

Γέτι

η δύναμη του

ακόμη

1ο Βραβείο
Κοινού 2020 στην
κατηγορία Ελληνική
Παιδική Λογοτεχνία
Public Book Awards

Μαρίνα Γιώτη

κείμενο και εικονογράφηση

ελλόπτρα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ[©]

Ιδέες και υλικό για τον/τη δάσκαλο/α στην τάξη
Νηπιαγωγείο, Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού

Επιμέλεια υλικού:

Από την εκπαιδευτικό και πιστοποιημένη
kids life coach Γεωργία Σολωμού

Σχεδιασμός: Μαρίνα Γιώτη



1ο Βραβείο Κοινού 2020
στην κατηγορία
Ελληνική Παιδική
Λογοτεχνία Public
Book Awards

Γέτι, η δύναμη του ακόμη

Κείμενο και εικονογράφηση: Μαρίνα Γιώτη
Εκδόσεις: Διόπτρα

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Το Γέτι είναι ο φανταστικός φίλος του Αγοριού. Το ακολουθεί παντού, αλλά μπορεί να πει μονάχα μία λέξη... ακόμη. Το Αγόρι ανακαλύπτει ότι αυτή είναι μια μαγική λέξη που, όταν τη χρησιμοποιεί σωστά, το μυαλό του μεγαλώνει και μπορεί να καταφέρει τα πάντα, αρκεί να προσπαθήσει.

Ένα βραβευμένο βιβλίο που αγαπήθηκε από χιλιάδες παιδιά, γονείς και δασκάλους. Το παγκόσμιο εκπαιδευτικό φαινόμενο που αλλάζει τον τρόπο που αντιλαμβανόμαστε τις ικανότητες των παιδιών μας, μέσα από τη φαντασία της συγγραφέως και εικονογράφου Μαρίνας Γιώτη.

Για παιδιά ηλικίας: 4+

Είπαν για το βιβλίο

«Εγώ από το βράδυ που διάβασα το Γέτι στα παιδιά μου, συνειδητοποίησα πως το ακόμη είναι μια εξαιρετικά χρήσιμη λέξη, η ανάγκη της οποίας εμφανίζεται μπροστά μου σε καθημερινή βάση».

Μυρτώ Κάζη, BoomMag

«Δύναμη, αισιοδοξία, αυτοπεποίθηση, πίστη στους στόχους και στις δυνατότητές σου. Το Γέτι είναι ό,τι κάθε γονιός και κάθε δάσκαλος ονειρεύεται για τα παιδιά του».

Νίκη, μέσω facebook

«Το Γέτι, η δύναμη του ακόμη είναι από τα πιο τρυφερά, ευφάνταστα και δυνατά κείμενα που έχω διαβάσει σε τόσο παιδικό βιβλίο».

iro_bookchoices, μέσω instagram

ΘΕΩΡΙΑ

«Τα τέστ και οι βαθμοί μάς λένε
πού βρίσκεται ένας μαθητής,
όχι που μπορεί να φτάσει».

Carol Dweck

ΣΤΑΘΕΡΗ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ;

01
ΘΕΩΡΙΑ

Fixed Mindset

Η θεωρία βασίζεται στις μελέτες της ψυχολόγου Carol Dweck, η οποία στο βιβλίο της *Mindset: The New Psychology of Success* μιλάει για δύο τύπους νοοτροπίας:

Η σταθερή νοοτροπία –fixed mindset– θεωρεί τις ικανότητες και τον χαρακτήρα των παιδιών δεδομένα και ότι δεν μπορούν ν' αλλάξουν σε μεγάλο βαθμό κατά τη διάρκεια της ζωής τους. Αυτός είναι ο τρόπος που μεγαλώνουμε τα παιδιά μας γενιές τώρα. Τα επιβραβεύουμε για την εξυπνάδα τους και μιλάμε για τα ταλέντα τους σαν να είναι κάτι που κληρονόμησαν και δεν μπορεί να αλλάξει. Ή το 'χεις ή δεν το 'χεις. Η επιτυχία είναι μια επιβεβαίωση της έμφυτης ευφυΐας ή ικανότητάς τους, ενώ ο αγώνας για την επιτυχία και η πάση θυσία αποφυγή της αποτυχίας είναι ένας τρόπος να διαφυλάξουν αυτό το παγιωμένο αίσθημα της εξυπνάδας ή της ικανότητας.

Πολύ συχνά, για να αποφύγουν την αποτυχία και να μην εκτεθούν, τα παιδιά φοβούνται να δοκιμάσουν νέα πράγματα και δεν αναπτύσσουν τις ικανότητές τους, αλλά παραμένουν στα ίδια, γνωστά μονοπάτια.



Growth Mindset

Η νοοτροπία της ανάπτυξης –growth mindset–, από την άλλη, λατρεύει μια καλή πρόκληση και βλέπει την αποτυχία όχι ως απόδειξη έλλειψης ικανότητας των παιδιών μας, αλλά ως μια ευκαιρία να αναπτύξουν τις ικανότητές τους. Έτσι, όταν δεν καταφέρνουν κάτι, δεν σημαίνει ότι δεν είναι αρκετά έξυπνα ή ικανά, αλλά ότι απλώς χρειάζονται περισσότερη δουλειά. Κάθε αποτυχία είναι μια πρόκληση που θα πρέπει να τα ενεργοποιεί και όχι κάτι για το οποίο θα πρέπει να ντρέπονται. Κάθε φορά που δεν τα καταφέρνουμε είναι μια ευκαιρία να μάθουμε κάτι καινούριο και να προσπαθήσουμε ξανά.

Η νοοτροπία της ανάπτυξης στηρίζεται στην ιδέα ότι οι βασικές ιδιότητες μπορούν να καλλιεργηθούν μέσα από την προσπάθεια. Παρόλο που τα παιδιά είναι διαφορετικά, στα πηγαία ταλέντα και στις κλίσεις τους, στα ενδιαφέροντα ή στην ιδιοσυγκρασία τους, αυτά είναι όλα σημεία έναρξης της προόδου, και μπορούν ν' αλλάξουν και να ωριμάσουν μέσω της πρακτικής και της εμπειρίας. Μπορούν όλα να γίνουν ένας νέος Μπετόβεν; Όχι, όμως οι πραγματικές δυνατότητες ενός παιδιού παραμένουν άγνωστες και είναι αδύνατον να προβλέψει κανείς τι μπορεί να επιτύχει κάποιος με πολύχρονη πρακτική εξάσκηση και αφοσίωση.



ΟΜΙΛΙΑ CAROL DWECK ΣΤΟ TEDx

03
ΘΕΩΡΙΑ

ΔΕΙΤΕ ΤΟ [VIDEO](#)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Άκουσα για ένα λύκειο στο Σικάγο, όπου οι μαθητές έπρεπε να περάσουν ορισμένα μαθήματα για να αποφοιτήσουν και, αν κόβονταν, έπαιρναν τον βαθμό «Οχι Ακόμη». Αυτό μου φάνηκε φανταστικό, επειδή αν κοπείς, θα σκεφτείς πως δεν κατάφερες τίποτα. Αν όμως ο βαθμός σου είναι «Οχι ακόμη» καταλαβαίνεις πως η μάθηση λειτουργεί σαν καμπύλη. Δημιουργεί έναν δρόμο προς το μέλλον.

Το «Οχι Ακόμη» με βοήθησε να κατανοήσω ένα κρίσιμο συμβάν, μια καμπή, στη σταδιοδρομία μου. Ήθελα να δω πώς αντιμετωπίζουν τα παιδιά τις προκλήσεις και τις δυσκολίες, κι έτσι έδωσα σε 10χρονα προβλήματα που ήταν σχετικά δύσκολα γι' αυτά. Κάποια από αυτά είχαν εκπληκτικά θετικές αντιδράσεις. Οι απαντήσεις τους ήταν του στυλ «Μου αρέσουν οι προκλήσεις» ή «Ξέρετε, ήλπιζα ότι θα μάθαινα κάτι από αυτό». Καταλάβαιναν πως οι ικανότητές τους μπορούσαν να αναπτυχθούν. Είχαν αυτό που αποκαλώ τη νοοτροπία της ανάπτυξης. Άλλοι μαθητές, ωστόσο, το θεώρησαν τραγικό ή καταστροφικό. Από την οπτική γωνία της πιο αμετάβλητης νοοτροπίας τους, κρινόταν η ευφυΐα τους και απέτυχαν να την αποδείξουν. Αντί να απολαύσουν τη δύναμη του «ακόμη», παγιδεύτηκαν στην τυραννία του «τώρα». Τι έκαναν λοιπόν; Θα σας πω αμέσως....

Διαβάστε τη συνέχεια στο PDF: 03/ Μετάφραση της Ομιλίας της Carol Dweck ή δείτε το Video στο [link](#)



ΜΑΘΗΜΑΤΑ

«Η αποτυχία είναι μια ευκαιρία
να ξαναρχίσεις, αλλά αυτή
τη φορά πιο έξυπνα».

Χένρι Φορντ

ΓΕΤΙ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΑΚΟΜΗ

ΟΙ ΜΑΘΗΜΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει στα παιδιά ότι σήμερα στην τάξη θα έχουν για παρέα έναν μοναδικό ήρωα. «Ονόματα δεν λέμε! Γρίφο θα παίξουμε για να τον μαντέψουμε! Είναι ένας ήρωας ευχάριστος, τρομερός, ικανός και γενναίος».

Παρουσιάζονται στα παιδιά ανακατεμένα σε καρτέλες τα τέσσερα αρχικά γράμματα του ονόματός του (Φυλ. εργασίας 01) και καλούνται να τα σειροθετήσουν για να σχηματιστεί το όνομα του ήρωά μας.

Ε Τ Ι Γ = Γ Ε Τ Ι

Ο σπουδαίος αυτός ήρωας ξεπήδησε από το βιβλίο *Γέτι, η δύναμη του ακόμη* της Μαρίνας Γιώτη.

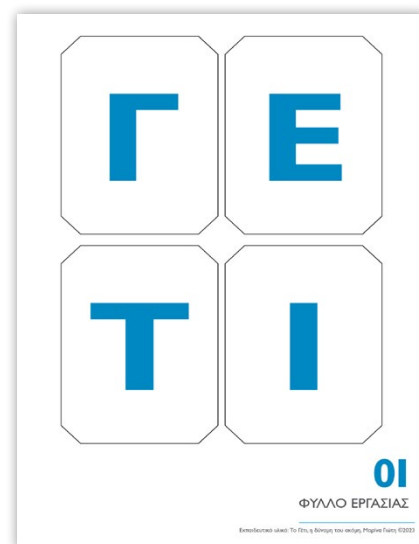
Διαβάζεται στα παιδιά το βιβλίο και ακολουθεί συζήτηση. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη δύναμη της λέξης «ακόμη», στη δύναμη της προσπάθειας, της εξάσκησης, των λαθών και των αποτυχιών. Επίσης τονίζεται η αξία του θετικού αυτοδιαλόγου, ο οποίος κι αυτός με τη σειρά του βοηθά το μυαλό μας να μεγαλώνει και να δυναμώνει.

«Τεχνική ρόλος στο χαρτί»: Στον τοίχο υπάρχουν τοποθετημένες δύο φιγούρες των ηρώων του βιβλίου (Φυλ. εργασίας 02, 03). Τα παιδιά γράφουν γύρω από τις φιγούρες γνωρίσματα του κάθε ήρωα και τα δυνατά του σημεία.

Έπειτα τους ζητείται να ζωγραφίσουν το δικό τους Γέτι σε ό,τι σχήμα, μέγεθος, χρώμα θέλουν. Μπορεί να φοράει γυαλιά, καπέλο, κασκόλ. Όσο διαφορετικά κι αν είναι τα Γέτι μεταξύ τους, έχουν σίγουρα ένα κοινό: μιλούν την ίδια γλώσσα... τη γλώσσα της προσπάθειας, της εξάσκησης, και πιστεύουν όλα στη δύναμη της λέξης «ακόμη».

Αφού τα παιδιά φέρουν στην τάξη το Γέτι τους, το παρουσιάζουν. Μπορούν μάλιστα να κάνουν και ομαδικά δρώμενα όπου τα Γέτι στη «χώρα του ακόμη» θα μιλούν μεταξύ τους και θα συστήνονται. Στο τέλος ο/η εκπαιδευτικός απονέμει σε κάθε παιδί «Δίπλωμα» (Φυλ. εργασίας 04) για το μοναδικό Γέτι που έφτιαξε.

*Η τεχνική «ρόλος στο χαρτί» είναι μια δραστηριότητα που εμπνεύστηκε και εφάρμοσε το νηπιαγωγείο [Γελαστή Πολιτεία](#).



ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΜΥΑΛΟΥ

02

ΜΑΘΗΜΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός μπαίνει στην τάξη με ένα πολύ μεγάλο κλειδί στο χέρι. (Φυλ. εργασίας 05).

«Σήμερα, παιδιά, αποφάσισα να ξεκλειδώσω το μυαλό σας για να το βοηθήσω να ανοίξει ακόμη περισσότερο, να «μεγαλώσει και να δυναμώσει». Ο/Η εκπαιδευτικός περνά και «ξεκλειδώνει» το μυαλό των παιδιών και τα ρωτά αν νιώθουν ότι «άνοιξαν» και φωτίστηκαν.

Όχι βέβαια, το μυαλό δεν είναι πόρτα για να ανοίγει με κλειδί! Άλλες είναι οι υπερτροφές του μυαλού. Ας παίξουμε για να τις ανακαλύψουμε.

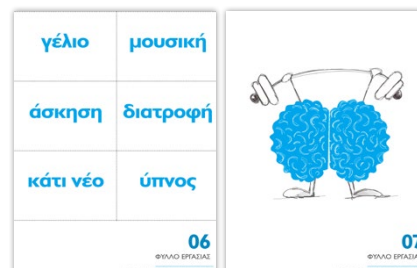
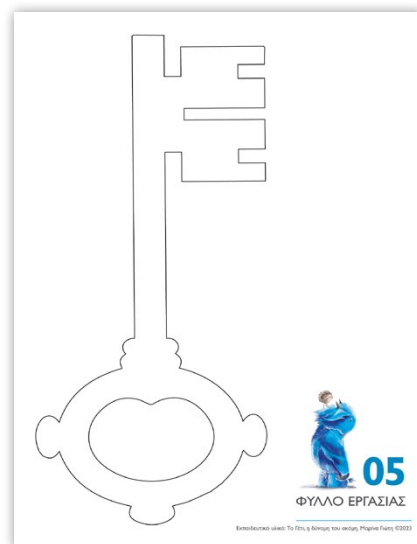
Σε κάρτες υπάρχουν γραμμένες οι εξής υπερτροφές: μουσική, άσκηση, διατροφή, μαθαίνω κάτι νέο, γέλιο, ύπνος (Φυλ. εργασίας 06). Κάθε φορά ένα παιδί τραβά μια κάρτα, την παρουσιάζει με παντομίμα και τα υπόλοιπα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν ποια υπερτροφή παρουσίασε. Η κάρτα στερεώνεται γύρω από το «μυαλό αθληταρά», που υπάρχει στον πίνακα (Φυλ. εργασίας 07).

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει στα παιδιά το περίγραμμα του μυαλού (Φυλ. εργασίας 08) και αυτά καλούνται να το μετατρέψουν σε αθληταρά και να γράψουν γύρω-γύρω τις υπερτροφές.

Πριν από τη συμπλήρωση του φύλλου εργασίας 08 μπορούμε να μεταφέρουμε στα παιδιά σημαντικές πληροφορίες για τον εγκέφαλο:

ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ;

- Υπάρχουν τόσοι νευρώνες στον εγκέφαλο όσα και τα αστέρια στον Γαλαξία μας, περίπου 100 δισεκατομμύρια.
- Ο εγκέφαλος σταματάει να αναπτύσσεται όταν γινόμαστε 18 ετών, αλλά συνεχίζει να αλλάζει για πάντα.
- Ο εγκέφαλος παράγει αρκετή ηλεκτρική ενέργεια για να τροφοδοτήσει μια λάμπα.
- Ο εγκέφαλος είναι σχεδιασμένος να αναπτύσσεται και να αλλάζει, όπως άλλωστε και ολόκληρο το ανθρώπινο σώμα.



ΑΛΛΑΞΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

ΑΛΛΑΞΕ ΤΙΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ

03

ΜΑΘΗΜΑ

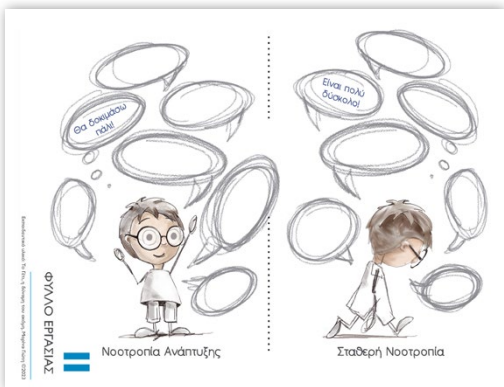
Ένας πολύχρωμος και ένας μαυρόασπρος εγκέφαλος εμφανίζονται στην τάξη μαζί με ένα καλάθι γεμάτο με θετικές και αρνητικές δηλώσεις (Φυλ. εργασίας 09). Τα παιδιά καλούνται να τοποθετήσουν τις δηλώσεις στον σωστό εγκέφαλο, μαθαίνοντας έτσι πώς βοηθούμε να αναπτυχθεί και να μεγαλώσει.

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι όποιο άτομο σκέφτεται όπως ο πολύχρωμος εγκέφαλος λέμε ότι έχει νοοτροπία ανάπτυξης, ενώ όποιος σκέφτεται όπως ο μαυρόασπρος, λέμε ότι έχει σταθερή νοοτροπία. Ποια νοοτροπία έχει άραγε ο ήρωας του βιβλίου μας, το αγόρι;

Φτιάχνουμε στην ολομέλεια το προφίλ του μετά τη γνωριμία του με το Γέτι. Έπειτα μοιράζεται το Φυλ. εργασίας 10. Στα τοξάκια μπορούν να γραφτούν προτάσεις όπως:

- ☀️ δεν τα παρατά
- ☀️ επιμένει
- ☀️ προσπαθεί
- ☀️ εξασκείται
- ☀️ μαθαίνει από τα λάθη του
- ☀️ πιστεύει στη δύναμη του ακόμη
- ☀️ έχει νοοτροπία ανάπτυξης

Το φύλλο εργασίας μπορεί να συμπληρωθεί ατομικά, σε ζευγάρια, ομαδικά ή και στην ολομέλεια. Το ίδιο μπορεί να γίνει και με το Φυλ. εργασίας 11.



* Την παραπάνω δραστηριότητα εμπνεύστηκε και εφάρμοσε το νηπιαγωγείο Γελαστή Πολιτεία.

ΣΤΑΘΕΡΗ ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ	ΝΟΟΤΡΟΠΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
Δεν είμαι καλός σε αυτό.	Πρέπει να αλλάξω τη στρατηγική μου.
Τα μαθηματικά δεν είναι το καλύτερό μου.	Μπορώ αν δυναμώσω το μυαλό μου.
Είναι το έξυπνο παιδί στην τάξη.	Η σκληρή δουλειά και προσπάθειά μου έχει αποδώσει.
Οι βαθμοί είναι πιο σημαντικοί από την ανάπτυξη.	Δεν έχω φτάσει ακόμη εκεί που θέλω.
Είναι καλύτερα να φαίνεσαι έξυπνος από το να ρισκάρεις.	Οι άνθρωποι μπορούν να αλλάξουν αν το θέλουν.
Δεν θα είμαι ποτέ τόσο έξυπνος.	Η σωστή συμπεριφορά απέναντι στη μάθηση είναι σημαντική.
Νιώθω καλός όταν με διορθώνουν.	Μου αρέσει να λύνω προβλήματα.

09
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

10
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ



ΑΛΛΑΞΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

ΑΛΛΑΞΕ ΤΙΣ

ΣΚΕΨΕΙΣ

03


ΜΑΘΗΜΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τα παιδιά ότι μια εταιρεία δημιουργίας εφαρμογών τους ζητά βοήθεια. Θέλει να φτιάξει ένα νέο, επαναστατικό application το οποίο θα μετατρέπει τις δηλώσεις σταθερής νοοτροπίας σε δηλώσεις νοοτροπίας ανάπτυξης. Είμαστε σε θέση άραγε να βοηθήσουμε την εταιρεία; Θα πρέπει να περάσουμε μια δοκιμασία. Μας έχει στείλει έναν φάκελο με αρνητικές δηλώσεις (Φυλ. εργασίας 12) που θα πρέπει να μετατραπούν σε θετικές. (Για τις σωστές θετικές απαντήσεις δες το φύλλο 09). Αν το πετύχουμε αυτό, αποδεικνύεται και η ετοιμότητά μας.

ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΤΙΣ ΚΑΡΤΕΣ

Για το σπίτι μπορεί να μοιραστεί το «Παιχνίδι με τις Κάρτες» της Αγγελικής Χαλκιοπούλου (ξεχωριστό pdf). Δείτε οδηγίες στο Φυλ. εργασίας 13.


Δεν είμαι καλός στην επικοινωνία



ΑΚΟΜΗ

Δεν κρατάει να είσαι επικοινωνιας. Σκέφτει τους ανθρώπους που έχει κοντά σου.


Δεν είμαι καλός στο ομαδικό παιχνίδι



ΑΚΟΜΗ

Δεν κρατάει να είσαι επικοινωνιας. Σκέφτει όλα αυτά που έχω ως όμορφος ομαδικός.

Δεν είμαι καλός σε τίποτα



ΑΚΟΜΗ

Δεν έχεις όσα κατ' όλην να ναι που παίζεις πολύ! Σκέφτει όλες τις στιγμές καρδιά. Σκέφτει τους ανθρώπους που θαυμάζεις γιατί κάνουν και τον σου αρέσει.

Οδηγίες:

- Χρησιμοποιήστε τις κάρτες που θα βρείτε στο ξεχωριστό αρχείο ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΚΑΡΤΕΣ ή φτιάξτε και άλλες δικές σας.
- Τυπώνετε τη σελίδα.
- Κόβετε την κάθε κάρτα οριζόντια.
- Τακτοποιείτε στις κάθετες γραμμές.
- Διπλώνετε σαν φυσαρμόνικα ώστε να καλύπτεται το κείμενο.
- στη μέση που γράφει «Ακόμη».

Αρχείο: ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΚΑΡΤΕΣ

13

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εκπαιδευτικό υλικό: Το Έτσι, η δύναμη του ακόμη, Μαρίνα Γιώτη ©2023

Δεν είμαι καλός σε αυτό.

Τα μαθηματικά δεν είναι το καλύτερό μου.

Είναι το έξυπνο παιδί στην τάξη.

Οι βαθμοί είναι πιο σημαντικοί από την ανάπτυξη.

Είναι καλύτερα να φαίνομαι έξυπνος από το να ρισκάρεις.

Δεν θα είμαι ποτέ τόσο έξυπνος.

Νιώθω χαλός όταν με διορθώνουν.

12

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Εκπαιδευτικό υλικό: Το Έτσι, η δύναμη του ακόμη, Μαρίνα Γιώτη ©2023



ΑΚΟΜΗ ...

ΛΙΓΕΣ ΙΔΕΕΣ!

04

ΜΑΘΗΜΑ

Στο πάτωμα της τάξης υπάρχουν διάσπαρτες καρτέλες με τη λέξη «ακόμη» **Φυλ. εργασίας I4.**

Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να περπατήσουν ανάμεσά τους. Έπειτα να τρέξουν και όταν ακούσουν χτύπημα των χεριών να σταματήσουν δίπλα από μια καρτέλα από αυτές που βρίσκονται στο πάτωμα και να φωνάξουν όλοι/ες μαζί «ακόμη» χαρούμενα. Στους επόμενους γύρους μπορούν να το πουν θυμωμένα, με έκπληξη, φοβισμένα και ενθουσιασμένα.

Παίρνουν στα χέρια μια καρτελίτσα και πάνε περίπατο το «ακόμη» τους πρώτα στην πλάτη και έπειτα στο κεφάλι και ανάμεσα στα πόδια. Τέλος το πάνε στο θρανίο για να «συγκατοικήσουν», μέχρι το τέλος της ημέρας.

Το καπέλο του ΑΚΟΜΗ

Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να θυμηθούν πώς χρησιμοποιούν οι ήρωες του βιβλίου τη μαγική λέξη «ακόμη». Πρόκειται για μια λέξη που βοηθά το μυαλό να μεγαλώσει και να δυναμώσει. Τους παρουσιάζει το καπέλο του κ. Ακόμη (ένα καπέλο στο οποίο υπάρχουν καρφιτσωμένες αρκετές καρτέλες με τη λέξη «ακόμη»). Όποιο παιδί φοράει το καπέλο, λέει τι δεν πέτυχε ακόμη. Τα υπόλοιπα παιδιά, αφού τελειώσει, φωνάζουν συντονισμένα «ακόμη» και το χειροκροτούν.



ΑΚΟΜΗ ...

ΛΙΓΕΣ ΙΔΕΕΣ!

04

ΜΑΘΗΜΑ

Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ «ΔΕΝ» ΚΑΙ Η ΧΩΡΑ ΤΟΥ «ΑΚΟΜΗ»

Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί ένα σκοινί το οποίο τοποθετεί στο πάτωμα δημιουργώντας δύο όχθες-χώρες. Ο κόσμος χωρίστηκε σε δύο μέρη. Το ένα μέρος είναι «η χώρα του ακόμη» και το άλλο «η χώρα του ΔΕΝ». Στη χώρα του ΔΕΝ είναι αρνητικοί, απογοητευμένοι, στεναχωρημένοι κ.ά. Στη χώρα του ΑΚΟΜΗ είναι θετικοί, όταν πέφτουν σηκώνονται, συνεχίζουν την προσπάθεια κ.ά.

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός λέει τις πιο κάτω δηλώσεις με τους ΔΕΝ:

- ☀ ΔΕΝ είμαι αρκετά γρήγορος
- ☀ ΔΕΝ μπορώ
- ☀ ΔΕΝ είμαι αρκετά καλός
- ☀ ΔΕΝ έχω φίλους

(Μπορείτε να προσθέσετε και δικές σας δηλώσεις ή να προτείνουν τα παιδιά.)

Μετά από κάθε φράση τα παιδιά από τη «χώρα του ακόμη» φωνάζουν μαζί «ακόμη». Φεύγει το σκοινί έτσι οι δύο κόσμοι ενώνονται και γίνονται φίλοι. Δίνουμε τις καρτέλες από το memory games (αν το έχουμε) στα παιδιά και ενώνονται με τους φίλους τους. Ο/Η εκπαιδευτικός λέει:

...και φτιάξανε τον δικό τους κόσμο.

* Την πιο πάνω δραστηριότητα εμπνεύστηκε και εφάρμοσε η ομάδα [Milemano](#).



ΑΚΟΜΗ ... ΛΙΓΕΣ ΙΔΕΕΣ!

04 ΜΑΘΗΜΑ

ΒΑΖΑΚΙ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗΣ

Επιπλέον μπορεί να ζητηθεί από τα παιδιά να φτιάξουν σε συνεργασία με τους γονείς/κηδεμόνες τους το βαζάκι της ενδυνάμωσης για την οικογένεια (Φυλ. εργασίας 15).

Φτιάχνουμε ένα βαζάκι στην τάξη. Γράφουμε σε χαρτάκια τις εξής φράσεις:

- Ακόμη: η υπερδύναμή μου.
- Με προσπάθεια μπορώ να μάθω τα πάντα.
- Δεν χάνω ποτέ, είτε κερδίζω, είτε μαθαίνω.
- Κάθε μέρα μαθαίνω κάτι νέο.
- Το μυαλό μας μπορεί να δυναμώσει με την εξάσκηση.
- Δεν τα παρατώ και προσπαθώ ξανά.
- Αν πάλι αποτύχω, δεν πειράζει, θα έχω αποτύχει καλύτερα.
- Τα λάθη βοηθούν το μυαλό να δυναμώσει.
- Αν δεν τα καταφέρω την πρώτη φορά, δεν πειράζει, ξαναδοκιμάζω.
- Μπορώ!
- Ακόμη με διάφορους τρόπους (μεγάλα, μικρά, χρωματιστά γράμματα).

Βάζουμε τα χαρτάκια μέσα στο βαζάκι και κάθε εβδομάδα τραβάμε από μια δήλωση και την καρφιστώνουμε κάπου που να φαίνεται. Να γίνεται η δήλωση για όλη την τάξη. Είναι σημαντικό να επαναλαμβάνουμε τη δήλωση. Η επανάληψη βοηθά το μυαλό να τις πιστέψει και, αν γίνουν «πιστεύω», μετά γίνονται βαθιά πεποίθηση και έτσι μπορούμε να αλλάξουμε πολλά πράγματα.



ΑΚΟΜΗ ... ΛΙΓΕΣ ΙΔΕΕΣ!

04

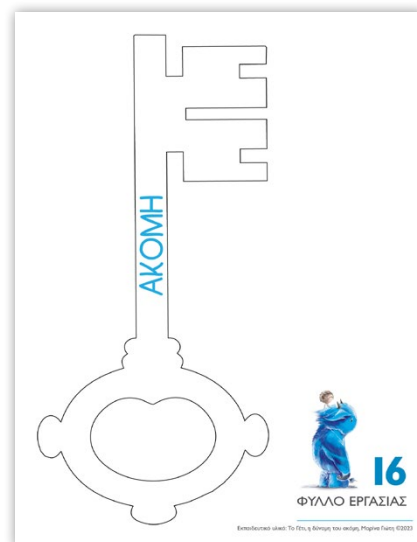
ΜΑΘΗΜΑ

ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΤΟΥ ΑΚΟΜΗ

Μοιράζεται στα παιδιά το **Φυλ. εργασίας 16**. Τα παιδιά φιλοτεχνούν και κόβουν το κλειδί του «ακόμη». Μπορούν να το χρησιμοποιούν για να θυμίζουν στον εαυτό τους ότι το μυαλό ξεκλειδώνει με την λέξη ακόμη!

ΜΗΝ ΕΝΟΧΛΕΙΤΕ

Για το σπίτι τυπώνεται σε 160gr χαρτί και μοιράζεται το **Φυλ. εργασίας 17**, το οποίο τα παιδιά μπορούν να φιλοτεχνήσουν και να το κρεμάνε στην πόρτα του υπνοδωματίου τους όταν θέλουν να μην τους ενοχλεί κανείς.



ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΚΟΜΗ

05

ΜΑΘΗΜΑ

ΤΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΤΟΥ... ΑΚΟΜΗ

Μουσική υπόκρουση: [The power of yet.](#)

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει στα παιδιά γαλάζιες κορδέλες γκοφρέ και ανακοινώνει ότι όλοι/ες μαζί θα παίξουν το παιχνίδι: «Τα μουσικά αγάλματα του... ακόμη». Όσο ακούγεται η μουσική θα πρέπει να χορεύουν μαζί με τις Γετο-κορδέλες τους. Όταν η μουσική σταματήσει θα πρέπει να παγώσουν και να φωνάξουν όσο δυνατά και συγχρονισμένα μπορούν «ακόμη».

Ο/Η εκπαιδευτικός σε κάθε γύρο ακουμπά 2-3 παιδιά, τα οποία θα πρέπει να μοιραστούν με την ομάδα τι δεν πέτυχαν «ακόμη».

Σε περίπτωση που με το κλείσιμο της μουσικής αντί να παγώσει κάποιο παιδί κινηθεί, τότε, για έναν γύρο και ενώ τα άλλα αγάλματα χορεύουν, αυτό μένει παγωμένο.

ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να χωρίσει τα παιδιά σε δύο ομάδες για να παίξουν σύμφωνα με τις οδηγίες τα δύο επιδαπέδια παιχνίδια. Τα παιχνίδια μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο τους ανά πάσα στιγμή στην τάξη ως παιχνίδια ενδυνάμωσης και ενίσχυσης της ψυχικής ανθεκτικότητας ή να ενσωματωθούν στα προτεινόμενα μαθήματα.

Τα επιδαπέδια εκπαιδευτικά παιχνίδια μπορείτε να τα βρείτε [ΕΔΩ](#).

Ρωτήστε για ειδικές τιμές για εκπαιδευτικούς και σχολεία.



Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να του/της εξηγήσουν τι σημαίνει για αυτά η λέξη στόχος. Γίνεται αναφορά τόσο στην κυριολεκτική όσο και στη μεταφορική έννοια της λέξης (**Φυλ. εργασίας 18**). Έπειτα καλεί τα παιδιά να μοιραστούν ένα μικρό ή μεγάλο στόχο που πέτυχαν και πώς ένωσαν.

Τονίζεται η σημασία του να κάνουμε μικρά βήματα και να έχουμε ένα πλάνο/σχέδιο. Με αυτό τον τρόπο θα μπορέσουμε με περισσότερη ευκολία να πετύχουμε αυτά που θέτουμε ως στόχο.

Τα καλεί να παίξουν το παιχνίδι «Πιάσε και Πες». Τα παιδιά βρίσκονται σε κύκλο. Ένα παιδί κρατά την μπάλα και στέκεται στο κέντρο. Λέει τον στόχο που θα ήθελε να πετύχει, κάνει μια αγαπημένη του κίνηση και ρίχνει την μπάλα σε ένα από τα παιδιά του κύκλου. Το παιδί που βρισκόταν στο κέντρο πάει πίσω στον κύκλο και αυτό που έπιασε την μπάλα στο κέντρο. Το παιχνίδι συνεχίζεται μέχρι να πουν όλα τα παιδιά αυτά που θέλουν.

Στη συνέχεια τα παιδιά κάθονται στα θρανία τους και ζωγραφίζουν τον στόχο που είπαν στο παιχνίδι ότι θέλουν να πετύχουν. Στο σχέδιο θα πρέπει να υπάρχει ο εαυτός τους και να φαίνεται καθαρά στην έκφραση του προσώπου το συναίσθημα που θα τους προκαλέσει η επίτευξη του στόχου.

**Ο ΣΤΟΧΟΣ ΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΤΥΧΩ**

Ο ΣΤΟΧΟΣ ΜΟΥ

Τι βήματα πρέπει αν κάνω για να τον πετύχω;

ΒΗΜΑ 1

ΜΕΧΡΙ

ΒΗΜΑ 2


ΜΕΧΡΙ

ΒΗΜΑ 3

ΜΕΧΡΙ

ΜΕΧΡΙ ΠΟΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΤΥΧΩ ΤΟΝ ΤΕΛΙΚΟ ΜΟΥ ΣΤΟΧΟ;

Η ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥ

**18**
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Downloaded from The City & Schools, the Ministry of Education, Greece 10000



ΛΑΘΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ

07 ΜΑΘΗΜΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει στα παιδιά από μια **γαλάζια** καρδούλα πάνω στην οποία αναγράφεται η λέξη λάθη (**Φυλ. εργασίας 19**). Προβληματίζει τα παιδιά τι να σημαίνει αυτή η καρδιά και γιατί τους την έδωσε.

Η καρδιά αυτή μας στέλνει το μήνυμα πως είναι σημαντικό να αγαπάμε τα λάθη μας και θα λειτουργεί σαν υπενθύμιση αυτού του σημαντικού μηνύματος.

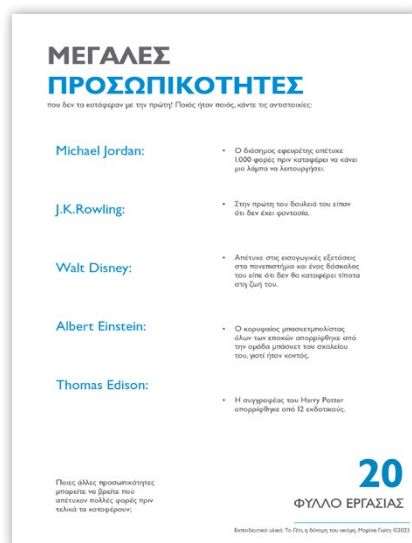
Γιατί όμως είναι τόσο σημαντικό να αγαπάμε τα λάθη μας; Μα επειδή μαθαίνουμε από αυτά και βοηθούν το μυαλό μας να μεγαλώσει/δυναμώσει!

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτά τα παιδιά πώς νιώθουν κάθε φορά που κάνουν κάποιο λάθος και πώς μιλούν στον εαυτό τους. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο να μιλούμε θετικά στον εαυτό μας μετά από κάθε λάθος ή αποτυχία. Μιλούμε στον εαυτό μας όπως θα μιλούσαμε στον/στην κολλητό/ή μας.

Τα παιδιά φορώντας ένα καπέλο γίνονται οι «Ιππότες των λαθών». Ανεβαίνουν πάνω στην καρέκλα τους, λένε για ένα λάθος που έκαναν και τι έμαθαν από αυτό. Κλείνουν με την πρόταση «αγαπώ τα λάθη μου». Υποκλίνονται και τα υπόλοιπα παιδιά χειροκροτούν και φωνάζουν: «Τώρα έμαθες!»

Το κάθε παιδί, αφού το μοιραστεί προφορικά, γράφει το λάθος του σε μια κόλλα. Έπειτα οι κόλλες στερεώνονται στα μπλουζάκια των παιδιών. Ο/Η εκπαιδευτικός βάζει μουσική και τα παιδιά χορεύουν με τα λάθη τους. Αφού κλείσει η μουσική, γυρίζουν την κόλλα και γράφουν τι έμαθαν από αυτό. Στο χέρι μας είναι να «γυρίζουμε» τα λάθη μας και να τα χρησιμοποιούμε ως μαθήματα.

Μοιράζεται το **Φυλ. εργασίας 20** όπου τα παιδιά καλούνται να αντιστοιχίσουν τα πρόσωπα με τις αποτυχίες τους.



ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΜΕ ΚΑΝΟΥΝ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟ/Η

08

ΜΑΘΗΜΑ

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

☀ **Το κουτί με τις δυσκολίες:** Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και ο/η εκπαιδευτικός ζητά από αυτά να του/της πουν αν συμφωνούν ή διαφωνούν με τη φράση «οι δυσκολίες με κάνουν πιο δυνατό/ή». Έπειτα σε post-it χαρτάκι γράφουν μια δυσκολία που τους έτυχε, χωρίς να γράψουν το όνομά τους. Τα χαρτάκια διπλώνονται και μπαίνουν σε ένα κουτί. Το κουτί γυρίζει στον κύκλο. Κάθε παιδί τραβά και διαβάζει ένα χαρτάκι και προσπαθεί να εντοπίσει ποιου παιδιού είναι. Στις 3 δοκιμές, αν δεν το εντοπίσει, το παιδί αποκαλύπτεται και εξηγεί πώς η συγκεκριμένη δυσκολία το έκανε πιο δυνατό.

☀ **Φτιάχνοντας το δικό μας ντόμινο:** Ένα παιχνίδι ντόμινο βρίσκεται στην τάξη έτοιμο για να στηθεί. Άραγε πόσο εύκολη θα είναι η αποστολή μας; Πόσες προσπάθειες και πόσα λάθη θα γίνουν μέχρι να καταφέρουμε να το φτιάξουμε; Οι προσπάθειες των παιδιών καλό είναι να φωτογραφίζονται, να εντοπίζονται και να καταγράφονται τα σημεία που έγιναν τα λάθη, για να μπορέσουν στο τέλος να φτάσουν στο επιθυμητό αποτέλεσμα.

* Παιχνίδι εμπνευσμένο από το νηπιαγωγείο [Γελαστή Πολιτεία](#).

☀ **Ανθρώπινος κόμπος:** Όλοι οι μαθητές κάνουν έναν κύκλο. Με το δεξί τους χέρι πιάνουν το χέρι κάποιου που δεν στέκεται δίπλα τους. Κάνουν το ίδιο και με το αριστερό δημιουργώντας έναν ανθρώπινο κόμπο. Θα πρέπει να βρουν τρόπο να λύσουν τον κόμπο ΧΩΡΙΣ να αφήσουν τα χέρια τους. Ένας διασκεδαστικός τρόπος να εξασκήσουν την ικανότητά τους να λύνουν προβλήματα και να δουλέψουν μαζί ως ομάδα!

* Τα παραπάνω παιχνίδια μπορούν να παιχτούν είτε όλα την ίδια μέρα, είτε σε ξεχωριστές ημέρες.

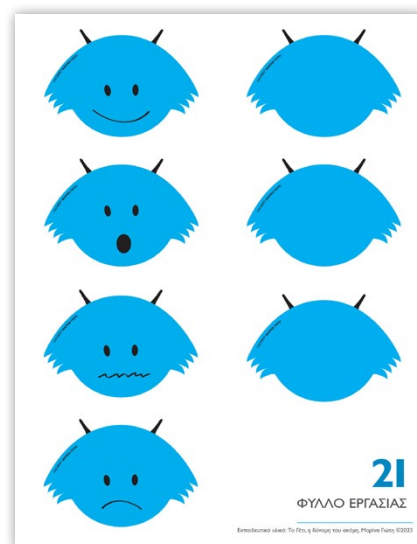


Ο/Η εκπαιδευτικός τυπώνει και πλαστικοποιεί για το κάθε παιδί ένα σετ με κάρτες συναισθημάτων (Φυλ. εργασίας 22).

Καθημερινά λίγο πριν χτυπήσει το κουδούνι, για το κλείσιμο της μέρας, ρωτά τα παιδιά ποιο συναίσθημα κυριάρχησε στη μέρα τους και πώς νιώθουν τώρα. Αν υπάρχει χρόνος, τα παιδιά μπορούν να αιτιολογήσουν την απάντησή τους.

Αυτή η άσκηση δίνει την ευκαιρία στον/στην εκπαιδευτικό να γνωρίζει συναισθηματικά πού βρίσκεται η τάξη λίγο πριν την αποχαιρετήσει.

Παράλληλα, σε περίπτωση που κάποια παιδιά για 3-4 μέρες της εβδομάδας δηλώνουν αρνητικό συναίσθημα έχει την ευκαιρία να προβληματιστεί, να συζητήσει μαζί τους με απώτερο στόχο τη συναισθηματική απελευθέρωση και ηρεμία των παιδιών.



ΑΣΚΗΣΗ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ

10 ΜΑΘΗΜΑ

Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά πόσο σημαντικό είναι να μάθουμε να χαλαρώνουμε όχι μόνο το σώμα αλλά και το μυαλό μας. Ο εγκέφαλός μας δυναμώνει όταν τον παίρνουμε διακοπές. Ένας εύκολος τρόπος είναι οι ασκήσεις χαλάρωσης. Τους ανακοινώνει ότι σε μια τέτοια άσκηση θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στο σημερινό μάθημα. Ζητά από τα παιδιά να αφεθούν και να προσπαθήσουν να δουν νοερά αυτά που τους περιγράφονται στην άσκηση χαλάρωσης που άκουσαν. Όταν ανοίξουν τα μάτια θα έχουν την ευκαιρία να σχεδιάσουν όσα είδαν και τα βοήθησαν να χαλαρώσουν.

Ο/Η εκπαιδευτικός ξεκινά την άσκηση: [ΕΔΩ](#)

Αφού ολοκληρωθεί, ρωτούμε τα παιδιά πώς ένιωσαν και τα καλούμε να αποτυπώσουν όσα είδαν στο χαρτί. Κάθε φορά που θα θέλουν να χαλαρώσουν, να αποφορτιστούν και να ξεκουράσουν το μυαλό τους θα μπορούν να πηγαίνουν νοερά στο μαγικό μέρος που δημιούργησαν.



Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ

«Δεν απέτυχα.
Απλώς βρήκα χίλιους τρόπους που
δεν λειτουργεί μια λάμπα».

Thomas Edison

ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ

ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ & ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

01
ΠΡΑΚΤΙΚΗ

Κατανοήστε τον τρόπο που σκέφτεστε εσείς. Παρατηρήστε τα σήματα που στέλνετε με τα λόγια και τις πράξεις σας.

Πείτε:

- Τα λάθη μάς βοηθούν να βελτιωνόμαστε.
- Μπορούμε να μάθουμε από τα λάθη μας.
- Ας δούμε ποια άλλη στρατηγική μπορούμε να ακολουθήσουμε.

ΜΗΝ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΓΙΑ

- Ταλέντο
- Εξυπνάδα
- Επειδή δεν κάνουν λάθη
- Έμφυτες ικανότητες



ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΕ ΓΙΑ

- Ανταποκρίνονται στην πρόκληση
- Προσπάθεια
- Όταν μαθαίνουν από τα λάθη
- Σκληρή δουλειά
- Πρόοδο
- Στρατηγική
- Επιμονή



ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ

ΓΙΑ ΓΟΝΕΙΣ & ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

02

ΠΡΑΚΤΙΚΗ



- Μην επιβραβεύετε την έμφυτη ικανότητα.
- Αποφύγετε να ανταμείψετε με επαίνους. Όταν τα παιδιά προβλέπουν ανταμοιβές, χάνουν το ενδιαφέρον τους.
- Μην τα συγκρίνετε με άλλους.
- Μην επιβραβεύετε με γενικότητες όπως «Ωραία δουλειά», αλλά συγκεκριμένα τι έκανε καλά.
- Αποφύγετε να εστιάζετε σε κρίσεις όπως «Μου αρέσει τόσο καθαρό είναι το δωμάτιό σου».



- Εστιάστε στη διαδικασία, τη στρατηγική, την προσπάθεια.
- Δώστε συγκεκριμένα σχόλια για την απόδοση.
- Εστιάστε στην ατομική απόδοση του παιδιού.
- Ο έπαινος πρέπει να αντικατοπτρίζει προσδοκίες που θα μπορούν να τηρηθούν ρεαλιστικά.
- Ενθαρρύνετε το παιδί με φράσεις όπως: «Το δωμάτιό σου φαίνεται καθαρό. Αυτό βοηθά στην ανάπτυξη της εσωτερικής αξιολόγησης».



ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗ

ΠΡΟΣΩΠΟ/ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

03

ΠΡΑΚΤΙΚΗ



- Είσαι αστέρι στα μαθηματικά!

Αυτό το πρόβλημα δεν σε δυσκόλεψε και πολύ. Ας κάνουμε κάτι που θα είναι πρόκληση για σένα.

- Είσαι πολύ έξυπνος!

Μου αρέσει πώς χρησιμοποιείς διαφορετικές τεχνικές για να λύσεις αυτό το πρόβλημα.

- Είσαι τόσο καλό παιδί!

Εκτιμώ ότι καθάρισες το γραφείο σου χωρίς να σ' το ζητήσω.

- Τι εξαιρετικός καλλιτέχνης που είσαι!

Η προσπάθεια που έχεις βάλει φαίνεται σε αυτή σου τη δουλειά.

- Είσαι γεννημένος συγγραφέας!

Η προσπάθειά σου δείχνει ότι καταλαβαίνεις την αξία της κάθε λέξης.

Δεν επιβραβεύουμε την έμφυτη ικανότητα, αλλά την προσπάθεια, τη στρατηγική και τη διαδικασία που ακολούθησε.



ΑΛΛΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Γέτι

Μάθετε τα παιδιά να κρατάνε ημερολόγιο και βοηθήστε να αναπτύξουν έναν πιο θετικό τρόπο σκέψης:

Παγκοσμίως πια οι παιδοψυχολόγοι ενθαρρύνουν τα παιδιά να κρατάνε ημερολόγιο ως έναν τρόπο να χειρίζονται δύσκολα συναισθήματα, να βελτιώνουν το ανοσοποιητικό τους και να μειώνουν το στρες. Βάζοντας τις σκέψεις τους στο χαρτί και αναγνωρίζοντας τα διαφορετικά συναισθήματα που προκύπτουν στην καθημερινότητά τους, μπορούν να αρχίσουν να τα κατανοούν καλύτερα και να βελτιώσουν τόσο την ψυχική, όσο και τη σωματική τους υγεία. Επίσης ένα ημερολόγιο βοηθά τα παιδιά να ζουν με περισσότερη ευγνωμοσύνη στο παρόν και, ειδικά στο πλαίσιο της τρέχουσας κρίσης, αυτό μπορεί να μετριάσει το άγχος που συχνά δημιουργείται όταν αντιμετωπίζουμε ένα αβέβαιο μέλλον.

Μπορείτε να ξεκινήσετε με το *Ημερολόγιο θετικής σκέψης Γέτι** της Μαρίνας Γιώτη. Εκεί θα βρείτε ασκήσεις ευγνωμοσύνης που μπορούν να συνδυαστούν και με τα βιβλία *Γέτι, η δύναμη του ακόμη* και *Τα Φλαφ της ευτυχίας*.

Ένα ημερολόγιο-οδηγός αυτοβοήθειας, ψυχικής ενδυνάμωσης και καλλιέργειας της νοοτροπίας ανάπτυξης στο παιδί, όπου μέρα με την ημέρα ενισχύει την αυτογνωσία, την αυτοεκτίμηση, την ενσυναίσθηση, ενώ εξασκεί την ευγνωμοσύνη, τη θετική σκέψη και τον θετικό διάλογο με τον εαυτό.

Το ημερολόγιο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 7+ και δεν υπάρχουν συγκεκριμένες ημερομηνίες, οπότε κάθε παιδί μπορεί να το συμπληρώσει ανάλογα με τον δικό του ρυθμό.



Με την επιστημονική επιμέλεια των εκπαιδευτικών Γεωργίας Σολωμού και Αγγελικής Χαλκιοπούλου.



ΓΕΤΙ

ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ & ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Το βραβευμένο παιδικό βιβλίο της συγγραφέως και εικονογράφου Μαρίας Γιώτη με το λιγομίλητο Γέτι που αγαπήθηκε από χιλιάδες παιδιά γίνεται... ακόμη πιο παιχνιδιάρικο και έρχεται να γεμίσει την καθημερινότητα των παιδιών με ώρες δημιουργικού παιχνιδιού εντός και εκτός τάξης!

Δυο ειδικά μελετημένα επιδαπέδια γιγαντοπαιχνίδια του THE TOY BIN από την LYCSAC και δυο επιτραπέζια παιχνίδια από τη ΧΑΡΤΙΝΗ ΠΟΛΗ βασισμένα στη θεωρία ανάπτυξης και τη δύναμη του ακόμη, γυμνάζουν το μυαλό των παιδιών παίζοντας και σκοπό έχουν να τα εκπαιδεύσουν μέσα από την πράξη στη δύναμη του «ακόμη», την αξία των λαθών και τις δυνατότητες της θετικής σκέψης.

Παράλληλα, ο χώρος των παιδιών οργανώνεται καλύτερα με τα δυο υπέροχα TOY BINS, γιατί, όπως ξέρουμε, η εξάσκηση δυναμώνει το μυαλό και η οργάνωση το ξεκουράζει!





Μαρίνα Γιώτη

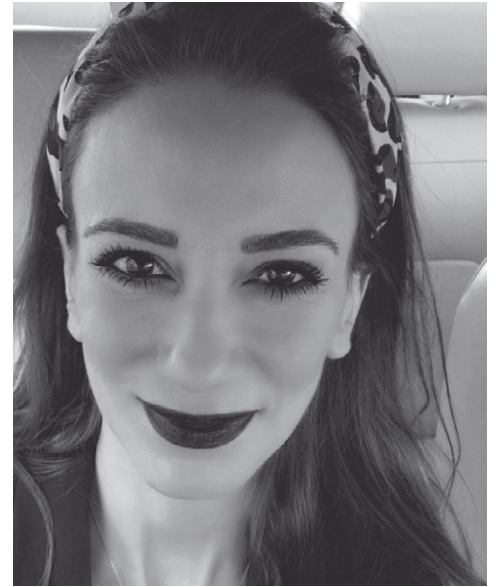
Η Μαρίνα Γιώτη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Σπούδασε Marketing και Καλές Τέχνες στο Georgetown University της Washington, DC όπου αποφοίτησε το 1997. Μέχρι το 1999 φοίτησε στο Pratt Institute στη Νέα Υόρκη σχεδιασμό οπτικής επικοινωνίας και εικονογράφηση. Έχει τιμηθεί με το John Peter's Publication Award από το Art Directors Club της Νέας Υόρκης και με τα Διεθνή βραβεία Pentawards για τη δουλειά της, ενώ έχει αποσπάσει το 1ο Βραβείο Βιβλίου Public 2021 στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία για το βιβλίο της *Γέτι, η δύναμη του ακόμη* και δυο Χρυσά Βραβεία στα Toys Awards 2022 για το επιτραπέζιο παιχνίδι της «Παραμύθια αλλιώς».

Το 2014 εκδόθηκε το πρώτο της βιβλίο με τίτλο *Η Στιγμούλα* και ακολούθησαν *Η Στιγμούλα είναι δυνατή!* και η σειρά *Παραμύθια...αλλιώς: Σκουφοκοκκινίτσα* (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2016), *Δύο φορές κι έναν καιρό ήταν η Σταχτοπούτα, Ρεβιθοκοντούλης* (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2017) και *Τι τρέχει με τον Αϊ-Βασίλη;* από τις εκδόσεις Διόπτρα. Το 2017 κυκλοφόρησε το πρώτο της λεύκωμα για μαμάδες με τίτλο *Μια καρδιά*, το οποίο έχει μεταφραστεί σε δύο γλώσσες και έχει λάβει την πρώτη θέση στην κατηγορία του στο Amazon, ενώ ακολούθησαν το *Μια στιγμή, Μια αγκαλιά* και *Δώσε Λύση στο Μελίσσι* το 2019. Το 2020 κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο της σειράς *Μελισσάκια στα Θρανία* με τίτλο *Το Κάτι τι;* και το *Γέτι, η δύναμη του ακόμη*, το οποίο αγαπήθηκε από χιλιάδες παιδιά και κέρδισε το 1ο Βραβείο Βιβλίου Public 2021 στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία. Το Σεπτέμβριο 2021 κυκλοφόρησε το *Γέτι+, ένα ημερολόγιο θετικής σκέψης* με πρωταγωνιστή το αγαπημένο σε όλους μας Γέτι, ενώ το 2022 ακολούθησε το βιβλίο για παιδιά *Τα Φλαφ της ευτυχίας* (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2023) και το 2023 *Το νησί του Ποτέ-Ποτέ* (στη λίστα των 10 καλύτερων παιδικών βιβλίων Public 2024) από τις εκδόσεις Διόπτρα. Το τελευταίο παιδικό της βιβλίο με τίτλο *Μίλα μου* κυκλοφόρησε τον Οκτωβρίου 2024 και αγαπήθηκε από χιλιάδες παιδιά, ενώ τιμήθηκε με το 1ο Βραβείο Βιβλίου Public 2025 στην κατηγορία Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία.

Βιβλία της έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, γαλλικά, τα κορεάτικα, τα τούρκικα και τα ιταλικά, ενώ βρίσκονται σταθερά στις λίστες των παιδικών best sellers.

Επιστημονική επιμέλεια υλικού Γεωργία Σολωμού

Η Γεωργία Σολωμού είναι εκπαιδευτικός και πιστοποιημένη kids life coach από βρετανικούς και αμερικανικούς οργανισμούς στο συναφές θέμα. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου και εμπυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού, απόφοιτος του Θεάτρου Ημέρας του Λάκη Κουρετζή. Έχει ολοκληρώσει σπουδές στη θετική και συμβουλευτική ψυχολογία για παιδιά και εφήβους στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Διδάσκει το μάθημα της Αγωγής Υγείας στην Κύπρο, συντονίζει βιωματικά εργαστήρια για γονείς, εκπαιδευτικούς και παιδιά και παράγει σχετικό εκπαιδευτικό υλικό. Όραμά της είναι η ψυχική ενδυνάμωση και η προσωπική ευτυχία των παιδιών.



Μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τη Γεωργία και τη δουλειά της στη σελίδα της:

- στο Facebook <https://www.facebook.com/georgia.solomou.52>
- στο κανάλι της στο Youtube <https://youtube.com/channel/UC0qhtyNNMm8c98tTNZ6F8sQ>



Είναι μεγάλη χαρά πάντα να βλέπουμε πώς οι εκπαιδευτικοί χρησιμοποιούν τα βιβλία μου στην τάξη. Αν θέλετε να μοιραστείτε τις δραστηριότητες ή και άλλες ιδέες που έχετε σκαρφιστεί καθώς δουλεύατε το βιβλίο, ώστε να εμπλουτιστεί ακόμα περισσότερο το υλικό (με το όνομά σας και την ιδιότητά σας), επικοινωνήστε μαζί μου στο marina@marinagioti.gr ή στείλτε μου μήνυμα στις παρακάτω πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης:

Εκπαιδευτικό υλικό και θεατρικές διασκευές των βιβλίων για σχολεία:

www.marinagioti.gr



Επικοινωνήστε με τη Μαρίνα:

marina@marinagioti.gr

και στην Κλειστή Ομάδα Αναγνωστών της στο Facebook

