

Θεατρικό έργο για σχολική παράσταση

βασισμένο στο παιδικό βιβλίο της
Μαρίνας Γιώτη

«Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη»

(εκδ. Διόπτρα)

Τάξεις
Νηπιαγωγείο
Α', Β' και Γ'
Δημοτικού

Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;





Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;

Κείμενο και εικονογράφηση: Μαρίνα Γιώτη
Εκδόσεις: Διόπτρα

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Ο δαιμόνιος ρεπόρτερ Φάνης ο Μπούφος είναι αποφασισμένος να λύσει ακόμα ένα μυστήριο, ίσως το μεγαλύτερο των παιδικών μας χρόνων, και μάλιστα πρέπει να το κάνει σε μία μόλις νύχτα!

- Τι τρέχει με αυτόν τον Αϊ-Βασίλη; Υπάρχει;
- Και αν υπάρχει, πώς προλαβαίνει ένας άνθρωπος, έστω και με ιπτάμενους ταράνδους, να μοιράσει τα δώρα σε όλα τα παιδιά του πλανήτη σε ένα βράδυ;
- Και έτσι... γεματούλης που είναι, πώς περνάει μέσα από την καμινάδα; Και το άλλο;
- Πώς ξέρει ποιος είναι καλός και ποιος όχι;

Η νύχτα των Χριστουγέννων έφτασε και ο Φάνης δεν θα την αφήσει να περάσει έτσι! Πρέπει να μάθουμε επιτέλους την αλήθεια.

Θέματα που πραγματεύεται:

- τη σημασία της πίστης
- τη δύναμη της προσφοράς
- το πραγματικό νόημα των Χριστουγέννων.

Ηλικίες

Α', Β' και Γ' Δημοτικού



Μέσα από το βιβλίο:

«Μάθε στα παιδιά να πιστεύουν στο απίθανο και πολύ σύντομα αυτό θα γίνει πιθανό».

Παίζουν:

Αφηγητής 1 (κλασικό)

Αφηγητής 2 (κλασικό)

Αι Βασίλης (κλασικό)

Αφηγητής 1 (παραλλαγή)

Αφηγητής 2 (παραλλαγή)

Φάνης

Μοναχός

Ξωτικό 1

Ξωτικό 2

Αϊ-Βασίλης (παραλλαγή)

Αν η τάξη μας είναι μεγαλύτερη, μπορούμε να αυξήσουμε τους ρόλους με:

Περισσότερους αφηγητές

Ταράνδους

Ξωτικά

Παιδιά που γράφουν τα γράμματά τους

Μοναχούς

Σκηνικά:

1. Χωριό Χριστούγεννα

2. Εργαστήρι Αϊ-Βασίλη

Μπορεί να είναι όλα μαζί στημένα από την αρχή ή μπορεί να είναι άδεια η σκηνή και να μπαίνει ένα ένα ελαφρύ ταμπλό ζωγραφιστό που θα τοποθετείται στο κέντρο.

Το κείμενο είναι βασισμένο στο θεατρικό που ανέβηκε στην Αμαλιάδα το 2018 από τον Χάρη Κότσιφα.



Ρόλοι

Θεατρικό έργο
για σχολική παράσταση



Χριστουγεννιάτικο Θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

ΕΝΑΡΞΗ ΜΥΘΟΥ

Αφηγητής 1: Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας παππούλης

(Βγαίνει μπροστά ένα παιδί που παριστάνει τον παππού. Φοράει μια **άνετη μπλούζα**.)

Αφηγητής 1: Ένας χαρούμενος παππούλης

(Το παιδί χαμογελάει.)

Αφηγητής 1: Ένας χαρούμενος, παχουλός παππούλης

(Ο Αφηγητής 2 του παραγεμίζει την κοιλιά με **μπαλόνια ή μαξιλάρια**.)

Αφηγητής 1: Με μεγάλη καρδιά!

(Ο Αφηγητής 2 δίνει στον παππού να κρατήσει μια **μεγάλη χάρτινη καρδιά**.)

Αφηγητής 1: Τι είναι αυτό;

Αφηγητής 2: Η μεγάλη καρδιά του παππούλη!

Αφηγητής 1: Όχι, όχι καρδιά!!! Καρδιά!!!

Αφηγητής 2: Ασαααα!!!!

(Ο αφηγητής 2 παίρνει πίσω τη χάρτινη καρδιά και επιστρέφει με μια **μεγάλη χάρτινη καρδιά**. Του τη δίνει.)

Αφηγητής 1: Αυτή η μεγάλη καρδιά χωρούσε όλα τα παιδιά του κόσμου. Το όνομά του ήταν Αϊ-Βασίλης και ζούσε στον μακρινό και παγωμένο Βόρειο Πόλο. Εκεί είχε ένα εργαστήριο παιχνιδιών, στο οποίο δούλευε κάθε μέρα σκληρά, παρέα με πολλά μικροσκοπικά, χαρούμενα ξωτικά, για να φτιάξει τα δώρα που μοίραζε στα παιδιά κάθε Χριστούγεννα. Αυτή η διαδικασία κρατούσε έναν ολόκληρο χρόνο.



Χριστουγεννιάτικο Θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

Αφηγητής 2: Τι εννοείς;;; Θα κάτσουμε εδώ να περιμένουμε ENAN ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΧΡΟΝΟ;

Αφηγητής 1: Όχι! Άκου παρακάτω!

Αφηγητής 2: Ααα! Λέω και γω!!

Αφηγητής 1: Λίγο πριν από τα Χριστούγεννα, παιδιά από όλες τις γωνιές της Γης έστειλαν γράμματα στον Αϊ-Βασίλη με τα δώρα που θα ήθελαν! Να! Ο ταχυδρομικός σάκος μόλις έφτασε!

(Ο Αφηγητής 2 εμφανίζει τον ταχυδρομικό σάκο.)

Αφηγητής 2: (Ερευνώντας τον σάκο) Χμμ... Κάποια ζητούν παιχνίδια... Άλλα βιβλία... Μερικά ένα σκυλάκι... Και κάποια, όπως βλέπω, ζητούν... Ωωω... δώρα πιο σημαντικά. Όπως ένα αδερφάκι, έναν φίλο ή μια μαμά..

Αϊ-Βασίλης: Αυτά είναι και τα πιο δύσκολα για εμένα, γιατί, αν και είναι τόσο σημαντικά, δεν μπορώ να τα φτιάξω στο εργαστήριό μου...

Αφηγητής 2: Την παραμονή των Χριστουγέννων όλα τα δώρα έπρεπε να είναι έτοιμα, και ο Αϊ-Βασίλης, αφού τα φόρτωνε στο ιπτάμενο έλκηθρό του, που το τραβούσαν τέσσερις μεγάλοι αξιολάτρευτοι τάρανδοι, ξεκινούσε το ταξίδι του στον νυχτερινό ουρανό.

(Με τη βοήθειά μας, τα παιδάκια βάζουν **καπελάκια/ κερατάκια τάρανδων**. Χαμηλώνουμε τα φώτα –αλλά όχι τελείως– και φτιάχνουμε ένα φανταστικό ιπτάμενο έλκηθρο. Μπροστά τα ταρανδάκια και πίσω ο Αϊ-Βασίλης.)

Αφηγητής 1: (Ενώ κινείται το ιπτάμενο έλκηθρο) Όλη τη νύχτα ο Αϊ-Βασίλης μοίραζε δώρα στα καλά παιδιά όλου του κόσμου.

Αφηγητής 2: Όποιο παιδάκι ήταν άτακτο τη χρονιά που πέρασε (βγάζει από την τσέπη **ένα σοκολατάκι σε σχήμα/χρώμα κάρβουνου-μαύρη σοκολάτα**) λένε ότι έπαιρνε ένα κάρβουνο αντί για δώρο, αλλά δεν μπορούμε



Χριστουγεννιάτικο Θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

να είμαστε σίγουροι, γιατί (τρώει από το σοκολατάκι/κάρβουνο) δεν το είδαμε ποτέ να γίνεται.

Αφηγητής 1: (προς την πλατεία) Δεν πιστεύουμε να έχετε πάρει εσείς παιδιά ποτέ κάρβουνο; Έτσι; Εσείς οι γονείς, μήπως; Κανένας δάσκαλος; Όχι (διερευνητικά – σαν να μην το πιστεύει)

Αφηγητής 2: Σαν έφτανε σε κάθε σπίτι, προσγειωνόταν μαλακά στη στέγη και κατέβαινε προσεκτικά μέσα από την καμινάδα για να βάλει τα δώρα των παιδιών κάτω από το δέντρο ή μέσα στις κάλτσες που ήταν κρεμασμένες στο τζάκι.

Αφηγητής 1: Μερικές φορές καθόταν λίγο να ξαποστάσει.

Αφηγητής 2: Και να γευτεί τα μπισκότα και το γάλα που του είχαν αφήσει τα παιδιά.

Αϊ-Βασίλης: Μμμ! Αυτά είναι πεντανόστιμα! (στον αφηγητή 2) Κέρασε και τους ταράνδους μου! (Δοκιμάζουν και τα ταρανδάκια.)

Αφηγητής 2: Μετά όμως συνέχιζε το ταξίδι του, για να προλάβει να μοιράσει και το τελευταίο δώρο προτού ξημερώσει.

Αφηγητής 1: Όταν τελείωνε, εξαντλημένος, γυρνούσε με το έλκηθρό του στον Βόρειο Πόλο και ξεκινούσε αμέσως προετοιμασίες για την επόμενη χρονιά.

Αφηγητής 2: Το φως του ήλιου (ανοίγουν ξανά όλα τα φώτα) έδιωχνε σιγά σιγά τη νύχτα και ξυπνούσε γλυκά τα παιδιά σε όλο τον πλανήτη, από την Ανατολή μέχρι τη Δύση (παιδιά που ξυπνάνε πάνω στη σκηνή). Εκείνα, μόλις άνοιγαν τα μάτια τους το πρωί των Χριστουγέννων, έτρεχαν να δουν τα δώρα τους κάτω από το χριστουγεννιάτικο δέντρο, και τα γέλια τους ακούγονταν μέχρι τον Βόρειο Πόλο. «Ευτυχισμένα Χριστούγεννα!» έλεγαν τότε όλοι και η χαρά τους ταξίδευε από σπίτι σε σπίτι και ζέσταινε τους ανθρώπους. (Όλη η σκηνή παίζεται από μια ομάδα παιδιών. Ενθουσιασμός στο τέλος και ευχές ο ένας στον άλλον.)



Χριστουγεννιάτικο Θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

Μουσική

ΕΝΑΡΞΗ ΜΥΘΟΥ... ΑΛΛΙΩΣ!

Η σκηνή αδειάζει, μένει μόνο ο Αϊ-Βασίλης. Εμφανίζεται ο Φάνης.

Φάνης: Ή μήπως όχι; Τι τρέχει, βρε παιδιά, με αυτό τον Αϊ-Βασίλη; Ξέρει κανείς να μου πει; Υπάρχει ή δεν υπάρχει;

Αϊ-Βασίλης: Λες να μην υπάρχω;!

Φάνης: Και αν υπάρχει, πώς προλαβαίνει ένας άνθρωπος, έστω και με ιπτάμενους ταράνδους, να μοιράσει τα δώρα σε όλα τα παιδιά του πλανήτη; Και αφού είναι έτσι... γεματούλης, πώς περνάει από την καμινάδα; Και πού ξέρει ποιος είναι καλός και ποιος όχι;

Αφηγητής 1: Εσύ ποιος είσαι;!!!

(Ο Φάνης πλησιάζει τον αφηγητή 1 και, σε επίσημο τόνο, δίνει το χέρι του για χειραψία και λέει:)

Φάνης: (στον αφηγητή 1) Φάνης ο Μπούφος. Δαιμόνιος ρεπόρτερ, αποφασισμένος να λύσω το μεγαλύτερο μυστήριο των παιδικών μας χρόνων, και μάλιστα σε μία μόλις νύχτα!

Αφηγητής 1: Πώς να συναντήσεις κάποιον, που είναι κάτι σαν... μύθος;

Φάνης: Θα ρωτήσω κάποιον που ξέρει! Κάποιον πολύ σοφό. Ποιος είναι πολύ σοφός; Ξέρετε κανέναν; Μαμά; Μπαμπάς; Γιαγιά; Καμιά δασκάλα; Τι λέτε εσείς; (κοιτάζοντας το κοινό). Υπάρχει ή δεν υπάρχει; Ναι, σωστά. Πού να ξέρετε...

Αφηγητής 1: Έχω ακούσει για κάποιον πολύ σοφό... Αν δεν κάνω λάθος, ζει στο Θιβέτ για περισσότερα από 120 χρόνια!

(Εδώ, θα μπορούσε να βγει ο αφηγητής 2 ως Θιβέτ, απλώς κρατώντας ένα **χαρτόνι που να γράφει Θιβέτ**. Μόλις περάσει, μπαίνει ο Μοναχός.)



Χριστουγεννιάτικο θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

Φάνης: Ω! Σοφέ μοναχέ, πες μου... Υπάρχει ο Αϊ-Βασίλης;

Μοναχός: Εσύ τι νομίζεις;

Φάνης: Εγώ, φυσικά, θα ήθελα να υπάρχει, αλλά φοβάμαι τι μπορεί να ανακαλύψω.

Μοναχός: Έχω ζήσει πολλά χρόνια, Φάνη. Αν και δεν νομίζω να τον έχω γνωρίσει ποτέ, έχω ακούσει για πολλούς ανθρώπους που θα μπορούσαν να ήταν ο Αϊ-Βασίλης. Το μόνο που θα σου πω είναι ότι πρέπει να ψάξεις μόνος σου τα στοιχεία και να αποφασίσεις με την καρδιά σου τι είναι αλήθεια και τι ψέματα.

Φάνης: Α... Ευχαριστώ πολύ... *(προς την πλατεία).* Καταλάβατε τι εννοούσε;
(Ο Φάνης φεύγει απογοητευμένος. Συναντάει τον αφηγητή 1.)

Αφηγητής 1: Τι έγινε; Πήρες απάντηση;

Φάνης: Να σου πω την αλήθεια, δεν κατάλαβα! Πάντως δεν μου λύθηκε καμία απολύτως απορία. Τι να κάνω;
(Σκέφτονται μαζί, χρόνος)

Αφηγητής 1: Μήπως να πας στη παγωμένη χώρα του Αϊ-Βασίλη;

Φάνης: Καλή ιδέα, αλλά ο Βόρειος Πόλος είναι τεράστιος, και κανείς, από ό,τι γνωρίζω, δεν τον έχει δει μέχρι σήμερα. Νομίζω ότι θα ήταν πιο έξυπνο να τον συναντήσω κάπου πιο κοντά, κάπου που σίγουρα θα πάει... Αυτό είναι! Το βρήκα!

Αφηγητής 1: Πες μας και εμάς!

Φάνης: Θα βρω ένα καλό παιδί, το καλύτερο, που σίγουρα θα το επισκεφθεί ο Αϊ-Βασίλης, και θα περιμένω την παραμονή των Χριστουγέννων να εμφανιστεί. Μόλις βγει από την καμινάδα, θα του ζητήσω να μου δώσει εξηγήσεις!



Χριστουγεννιάτικο θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

Αφηγητής 1: (προς το κοινό) Και έτσι, ο Φάνης περίμενε υπομονετικά για πολλούς μήνες να φτάσει η παραμονή των Χριστουγέννων.

Αφηγητής 2: Κατασκήνωσε έξω από το σπίτι ενός πολύ καλού παιδιού και περίμενε να φανεί ο Αϊ-Βασίλης. (Σκηνή από Χριστουγεννιάτικο τραπέζι-οικογένεια με πολλά παιδιά) Περίμενε... περίμενε... τίποτα. Η ώρα περνούσε και το χωριό σιγά σιγά ερήμωνε. Τα φώτα έσβηναν και όλοι πήγαιναν για ύπνο. (Προτρέπουμε τα παιδιά να πέσουμε όλοι μαζί για ύπνο.) Ο Φάνης χασμουρήθηκε (χασμουριόμαστε όλοι), όμως ήταν αποφασισμένος να αντέξει. Ωστόσο, έπειτα από λίγο έκλεισαν και τα δικά του μάτια.

(Όλοι πέφτουμε για ύπνο.)

Αφηγητής 1: Και ξαφνικά! **(κουδουνάκι!)** Ο Φάνης και τα παιδιά ξυπνάνε από το κουδουνάκι!)

Φάνης: Οχ! Δεν το πιστεύω! Τον έχασα! Τον χάσαμε, παιδιά! Δεν τον προλάβαμε! Να! Εκεί, στο χιόνι, έχει ίχνη από έλκηθρο και πατημασιές τaráνδου! Αυτός είναι! Τρέξτε να τον προλάβουμε! Ακολουθήστε με!

Αφηγητής 1: Το έλκηθρο όμως ήταν πολύ γρήγορο και κανείς δεν μπορούσε να το φτάσει. Σκοτάδι απλώθηκε γύρω και για μια στιγμή ο Φάνης φοβήθηκε ότι χάθηκε. Όμως, όταν όλα γύρω μας σκοτεινιάζουν, τι λάμπει στον ουρανό;

Φάνης: Τα αστέρια! Μα αυτό είναι το αστέρι του Βορρά. Έχω ακούσει γι' αυτό! Ένας σχηματισμός αστεριών που δείχνουν τον Βόρειο Πόλο από όποιο σημείο της Γης και αν βρίσκεσαι. Να πώς βρίσκει τον δρόμο για τον Βόρειο Πόλο ο Αϊ-Βασίλης! Έτσι όμως θα τον βρω και εγώ! Βοηθήστε με να λύσω το μυστήριο...

ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

- Ενώνουμε τις τελείες σε έναν χάρτη που έχουμε φτιάξει με **χαρτί του μέτρου**. Ο χάρτης μάς οδηγεί στον Βόρειο Πόλο. Από τα αστέρια



Χριστουγεννιάτικο Θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

σηματίζεται η λέξη «ΑΓΑΠΗ». (δες αρχείο). Τα παιδιά σηκώνονται ένα ένα και ενώνουν τις τελείες.

Φάνης: Για να καταλάβω... Η αγάπη είναι η λύση; Η αγάπη μάς δείχνει τον δρόμο για το εργαστήριο του Αϊ-Βασίλη; Τώρα που ξέρουμε πώς να βρούμε τον δρόμο, ελάτε να ταξιδέψουμε όλοι μαζί για τον Βόρειο Πόλο!

- Βρίσκουμε τον δρόμο με οδηγό τα **αστέρια**. Κάνουμε ένα τρενάκι – Πολικό Express Μουσική– και ξεκινάμε ανάμεσα στους γονείς που κρατούν τα αστέρια ψηλά. Από το πιο μικρό, στα πιο μεγάλα. Μέχρι τον Βόρειο Πόλο και το εργαστήριο του Αϊ-Βασίλη.

Μόλις σταματήσει το τρενάκι και η μουσική, και τα παιδιά κάτσουν κάτω, ο αφηγητής 1 λέει:

Αφηγητής 1: Ο Φάνης πετούσε όλη τη νύχτα μέσα στο κρύο ακολουθώντας το φωτεινό μονοπάτι του ουρανού, μέχρι που έφτασε στο πιο βόρειο σημείο του πλανήτη. Εκεί, το τελευταίο αστέρι έδινε το φως του σε ένα μαγευτικό εργαστήριο παιχνιδιών.

Φάνης: Φτάσαμε!

Αφηγητής 2: Κοίταξε από το παράθυρο και είδε εκατοντάδες μικρά ζωτικά να γελούν και να παίζουν καθώς έφτιαχναν τα δώρα. Κατασκεύαζαν τα πιο όμορφα παιχνίδια, τα τύλιγαν προσεκτικά και τα ετοίμαζαν για την επόμενη χρονιά.

Φάνης: Θα χτυπήσω την πόρτα να μου ανοίξουν! (ήχος)

Αφηγητής 1: Μόλις ακούστηκε το χτύπημα στην πόρτα, τα ζωτικά σταμάτησαν απότομα να κουνιούνται. Έπεσε απόλυτη σιωπή...



Χριστουγεννιάτικο θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

Ξωτικό 1: Αυτό είναι ανήκουστο! Πότε κανείς δεν έχει επισκεφθεί το εργαστήρι μας. Ποιος να είναι; Τι να θέλει; Τι να κάνουμε; Λείπει και ο Αϊ-Βασίλης.

Φάνης: Είναι κανείς εδωωώ;

Ξωτικό 1: *(Ανοίγει την πόρτα.)* Πωωώς από εδώ; Μήπως χαθήκατε; Να σας... πετάξουμε κάπου;

Φάνης: Ψάχνω τον Αϊ-Βασίλη! (με σιγουριά)

Ξωτικό 2: *(Προς το κοινό)* Εκείνη τη στιγμή ακούστηκε θόρυβος έξω από την πόρτα και όλοι έτρεξαν να δουν. Στο βάθος του ορίζοντα, είδαμε να καταφτάνει και ο Αϊ-Βασίλης! Τα ξωτικά έτρεξαν να βοηθήσουν τον κουρασμένο Αϊ-Βασίλη. Όμως εκείνος δεν έμοιαζε με την εικόνα που είχα στο μυαλό μου.

Φάνης: *(Κοιτάζοντας τον Αϊ-Βασίλη.)* Ήταν λεπτός και γυμνασμένος και φορούσε πράσινα ρούχα! *(προς το κοινό)* Τώρα εξηγείται πώς χωράει από την καμινάδα και δεν τον παίρνει είδηση κανείς. Σίγουρα δεν τρώει αυτός όλα τα μπισκότα!

Αϊ-Βασίλης: Ποιος είσαι εσύ;

Φάνης: Είμαι ο δαιμόνιος ρεπόρτερ...

Αϊ-Βασίλης: Φάνης ο Μπούφος...

Φάνης: Με ξέρεις;

Αϊ-Βασίλης: Όλους τους ξέρω. Δεν με θυμάσαι, φαντάζομαι.

Φάνης: Έχουμε ξαναγνωριστεί;

Αϊ-Βασίλης: Μόλις είχες βγει από το αβγό! Τι μπορώ να κάνω για σένα;

Φάνης: Ήθελα να μάθω αν υπάρχουν.



Χριστουγεννιάτικο θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

Αϊ-Βασίλης: Δεν ήξερες;

Φάνης: Μεγαλώννοντας είχα πάψει να πιστεύω, ήθελα αποδείξεις.

Αϊ-Βασίλης: Γι' αυτό ακριβώς με ξέχασες, Φάνη. Έλα μαζί μου να σου δείξω.

Φάνης: Πού πάμε;

Αϊ-Βασίλης: Ανέβα μαζί μου στο έλκηθρο. Θέλω να πετάξουμε μαζί πάνω από μια κοντινή πόλη. (Μικρή διαδρομή μέσα στον χώρο) Κοίτα! Είναι η ώρα που τα παιδιά ξυπνούν! Βλέπεις την ατελείωτη χαρά στα πρόσωπά τους;

Φάνης: Τώρα καταλαβαίνω! Η ιστορία σου σημαίνει κάτι μεγαλύτερο. Δείχνει στα παιδιά πώς να πιστεύουν σε κάτι που δεν έχουν δει ή αγγίξει ποτέ.

Αϊ-Βασίλης: Και αυτό είναι πολύ σημαντικό, Φάνη. Γιατί στη ζωή τους θα χρειαστούν την ικανότητα να πιστεύουν με σιγουριά σε κάτι για το οποίο οι άλλοι μπορεί να αμφιβάλουν, όπως η δύναμή τους ή τα ταλέντα τους. Θα χρειαστεί ακόμα να πιστέψουν σε πράγματα που δεν μπορούν να δουν με τα μάτια τους, να πιάσουν με τα χέρια τους ή να μετρήσουν με τα δάχτυλά τους, όπως η αγάπη... των φίλων τους... των συνανθρώπων τους... της οικογένειάς τους...

Φάνης: Και πώς ξέρεις ποια παιδιά είναι καλά και ποια όχι;

Αϊ-Βασίλης: Δεν υπάρχουν κακά παιδιά, Φάνη. Μόνο κακές πράξεις.

Φάνης: Και πώς καταφέρνεις να επισκέπτεσαι όλα αυτά τα παιδιά μέσα σε μία μόλις νύχτα;

Αϊ-Βασίλης: Έχω πολλή βοήθεια, μικρέ μου.

Φάνης: Από ποιον;

Αϊ-Βασίλης: Οι βοηθοί μου είναι οι μαμάδες και οι μπαμπάδες, οι παππούδες και οι γιαγιάδες, νονοί, θείοι και θείες. Όλοι βοηθούν να κρατήσουμε τη



Χριστουγεννιάτικο θεατρικό έργο για σχολεία

Βασισμένο στο βιβλίο «Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;»
της Μαρίνας Γιώτη

μαγεία ζωντανή για τα παιδιά, και κάθε Χριστούγεννα κάνουν όσα δεν προλαβαίνω εγώ.

Φάνης: Πάλι ακατόρθωτο μου ακούγεται!

Αϊ-Βασίλης: Φάνη, πολλοί πιστεύουν ότι έχω μαγικές ικανότητες. Η αλήθεια είναι ότι είμαι ένας απλός άνθρωπος με μια μεγάλη ιδέα. Ήθελα να μάθω στα παιδιά ότι η Αγάπη είναι το μεγαλύτερο δώρο που μπορούμε να προσφέρουμε στον εαυτό μας και στους άλλους. Μεγαλώνοντας, καταλαβαίνουμε ότι ο Αϊ-Βασίλης είμαστε και όλοι εμείς κάθε μέρα του χρόνου!

Φάνης: Τώρα που έμαθα, πώς μπορώ να βοηθήσω;

Αϊ-Βασίλης: Γράψε ένα άρθρο στην εφημερίδα σου, ώστε να μάθει όλος ο κόσμος ότι ο Αϊ-Βασίλης υπάρχει και ζει μέσα στις καρδιές όλων μας. Δώσε αγάπη και πρόσφερε βοήθεια στους συνανθρώπους σου κάθε μέρα του χρόνου και, όταν έρθει η ώρα, δίδαξε την ιστορία του Αϊ-Βασίλη και στα δικά σου παιδιά. Μάθε τους να πιστεύουν στο απίθανο, και πολύ σύντομα αυτό θα γίνει πιθανό.

ΤΕΛΟΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τώρα που ξέρετε την αλήθεια, ποιος θέλει να γίνει βοηθός του Αϊ-Βασίλη; Θα χορέψουμε τον χορό των ξωτικών και, κάθε φορά που θα σταματάει η μουσική, θα δίνουμε μια μεγααάλη αγκαλιά στον διπλανό μας.



Το θεατρικό έργο συνιστά διασκευή του παιδικού βιβλίου «Τι τρέχει με τον Αϊ Βασίλη;» και διατίθεται αποκλειστικά και μόνο για το ανέβασμα σχολικών θεατρικών παραστάσεων στο πλαίσιο δράσεων των σχολικών μονάδων ή με πρωτοβουλία πολιτιστικών συλλόγων/φορέων, εφόσον οι τελευταίοι έχουν λάβει έγγραφη αδειοδότηση από τις εκδόσεις Διόπτρα για τη χρήση της θεατρικής διασκευής. Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθεί για το ανέβασμα θεατρικής παράστασης, ερασιτεχνικής ή επαγγελματικής, ανοιχτής στο κοινό έναντι αμοιβής (αντιτίμου εισιτηρίου).

Περισσότερες δράσεις και εκπαιδευτικό υλικό για το βιβλίο [ΕΔΩ!](#)



www.marinagioti.gr