτει μεταπτυχιακό τίτλο στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού Λόγου. Παράλληλα έχει κάνει σπουδές στη Σχολική Ψυχολογία. Είναι συγγραφέας εκπαιδευτικού βοηθήματος **Μαθηματικών Ε΄ Δημοτικού** για την υποστήριξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, ενώ από το 2014 συμμετέχει στα Μικρά Μολύβια-Βιβλιοδεσμοί, ένα σχολικό δίκτυο έκδοσης λογοτεχνικών βιβλίων με φιλανθρωπικό σκοπό. Πιστεύει σε ένα σχολείο που αγκαλιάζει τη μοναδικότητα. Συνδυάζει τις σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους με την ενσυναίσθηση και δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη διαφοροποιημένη διδασκαλία. Σκοπός της είναι να προσφέρει στα παιδιά τα εφόδια για να εξελιχθούν σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες, δίνοντας έμφαση στην ψυχική ανθεκτικότητα και την αυτοπεποίθησή τους μέσα από μια βιωματική και ψηφιακά εμπλουτισμένη μαθησιακή εμπειρία.



Μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Κατερίνα:

 bokari_k@yahoo.com

 katerinabokari

Ελευθερία Πανοπούλου

Η Ελευθερία Πανοπούλου είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Αθήνας και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού Λόγου. Παράλληλα έχει κάνει σπουδές στη Σχολική Ψυχολογία. Διαθέτει πολυετή διδακτική εμπειρία τόσο στον ιδιωτικό όσο και στον δημόσιο τομέα, ενώ δίνει έμφαση στη διαφοροποιημένη διδασκαλία μέσα από καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων και νέων τεχνολογιών. Στο συγγραφικό της έργο περιλαμβάνεται το εκπαιδευτικό βοήθημα **Μαθηματικά Ε' Δημοτικού**, το οποίο αποτελεί ένα εξειδικευμένο εργαλείο για την υποστήριξη μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Πιστεύει ακράδαντα ότι η εκπαίδευση πρέπει να προσαρμόζεται στο παιδί και όχι το παιδί στο εκπαιδευτικό σύστημα. Στόχος της είναι να εφοδιάζει τους μαθητές όχι μόνο με ακαδημαϊκές γνώσεις, αλλά και με τις ψυχικές δεξιότητες που απαιτούνται, για να αναδείξουν τις μοναδικές τους δυνατότητες, μετατρέποντας τη δυσκολία σε ευκαιρία για μάθηση.



Μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Ελευθερία:

 eleftheria91@hotmail.com

 panopouloueleftheria

Είναι μεγάλη χαρά πάντα να βλέπουμε πώς οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν τα βιβλία μου στην τάξη. Αν θέλετε να μοιραστείτε τις δραστηριότητες ή και άλλες ιδέες που έχετε σκαρφιστεί καθώς δουλεύατε το βιβλίο, ώστε να εμπλουτιστεί ακόμα περισσότερο το υλικό (με το όνομά σας και την ιδιότητά σας), επικοινωνήστε μαζί μου στο marina@marinagioti.gr ή στείλτε μου μήνυμα στις παρακάτω πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης.

Εκπαιδευτικό υλικό και θεατρικές διασκευές των βιβλίων για σχολεία:

www.marinagioti.gr



Επικοινωνήστε με τη Μαρίνα: marina@marinagioti.gr



Το υλικό προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα.
Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ελεύθερα στην τάξη ή στο σπίτι σας,
αρκεί να αναφέρεται η πηγή.